**Doppelstunde 1: *Viewing (Sequence 1)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Leistungsfach** | **Basisfach**  |  |
| **Bildungsplanbezug (Schwerpunkte):*** **HSV (1-3):** Hauptaussagen verstehen, Details im Zusammenhang verstehen, Haltungen und Beziehungen erschließen
* **TMK (3):** Texte analysieren und interpretieren (Inhalt, Charaktere)
 |
| * **monologisches Sprechen (1):** Sachverhalte differenziert darstellen und dazu differenziert Stellung beziehen

 * **Wortschatz (3):** ein differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Argumente und Gegenargumente darzulegen, respektvoll zu kritisieren, einen Standpunkt respektvoll zu vertreten
 | * **monologisches Sprechen (1):** Sachverhalte überwiegend differenziert darstellen und dazu überwiegend differenziert Stellung beziehen
* **Wortschatz (3):** ein überwiegend differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Argumente und Gegenargumente darzulegen, respektvoll zu kritisieren, einen Standpunkt respektvoll zu vertreten
 |
| **Ziel:** Die SuS können auf Grundlage ihres Textverständnisses wichtige Aspekte zu den Protagonisten sowie ihrer Lebenssituation auswählen und ihre Wahl sprachlich angemessen begründen. | **Abstufung Basisfach** |
| Previewing 1: * evtl. hier Einführung des situativen Rahmens, der den SuS gleichzeitig das Ziel der Einheit transparent macht (vgl. M 7.2)

Erarbeitung sprachlicher Mittel zur Begründung:* *Cut out the cards and put them into four different groups; put the four groups of cards in front of you (face up).*
* *Present your three quotes and explain why you chose them. Start each sentence with a suitable phrase from the cards in front of you.*
* *Count the cards you have turned over: Who has used more cards?*
 | M 1.1 (LF) | Previewing 1: * evtl. hier Einführung des situativen Rahmens, der den SuS gleichzeitig das Ziel der Einheit transparent macht (vgl. M 7.2)

Erarbeitung sprachlicher Mittel zur Begründung:* *Cut out the cards and put them into four different groups; put the four groups of cards in front of you (face up).*
* *Present your three quotes and explain why you chose them. Start each sentence with a suitable phrase from the cards in front of you.*
* *Count the cards you have turned over: Who has used more cards?*
 | M 1.1 (BF) |  |
| Previewing 2: Zitate zum Thema *family, friends and neighbours* * *Choose the three quotes that you can agree with the most, one from each of the following categories: family, friends, neighbours.*
* *Present your choice to your partner. Give reasons.*
 | M 1.1 (LF)M 1.2 (LF) | Previewing 2: Zitate zum Thema *family, friends and neighbours* * *Read the quotes and decide if they refer to family, friends and/or neighbours. Mark them in different colours.*
* *Choose the three quotes (one from each category) that you can agree with the most.*
* *Present your choice to your partner. Give reasons.*
 | M 1.1 (BF)M 1.2 (BF) | Differenziertheit der Sprachproduktion etwas weniger sprachliche Differenziertheit beim themenunabhängigen WortschatzVertrautheit der Themengemeinsame Besprechung der Zuordnung im Plenum, dabei ggfs. Klärung inhaltlicher Fragen |
| While-viewing: *sequence 1** *Walt and Thao at the beginning of the movie* + Sicherung
 | SPT[[1]](#footnote-1) S. 20-21 | While-viewing: *sequence 1** *Walt and Thao at the beginning of the movie* + Sicherung
 | M 1.3 (BF) | Hilfestellung bei der Aufgabenbearbeitungstärkere Anleitung/ Hilfestellung beim HSV |
| Postviewing: SWOT-Analyse * SuS erstellen für die jeweiligen Bereiche eine Liste mit relevanten Aspekten (*strengths, weaknesses, opportunities, threats*)
* Diskussion in Gruppen, Einigung auf 3 Aspekte pro Bereich, Anwendung der Redemittel
* Sicherung im Plenum, Bezug zu anfangs gewählten Zitaten, darüber Bezug zur eigenen Lebenswelt und Stellungnahme
 | M 1.1 (LF)M 1.2 (LF)SPT S. 22 | Post-viewing: Übertragung der Zitate auf Walt and Thao* die SuS versetzen sich in die Rolle von Walt/ Thao, wählen aus dieser Perspektive Zitate aus + Begründungen
* Diskussion der Zitate in Gruppen + Einigung, Anwendung der Redemittel
* Sicherung im Plenum, Bezug zu anfangs gewählten Zitaten, darüber Bezug zur eigenen Lebenswelt und Stellungnahme
 | M 1.1 (BF)M 1.2 (BF) | Differenziertheit der Sprachproduktion etwas weniger inhaltliche und sprachliche Differenziertheit (v.a. themenunabhängiger Wortschatz) Hilfestellung bei der AufgabenbearbeitungAuswahl innerhalb vorgegebener OptionenVertrautheit der ThemenOptionen sind inhaltlich bereits bekannt und besprochen (vs. Transfer) |

1. Schwerpunktthemenkommission der Regierungspräsidien Baden-Württemberg: *The Ambiguity of Belonging. Gran Torino*. [↑](#footnote-ref-1)