**Doppelstunde 2: *Viewing (Sequence 2)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Leistungsfach** | | **Basisfach** | |  |
| **Bildungsplanbezug (Schwerpunkte):**   * **HSV (1-2):** Hauptaussagen verstehen, Details im Zusammenhang verstehen | | | |
| * **monologisches Sprechen (2):** Text- und Unterrichtsinhalte kohärent zusammenfassen, dabei Sachverhalte situationsangemessen zueinander in Beziehung setzen, differenziert Stellung beziehen * **Wortschatz (3):** ein differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Texte zusammenzufassen | | * **monologisches Sprechen (2):** Text- und Unterrichtsinhalte kohärent zusammenfassen, dabei Sachverhalte situationsangemessen zueinander in Beziehung setzen, überwiegend differenziert Stellung beziehen * **Wortschatz (3):** ein überwiegend differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Texte zusammenzufassen | |
| **Ziel:** Die SuS können unter angemessener Verwendung von *structuring devices* wesentliche Elemente des Handlungsverlaufs mündlich zusammenfassen und dazu Stellung nehmen. | | | | **Abstufung Basisfach** |
| Pre-viewing: *quotes from sequence 2*   * Hypothesenbildung zu Zitaten, Eintragung mit Bleistift:   *Who says what? Speculate and take notes on the context of the quotes.* | SPT[[1]](#footnote-1)  S. 24 | Pre-viewing: *quotes from sequence 2*   * Hypothesenbildung zu den Zitaten/Screenshots, Eintragung mit Bleistift:   *What is going on in the screenshots below? Write down your ideas with a pencil. The quotes can help you!* | M 2.1 (BF) | Hilfestellung bei der Texterschließung  Zitate in der richtigen Reihenfolge, Screenshots helfen bei der Hypothesenbildung |
| While-viewing: *sequence 2*   * Zitate in die richtige Reihenfolge bringen, Abgleich mit den Hypothesen:   *Who says what? Put the quotes into the correct order and take notes on their context.* | SPT S.24 | While-viewing: *sequence 2*   * SuS ordnen den Zitaten/Screenshots thematische Überschriften zu:   *While watching, match these words and phrases to the quotes/screenshots 1-14.*  After viewing:   * SuS fertigen Notizen zu den Screenshots an, Abgleich mit den Hypothesen:   *After watching, take notes on what is going on in each screenshot. Were your ideas right?* | M 2.1 (BF) | Hilfestellung bei der Texterschließung  Die Verbindung aus Zitaten, Screenshots und thematischen Überschriften gibt Hilfestellung beim Anfertigen der Notizen. |
| Post-viewing: *summarizing the plot*   * Erarbeitung von Redemitteln/ Struktur eines Kurzvortrags:   *Write down the phrases from the word cloud next to the right category.*   * SuS erstellen Beispiel für eine *palm card*, Auswertung im Plenum:   *Complete the palm card below with the relevant information for screenshot number one.*  *Give your partner feedback on the content and structure of his or her card.*   * SuS bereiten einen Vortrag zum Handlungsablauf der zweiten Sequenz mit *palm cards* vor * Präsentation und Auswertung einiger Vorträge | M 2.2 (LF) | Post-viewing: *summarizing the plot*   * Erarbeitung von Redemitteln/ Struktur eines Kurzvortrags:   *Write down the phrases from the word cloud next to the right category.*   * SuS erstellen Beispiel für eine *palm card*, Auswertung im Plenum:   *Complete the structure of the palm card below with the relevant information for screenshot number one.*   * SuS bereiten einen Vortrag zum Handlungsablauf der zweiten Sequenz mit *palm cards* vor * Präsentation und Auswertung einiger Vorträge   (mündliche Leistung monologischer Teil) | M 2.2 (BF) | Differenziertheit der Sprachproduktion  etwas weniger inhaltliche und sprachliche Differenziertheit (v.a. themenunabhängiger Wortschatz) |
| Vorbereitende HA:   * Input zu *cinematic devices* auf den Zitaten entsprechende Screenshots anwenden | M 2.3 (LF) | Vorbereitende HA:   * Input zu *cinematic devices* auf eine Auswahl der in der Stunde verwendeten Screenshots anwenden | M 2.3 (BF) | Hilfestellung bei der Aufgabenbearbeitung  Die filmischen Gestaltungsmittel samt Wirkung müssen nur noch entsprechenden Screenshots zugeordnet werden. |

1. Schwerpunktthemenkommission der Regierungspräsidien Baden-Württemberg: *The Ambiguity of Belonging. Gran Torino*. [↑](#footnote-ref-1)