

Doppelstunde 2: Viewing (Sequence 2)

Leistungsfach		Basisfach		
Bildungsplanbezug (Schwerpunkte): <ul style="list-style-type: none"> • HSV (1-2): Hauptaussagen verstehen, Details im Zusammenhang verstehen 				
<ul style="list-style-type: none"> • monologisches Sprechen (2): Text- und Unterrichtsinhalte kohärent zusammenfassen, dabei Sachverhalte situationsangemessen zueinander in Beziehung setzen, differenziert Stellung beziehen • Wortschatz (3): ein differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Texte zusammenzufassen 		<ul style="list-style-type: none"> • monologisches Sprechen (2): Text- und Unterrichtsinhalte kohärent zusammenfassen, dabei Sachverhalte situationsangemessen zueinander in Beziehung setzen, überwiegend differenziert Stellung beziehen • Wortschatz (3): ein überwiegend differenziertes Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Texte zusammenzufassen 		
Ziel: Die SuS können unter angemessener Verwendung von <i>structuring devices</i> wesentliche Elemente des Handlungsverlaufs mündlich zusammenfassen und dazu Stellung nehmen.			Abstufung Basisfach	
<u>Pre-viewing: quotes from sequence 2</u> <ul style="list-style-type: none"> • Hypothesenbildung zu Zitaten, Eintragung mit Bleistift: <i>Who says what? Speculate and take notes on the context of the quotes.</i> 	SPT ¹ S. 24	<u>Pre-viewing: quotes from sequence 2</u> <ul style="list-style-type: none"> • Hypothesenbildung zu den Zitaten/ Screenshots, Eintragung mit Bleistift: <i>What is going on in the screenshots below? Write down your ideas with a pencil. The quotes can help you!</i> 	M 2.1 (BF)	Hilfestellung bei der Texterschließung Zitate in der richtigen Reihenfolge, Screenshots helfen bei der Hypothesenbildung
<u>While-viewing: sequence 2</u> <ul style="list-style-type: none"> • Zitate in die richtige Reihenfolge bringen, Abgleich mit den Hypothesen: <i>Who says what? Put the quotes into the correct order and take notes on their context.</i> 	SPT S.24	<u>While-viewing: sequence 2</u> <ul style="list-style-type: none"> • SuS ordnen den Zitaten/Screenshots thematische Überschriften zu: <i>While watching, match these words and phrases to the quotes/screenshots 1-14.</i> <u>After viewing:</u> <ul style="list-style-type: none"> • SuS fertigen Notizen zu den Screenshots an, Abgleich mit den Hypothesen: <i>After watching, take notes on what is going on in each screenshot. Were your ideas right?</i> 	M 2.1 (BF)	Hilfestellung bei der Texterschließung Die Verbindung aus Zitaten, Screenshots und thematischen Überschriften gibt Hilfestellung beim Anfertigen der Notizen.

¹ Schwerpunktthemenkommission der Regierungspräsidien Baden-Württemberg: *The Ambiguity of Belonging*. Gran Torino.

<p><u>Post-viewing: summarizing the plot</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung von Redemitteln/ Struktur eines Kurzvortrags: <i>Write down the phrases from the word cloud next to the right category.</i> • SuS erstellen Beispiel für eine <i>palm card</i>, Auswertung im Plenum: <i>Complete the palm card below with the relevant information for screenshot number one. Give your partner feedback on the content and structure of his or her card.</i> • SuS bereiten einen Vortrag zum Handlungsablauf der zweiten Sequenz mit <i>palm cards</i> vor • Präsentation und Auswertung einiger Vorträge 	M 2.2 (LF)	<p><u>Post-viewing: summarizing the plot</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung von Redemitteln/ Struktur eines Kurzvortrags: <i>Write down the phrases from the word cloud next to the right category.</i> • SuS erstellen Beispiel für eine <i>palm card</i>, Auswertung im Plenum: <i>Complete the structure of the palm card below with the relevant information for screenshot number one.</i> • SuS bereiten einen Vortrag zum Handlungsablauf der zweiten Sequenz mit <i>palm cards</i> vor • Präsentation und Auswertung einiger Vorträge (mündliche Leistung monologischer Teil) 	M 2.2 (BF)	<p><u>Differenziertheit der Sprachproduktion</u></p> <p>etwas weniger inhaltliche und sprachliche Differenziertheit (v.a. themenunabhängiger Wortschatz)</p>
<p><u>Vorbereitende HA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Input zu <i>cinematic devices</i> auf den Zitaten entsprechende Screenshots anwenden 	M 2.3 (LF)	<p><u>Vorbereitende HA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Input zu <i>cinematic devices</i> auf eine Auswahl der in der Stunde verwendeten Screenshots anwenden 	M 2.3 (BF)	<p><u>Hilfestellung bei der Aufgabenbearbeitung</u></p> <p>Die filmischen Gestaltungsmittel samt Wirkung müssen nur noch entsprechenden Screenshots zugeordnet werden.</p>