

## Doppelstunde 4: *Post-Viewing I (relationships)*

Leistungsfach		Basisfach		
<b>Bildungsplanbezug:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TMK (3):</b> Texte analysieren und interpretieren (Charaktere, Haltungen, Beziehungen)</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>monologisches Sprechen (2):</b> Text- und Unterrichtsinhalte wiedergeben, Sachverhalte situationsangemessen zueinander in Beziehung setzen, <b>differenziert</b> Stellung beziehen</li> <li><b>Wortschatz (3):</b> ein <b>differenziertes</b> Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Personen zu charakterisieren, deren Beziehungen und Haltungen zu analysieren und interpretieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>monologisches Sprechen (2):</b> Text- und Unterrichtsinhalte wiedergeben, Sachverhalte situationsangemessen zueinander in Beziehung setzen, <b>überwiegend differenziert</b> Stellung beziehenden</li> <li><b>Wortschatz (3):</b> ein <b>überwiegend differenziertes</b> Repertoire an themenunabhängigen Redemitteln, um Personen zu charakterisieren, deren Beziehungen und Haltungen zu analysieren und interpretieren</li> </ul>			
<b>Ziel:</b> Die SuS können im Rahmen einer fiktiven <i>talk show</i> aus der Perspektive ihrer Figur zusammenhängend über deren <i>sense of belonging</i> sprechen und dazu Stellung nehmen.			<b>Abstufung Basisfach</b>	
<p><u>Einstieg: <i>Help me, I'm a loner!</i></u>  <i>Walt, Thao and Sue have been invited to a talk show with the title, "Help me, I'm a loner"! In the show they have 2 minutes to first present themselves and then bring forward arguments why or why not</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>they are in fact loners</i></li> <li><i>they are desperate about this and feel they need help</i></li> </ul>	M 4.1 (LF) Folie	<p><u>Einstieg: <i>Help me, I'm a loner!</i></u>  <i>Walt and Thao have been invited to a talk show with the title, "Help me, I'm a loner"! In the show they have 2 minutes to first present themselves and then bring forward arguments why or why not</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>they are in fact loners</i></li> <li><i>they are desperate about this and feel they need help</i></li> </ul>	M 4.1 (BF) Folie	<p><a href="#">Breite der Aufgabebearbeitung</a>  Die Figur Sue wird im Basisfach nicht näher behandelt.</p>
<p><u>Erarbeitung: <i>preparing for the talk show</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Take notes on the first 4 questions on your character card.</i></li> <li><i>On the right, write down phrases you can use to present yourself and to talk about your relationships.</i></li> <li><i>Using your notes and the phrases, present yourself to 2 other students with the same character. Give each other feedback and tips for improvement.</i></li> <li><i>Together, answer the last two questions and</i></li> </ul>	M 4.1 (LF)  SPT <sup>1</sup> S. 41-42	<p><u>Erarbeitung: <i>preparing for the talk show</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Using the phrases on the right for help, write down the questions from the grey box in an order that helps you present yourself in a structured way.</i></li> <li><i>Complete the first three boxes. Using your notes and the phrases, present yourself to 2 other students with the same character. Give each other feedback and tips for improvement.</i></li> <li><i>Together, complete the last box.</i></li> </ul>	M 4.1 (BF)	<p><a href="#">Hilfestellung bei der Aufgabebearbeitung</a>  mehr Hilfestellung und Struktur beim Ausfüllen der <i>character cards</i></p> <p><a href="#">Differenziertheit der Sprachproduktion</a>  etwas weniger inhaltliche und sprachliche Differenziertheit (v.a. themenun-</p>

<sup>1</sup> Schwerpunktthemenkommission der Regierungspräsidien Baden-Württemberg: *The Ambiguity of Belonging. Gran Torino.*

<p><i>write down helpful phrases.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Together, think of five questions that you would like to ask the other characters.</i></li> <li>• <i>Now practise the whole presentation.</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Together, think of five questions that you would like to ask the other character.</i></li> <li>• <i>Now practise your whole presentation.</i></li> </ul>		abhängiger Wortschatz)
<p><u>Anwendung: Durchführung der <i>talk show</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Walts + 3 Thaos + 3 Sues + 1 Moderator</li> <li>• das Publikum stellt kritische Fragen</li> </ul>		<p><u>Anwendung: Durchführung der <i>talk show</i></u> (<b>mündliche Leistung monologischer Teil</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Walts + 3 Thaos + 1 Moderator</li> <li>• das Publikum stellt kritische Fragen</li> </ul>		
<p><u>Sicherung im Plenum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungsgefüge Walt, Thao und Sue</li> <li>• auf Grundlage der kritischen Fragen aus dem Publikum wird die Selbstdarstellung der Figuren kritisch bewertet, um den jeweils <i>ambiguous sense of belonging</i> herauszuarbeiten</li> </ul>		<p><u>Sicherung im Plenum</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungsgefüge Walt und Thao</li> <li>• auf Grundlage der kritischen Fragen aus dem Publikum wird die Selbstdarstellung der Figuren kritisch bewertet, um den jeweils <i>ambiguous sense of belonging</i> herauszuarbeiten</li> </ul>		