

Bildungsplan 2016:
Basisfach 2018
im Fach Englisch

Übersicht

1. Basisfach und Leistungsfach im Vergleich
2. Abitur im Leistungsfach
Was bleibt? Was kommt? Übersicht
3. Das Basisfach in der Oberstufe: Formalia
Klausuren, mündlicher Beitrag, mündliche Prüfung
4. Das Basisfach in der Oberstufe: Schwerpunktthema
5. 'Downsizing' – die Hauptkriterien der Abstufung
Anzahl und Anspruch der Themen; Vertrautheit der Themen; Komplexität/
Abstraktionsgrad der Texte; Anspruch der Aufgaben; Differenziertheit der
Sprachproduktion; Verbindlichkeit/Bandbreite der ausgewiesenen Textsorten
6. Module

1 Basisfach und Leistungsfach im Vergleich



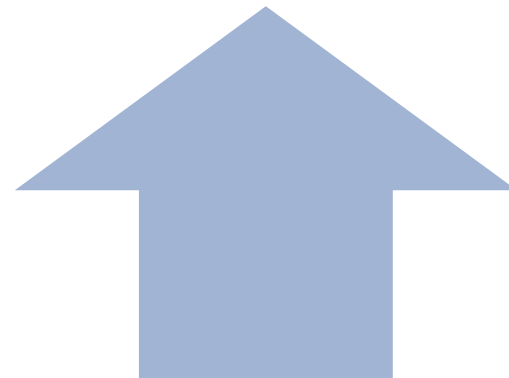
The same:

1. Leitgedanken, prozessbezogene Kompetenzen, Operatoren
2. lit. und nichtlit. Texte und Medien
3. Erweiterung der fremdsprachlichen Kompetenz und der interkulturellen Handlungskompetenz
3. Beide erreichen B2, in Teilen C1 des GER



Different:

1. Komplexitätsgrad und Abstraktionsgrad der Texte und Themen
2. Breite, Tiefe und Differenziertheit der Aufgabenbearbeitung



2 Das Leistungsfach: Abitur

Was bleibt?

- ✓ Verbindliche Inhalte
- ✓ Alle drei Anforderungsbereiche mit dem Schwerpunkt auf II und III
- ✓ Anzahl der Klausuren
- ✓ Hilfsmittel
- ✓ Leseverstehen
- ✓ Analyseaufgabe (allerdings ohne Sprachmittlung)
- ✓ Kommentar oder Schreibaufgabe
- ✓ Kommunikationsprüfung
- ✓ Möglichkeit der mündlichen Prüfung
- ✓ Bescheinigung des Sprachniveaus

Das Leistungsfach: Abitur

Was kommt?

- ✓ Bearbeitungszeit im schriftlichen Abitur:
240 Minuten
- ✓ Überprüfung des **Hörverstehens** im schriftlichen Abitur (geschlossene/halboffene Aufgabenformate, 30 Minuten)
- ✓ Verbindliche **Sprachmittlung**klausur von 60 Minuten in der Qualifikationsphase

Das Leistungsfach: Abitur

Schriftliche Prüfung: Übersicht

A Schriftlicher Teil: 240 Minuten	B Mündlicher Teil: 15/20Minuten
Teil I Leseverstehen	Kommunikationsprüfung
Teil II.1 Analyseaufgabe (ohne Mediation)	
Teil II.2 Kommentar oder Schreibaufgabe	
Teil III Hörverstehen (NEU)	

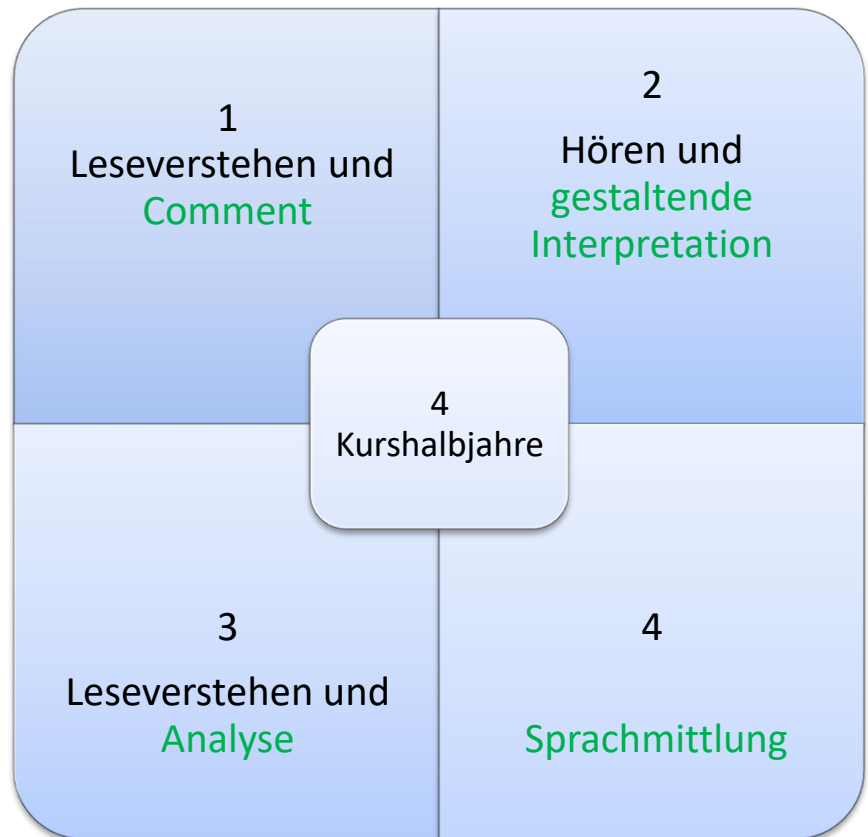
3 Das Basisfach in der neuen Oberstufe

Formalia: Leistungsmessung – Klausuren

Vorgaben

- Mindestens eine pro Kurshalbjahr
- In der Regel 90 Minuten
- 2 Aufgabenformate pro Klausur
- **In jeder Klausur: Textproduktion**
Schreiben:
1x Analyse
1x Sprachmittlung
2x Auswahl aus:
argumentative
Stellungnahme/Kommentar/Er-
örterung/gestaltende Interpretation
- 2x Lesen
- 1x Hören
- Alle drei Anforderungsbereiche:
Schwerpunkt im Bereich II;
I und II stärker akzentuieren als III

Umsetzungsbeispiel



3 Das Basisfach in der neuen Oberstufe

Formalia: Leistungsmessung - größerer mündlicher Beitrag

Vorgaben:

- Für jeden Schüler verpflichtend
- Irgendwann innerhalb der 4 Kurshalbjahre
- Monologischer Teil (5 Minuten) / dialogischer Teil (10 Minuten) / gekoppelt oder getrennt
- Fließt gesondert in die mündliche Note ein
- Beiträge können in den regulären Unterricht integriert werden



Beispiele

Genannt:

1. Debating
2. Präsentation mit anschließendem Gespräch mit Mitschüler



Andere:

Monologisch: News of the week/picture of the week/cartoon of the week (ritualisiert)

Dialogisch: Streitgespräche, role plays..., die sich aus dem Unterricht ergeben

3 Das Basisfach in der neuen Oberstufe

Formalia: mündliche Prüfung - Ablauf/Struktur

Vorbereitung:

Text (200-300 Wörter) mit 2 Fragen,
zwei Lexika

Monologischer Teil: 10 Minuten

S beantwortet die beiden Fragen:

1. Textwiedergabe (Kein Vorleseauftrag!),
Hauptaussagen selbstständig wiedergeben
2. Einbettung des Textes in übergeordnetes Thema
(eventuell durch Aufgaben gelenkt)

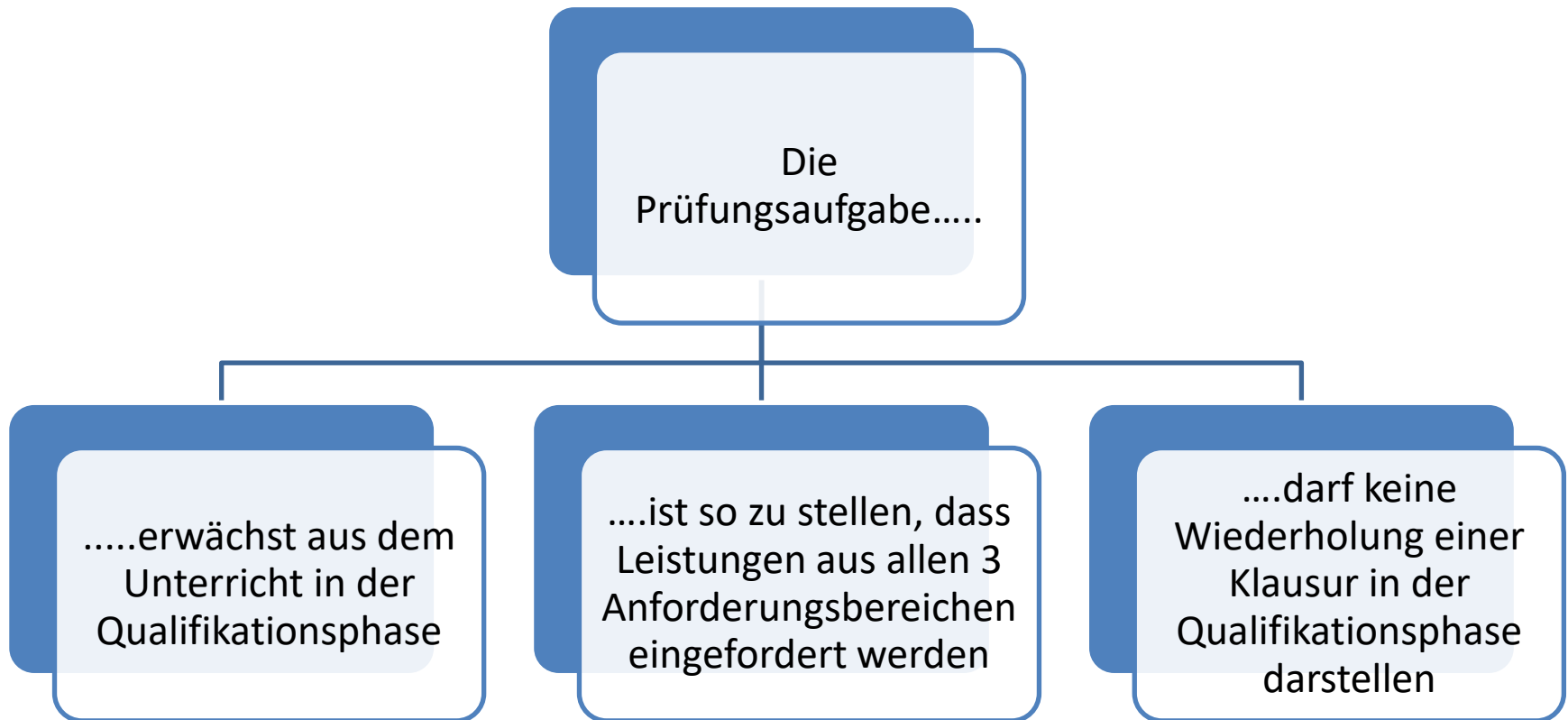
Dialogischer Teil: 10 Minuten

L-S-Gespräch

1. Weiterführung des Themas
2. Ausdehnung auf 2-3 weitere soziokulturelle
Themenbereiche des Bildungsplanes

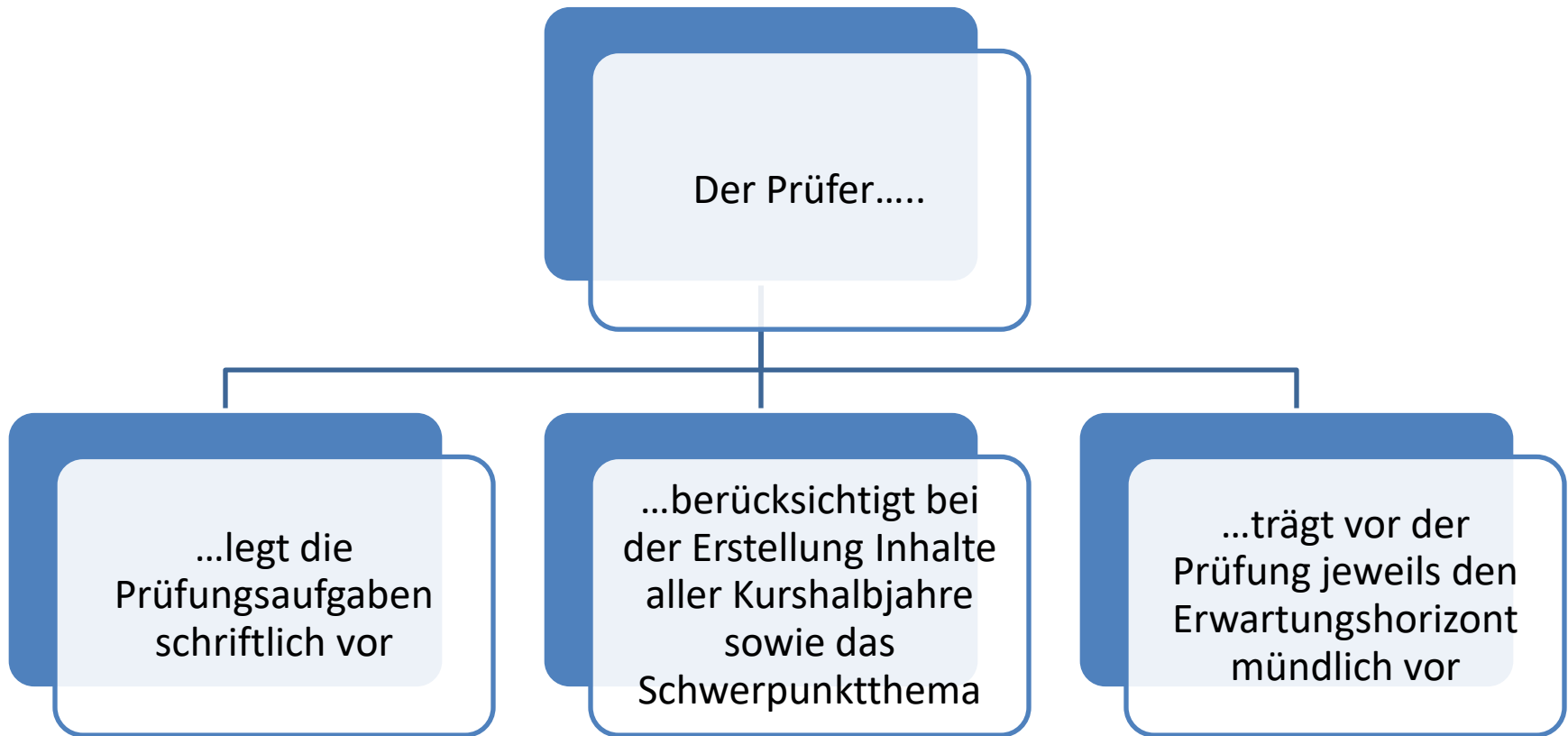
3 Das Basisfach in der neuen Oberstufe

Formalia: mündliche Prüfung – die Prüfungsaufgabe



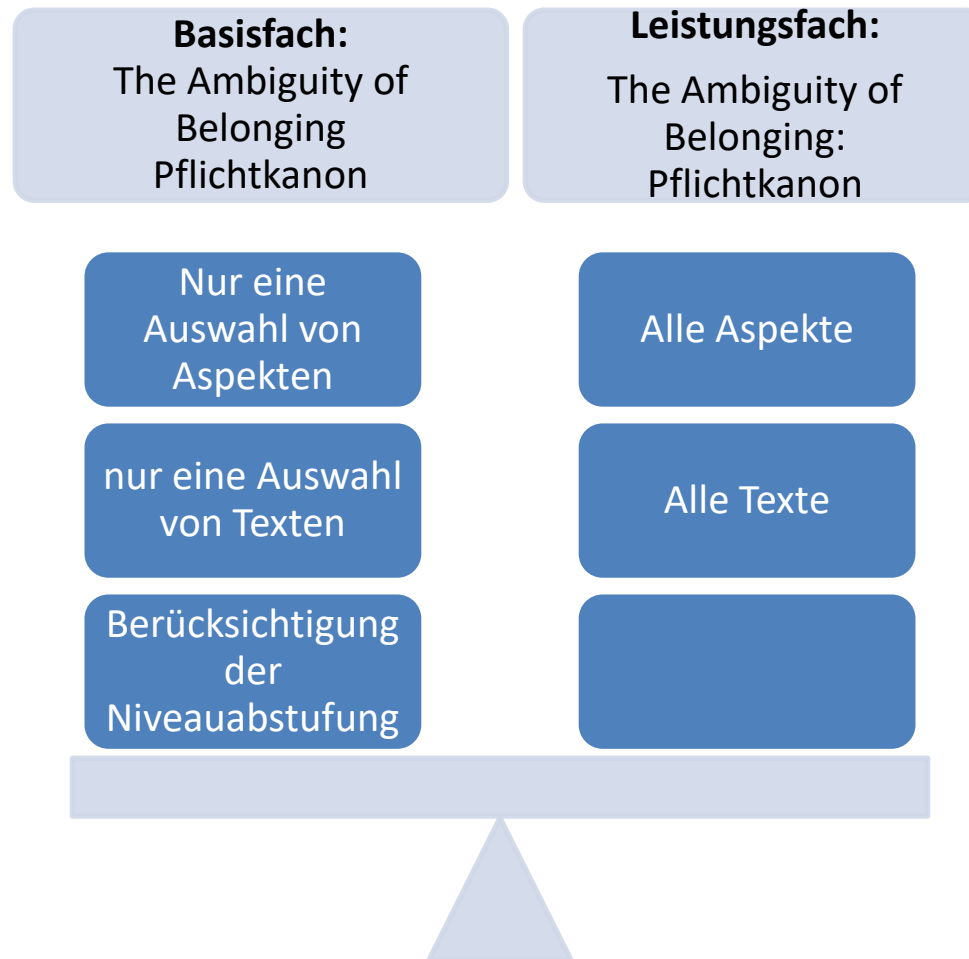
3 Das Basisfach in der neuen Oberstufe

Formalia: mündliche Prüfung – der Prüfer



4 Das Basisfach in der neuen Oberstufe

Schwerpunktthema



5 „Downsizing“ in den Worten des Bildungsplans

“**Basisfach** und **Leistungsfach** unterscheiden sich hinsichtlich

- des **Komplexitäts-** und **Abstraktionsgrades** der Texte und Themen
- sowie hinsichtlich der **Breite**, **Tiefe** und **Differenziertheit** der Aufgabenbearbeitung.” (Bildungsplan 2016, Vorwort Synopse, S. 12)

Aber:

- „Am Ende der Kursstufe erreichen alle Schülerinnen und Schüler die **Niveaustufe B2, in Teilen C1** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.” (Bildungsplan 2016, Vorwort Synopse, S. 12)

Dies bedeutet, dass die **Abstufungen nur **gezielt** an **einzelnen Stellen** vorgenommen werden können (siehe Bildungsstandards!).**

5 Hauptkriterien der Abstufung

1. Anzahl und Anspruch der Themen
2. Vertrautheit der Themen
3. Komplexität/Abstraktionsgrad der Texte
4. Anspruch der Aufgaben
5. Differenziertheit der Sprachproduktion
6. Verbindlichkeit/Bandbreite der ausgewiesenen Textsorten

5.1 Anzahl und Anspruch der Themen

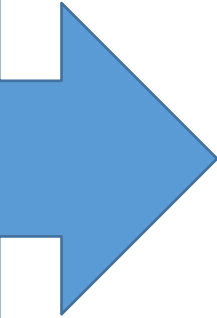
- Reduzierung in Anzahl und Anspruch der verbindlich zu bearbeitenden Themen
- Anpassung der Themen an vorrangiges Kursziel („Studien-sprache Englisch“)



Beispiel Basisfach	Beispiel Leistungsfach
Frage der nationalen und individuellen Identität in multikulturellen Gesellschaften (zum Beispiel <i>politics of immigration, acculturation vs parallel societies, struggle for racial equality</i>)	Frage der nationalen und individuellen Identität in multikulturellen Gesellschaften (<i>national myths, Britishness, politics of immigration, acculturation vs parallel societies, language and identity, struggle for racial equality</i>)
Im Basisfach werden zu den Großthemen weniger Unterthemen verbindlich eingefordert, die Unterthemen sind als Beispiele angeführt.	
Rolle des Individuums in der Arbeitswelt (zum Beispiel <i>technology for a better world, Berufs- und Arbeitsethos, gender</i>)	
Im Basisfach erfolgt eine dem Kursziel „Studien-sprache Englisch“ angepasste Themenergänzung.	

5.2 Vertrautheit der Themen

durchgängiges
Abstufungs-
kriterium
sowohl bei den
produktiven als
auch bei den
rezeptiven
Kompetenzen



Beispiel Basisfach

HHSV (1):

die Hauptaussagen und ggf. die
Intention von Gehörtem /
Gesehenem, auch zu abstrakten
und **teilweise weniger vertrauten**
Themen entnehmen

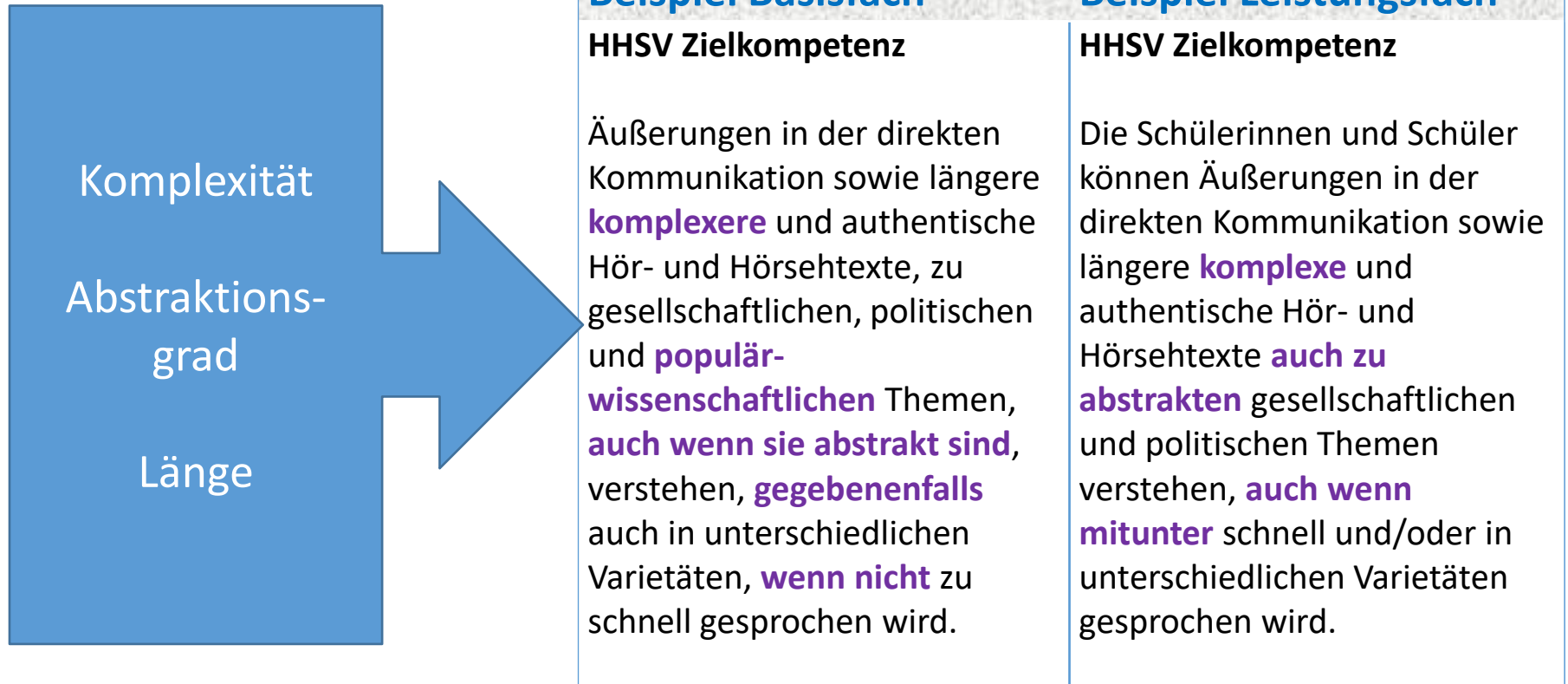
Beispiel Leistungsfach

HHSV (1):

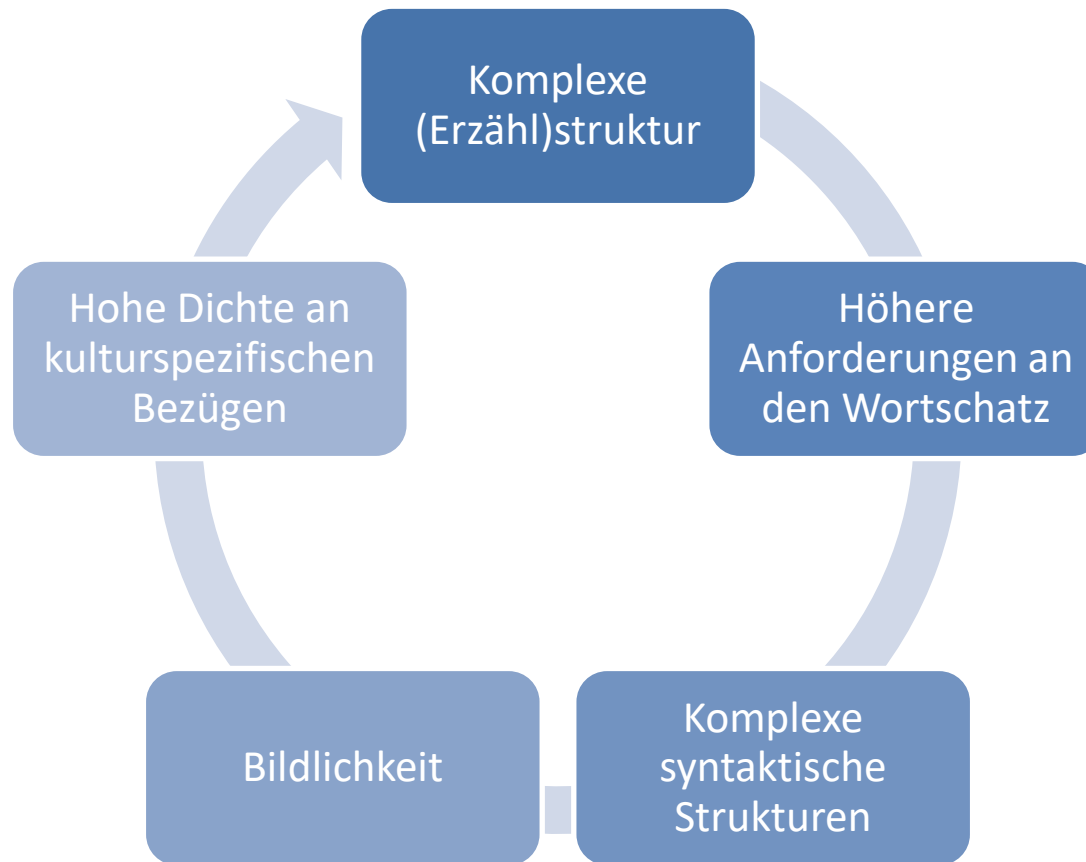
die Hauptaussagen und ggf. die
Intention von Gehörtem /
Gesehenem, auch zu abstrakten
Themen entnehmen

- **Im Leistungsfach sind die weniger vertrauten Themen inkludiert, auch wenn sie nicht explizit erwähnt werden.**
- **Im Basisfach sind Texte zu weniger vertrauten Themen die mögliche Ausnahme.**

5.3 Komplexität/Abstraktionsgrad der Texte

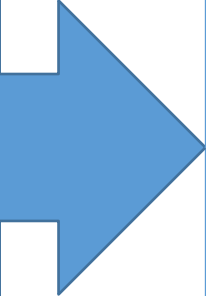


Einschub: Definition 'komplexe' Texte*



5.4 Anspruch der Aufgaben

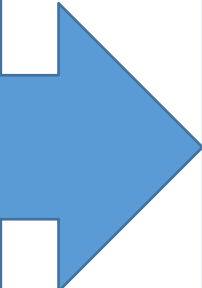
durchgängiges
Abstufungs-
kriterium sowohl
bei den
produktiven als
auch bei den
rezeptiven
Kompetenzen



Beispiel Basisfach	Beispiel Leistungsfach
IKK (3): Sie reflektieren kulturelle Phänomene, auch in ihrer historischen Bedingtheit.	IKK (3): Sie reflektieren kulturelle Phänomene in ihrer historischen Bedingtheit.
Anspruch der Aufgabe: Durchdringungstiefe <ul style="list-style-type: none">• „reflektieren in ihrer historischen Bedingtheit“• im Leistungsfach die Regel, im Basisfach eine Möglichkeit	

5.5 Differenziertheit der Sprachproduktion

bezieht sich
sowohl auf
sprachliche
als auch auf
inhaltliche
Differenziertheit



Beispiel Basisfach

Schreiben (3):

unterschiedliche
Argumente und Positionen
zu einem kontroversen
Thema **überwiegend
differenziert** darlegen.

Beispiel Leistungsfach

Schreiben (3):

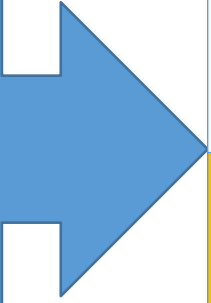
unterschiedliche Argumente
und Positionen zu einem
kontroversen Thema
differenziert darlegen

Umfang des zu beherrschenden Wortschatzes:

- Leistungsfach: **4.500** produktiv verfügbare lex. Einheiten
- Basisfach: **4.200** produktiv verfügbare lex. Einheiten

5.6 Verbindlichkeit/Bandbreite der Textsorten

Abstufung in der
Anzahl
und
im Anspruch
der verbindlich
zu
bearbeitenden
Textsorten



Beispiel Basisfach

Leseverstehen (1):

(**zum Beispiel**
Zeitungsartikel, Kommentar,
Roman, Romanauszug,
Rede, Redeauszug)

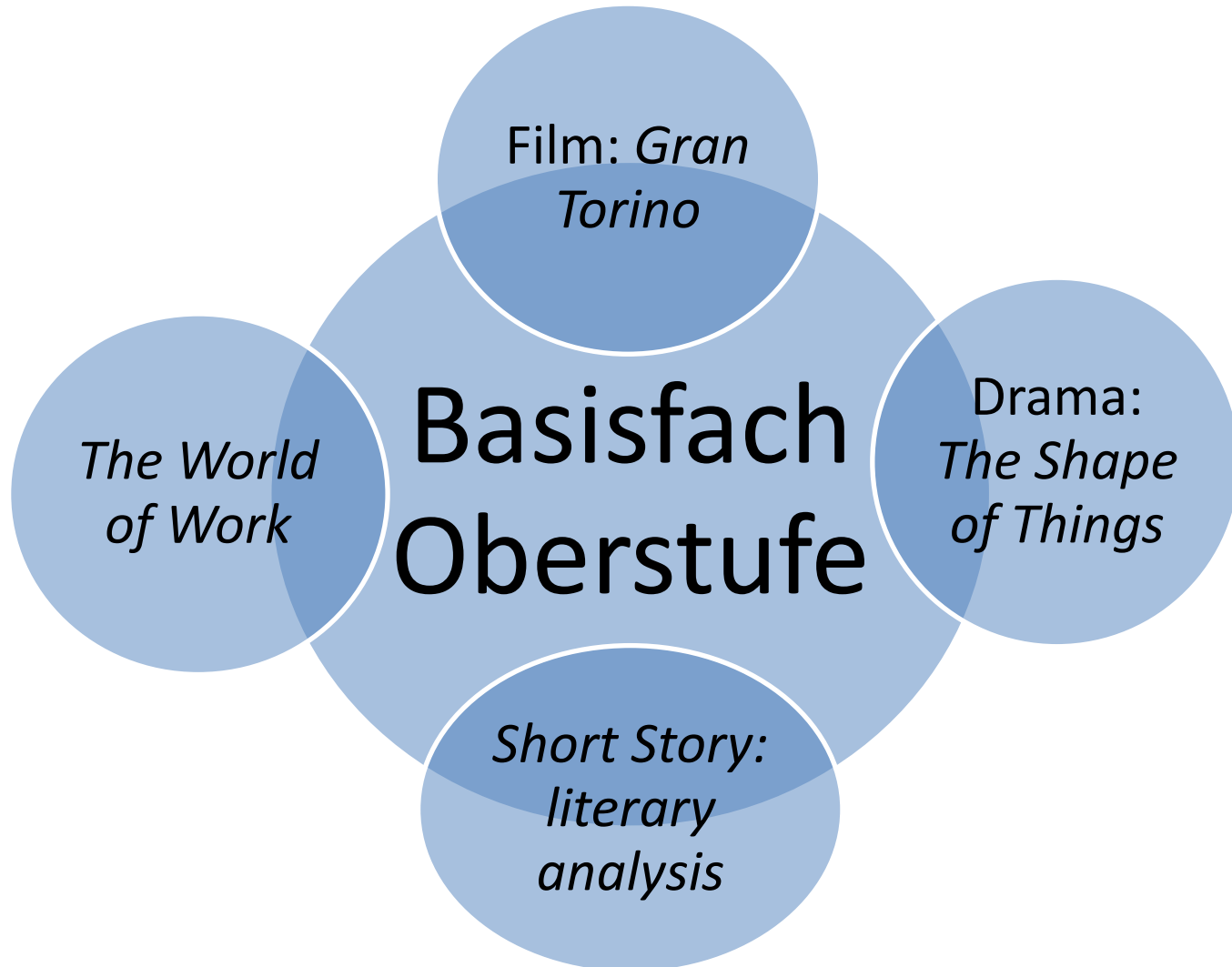
Beispiel Leistungsfach

Leseverstehen (1):

(**unter anderem**
Zeitungsartikel, Kommentar,
Roman, Romanauszug, Rede,
Redeauszug)

- **Basisfach „zum Beispiel“ = mögliche Textsortenbeispiele**
- **Leistungsfach „unter anderem“ = verbindliche Textsorten**

6 Leistungsfach/Basisfach: 4 Module



6.1 Modul *Gran Torino*



Film: *Gran Torino*

zur Bearbeitung des SPT
gleiche Textgrundlage wie im
Leistungsfach

Reduktion der thematischen
Breite/
im Anspruch der Aufgaben

Materialbeispiele für
Abstufungen bei einzelnen
Teilkompetenzen

6.2 Modul *The Shape of Things*

zur Bearbeitung des SPT

Beispiel für eine etwas
weniger komplexe
Textgrundlage

größere Vertrautheit des
Themas

Ganzschrift abgedeckt

Drama:
*The Shape
of Things*

6.3 Modul *Short Story*

Fokus auf Textanalyse
vor allem Aufzeigen
einer vertieften
literarischen Analyse im
Leistungsfach

*Short Story:
literary
analysis*

6.4 Modul *The World of Work*



6 Leistungsfach/Basisfach: 4 Module

