

Beispiel 3 : Marie téléphone à madame Dufour.

Klett : Cours Intensif I, Leçon 3, Track 37 auf Schüler-CD.

Vorphase:

Die Schülerinnen und Schüler formulieren mögliche Ideen, die Marie in den Sinn kommen (anschließend an das Ende des vorhergehenden Lektionstexts: Et Marie? Elle va dans sa chambre et prend son portable. Elle a une idée...).

Qu'est-ce que vous pensez? Marie, elle a quelle idée ? Qu'est-ce qu'elle va faire ?

Hörphase:

Fotos zum Text kopieren und per Visualizer oder OHP in vertauschter Reihenfolge zeigen. Die Schülerinnen und Schüler hören den Text ein erstes Mal und legen dabei die Bilder in die richtige Reihenfolge (Abschnitte: Zeile 1-14 / 15-24 / 25-34 / 35-44).

Beim zweiten Hören: Die Schülerinnen und Schüler kreuzen die zutreffende Antwort an.
Nach dem Hören: Korrektur der falschen Aussagen.

	vrai	faux	correction / remarques
Marie écrit un SMS à Mme Dufour.			
Marie dit : Mon frère et moi, on adore le sport.			
Marie dit : Le dimanche, il y a toujours un concert à la maison.			
Mme Dufour a un poisson rouge.			
Elle adore aussi les chiens.			
Mme Laroche entre dans la chambre de Marie.			
Elle parle à Mme Dufour.			
Mme Dufour va donner son appartement à la famille Laroche.			
Mme Laroche est en colère.			
Pour Marie, quitter le quartier est facile.			

Solution:

	vrai	faux	correction / remarques
Marie écrit un SMS à Mme Dufour.		x	Elle téléphone à Mme Dufour.
Marie dit : Mon frère et moi, on adore le sport.		x	Elle dit : Mon frère et moi, on adore la musique.
Marie dit : Le dimanche, il y a toujours un concert à la maison.	x		
Mme Dufour a un poisson rouge.		x	Elle a un chat.
Elle adore aussi les chiens.		x	Elle déteste les chiens.
Mme Laroche entre dans la chambre de Marie.	x		
Elle parle à Mme Dufour.	x		
Mme Dufour va donner son appartement à la famille Laroche.		x	Elle dit : Votre famille dans mon appartement ? Ah non!
Mme Laroche est en colère.	x		
Pour Marie, quitter le quartier est facile.		x	Non, quitter le quartier, c'est une catastrophe.

Nachphase:

Zur Nachbereitung sind mehrere Möglichkeiten denkbar. Die unterschiedlichen Varianten können arbeitsteilig in Gruppen oder Tandems durchgeführt und dann präsentiert werden.

Variante I:

Deux élèves jouent les dialogues entre Mme Dufour et Marie / entre Marie et sa mère.

Variante II:

Pourquoi est-ce que vous ne voulez pas déménager ? Écrivez un dialogue. Jouez.

(Was würdet ihr als Gründe anführen, damit ihr nicht umziehen müsst? Schreibt einen ähnlichen Dialog und spielt ihn nach.)

Für fortgeschrittene Lernende:

Variante III:

La mère de Marie dit : « Cette semaine, tu restes à la maison. Tu ne sors pas ! » Marie téléphone à une copine et raconte... (présent). (Marie hat Hausarrest. Sie telefoniert mit ihrer Freundin und erzählt, was gerade bei ihr zuhause passiert.)

Variante IV:

Marie écrit à Mme Dufour pour s'excuser. Écris la lettre. (Marie muss Mme Dufour einen Brief schreiben, in dem sie sich entschuldigt.)