

## Texterarbeitung : Qu'est-ce que tu as fait, Pauline ?

*Lectures françaises, Marie Gauvillé, Laurent Jouvert, Les copains du quartier Bastille, Klett, Lernjahr 1, A1+A2, S. 23-25*

Voraussetzung : *passé composé mit avoir*

Zeitraumen: 4 bis 5 Unterrichtsstunden

### **1. Vor dem Lesen (Gruppen- oder Partnerarbeit)**

Einzelne Begriffe vorgeben, Geschichte in einzelnen Sätzen schreiben lassen, evt. Foto eines traurigen Mädchens zeigen:

*Pauline – théâtre – rôle – ne pas pouvoir jouer – faire la tête*

Im Anschluss: Präsentation im Plenum: Folie/Metaplan

### **2. Während des Lesens I (Kooperatives Lernen)**

*Schülerinnen und Schüler sitzen zu viert am Tisch.*

#### **A. Einzelarbeit**

Abschnitte 1-3 (Charakterisierung von Pauline) in vier Teile getrennt (AB 1 bis 4). Alle erhalten einen unterschiedlichen Abschnitt und fassen diesen zusammen.

#### **B. Tandem**

SuS stellen Partner Zusammenfassung vor.

#### **C. Gruppenarbeit**

SuS stellen sich Zusammenfassung gegenseitig vor, ordnen die Abschnitte, füllen die vorgegebene Tabelle aus.

→ Tabelle siehe Arbeitsblätter 1 bis 4

*Auswertung: drei Möglichkeiten*

1. Gemeinsame Auswertung im Plenum, Festhalten an Tafel/auf Folie,
2. Marktplatz: Eine Schülerin oder ein Schüler bleibt am Tisch sitzen und präsentiert die Ergebnisse, die anderen gehen an die anderen Tische. So können die Lösungen verglichen werden.
3. Die Schülerinnen und Schüler holen bei der Lehrkraft die Lösung und vergleichen in der Gruppe.

### **3. Während des Lesens II (Kooperatives Lernen)**

*Schülerinnen und Schüler sitzen weiterhin zu viert am Tisch.*

#### **A. Einzelarbeit**

Schülerinnen und Schüler lesen leise die Abschnitte 5 bis 7 (den ganzen Text und Vokabelangaben austeilen).

#### **B. Tandem**

Ausfüllen der Tabelle (Arbeitsblatt 5) in PA.

#### **C. Gruppenarbeit**

Gruppen tauschen sich aus und holen bei der Lehrkraft die Lösung.

#### **4. Texterarbeitung der letzten beiden Abschnitte (Plenum)**

- Schülerinnen und Schüler lesen mit verteilten Rollen
- weitere unklare Vokabeln besprechen

#### **Fragen zum Text:**

- Pourquoi est-ce que la mère appelle Pauline ?
- Qu'est-ce qu'elle suppose ?
- Qu'est-ce qu'elle dit à Pauline ?
- Que décide Pauline ?

#### **Tafelanschrieb :**

##### **Que décide Pauline ?**

- Elle va continuer le théâtre.
- Elle va retourner au théâtre avec le costume.
- Elle va continuer le piano et la danse.
- Elle va arrêter le volley.
- Elle ne va plus voler.

#### **5. Kreative Arbeit (Gruppenarbeit)**

##### Dialog im Theater

Vorgabe: mindestens drei Figuren auswählen, einen Dialog erstellen.

*Les copines et les copains de Pauline: Naïma, Marie, Julien, Nicolas*  
*L'animateur : M. Rollin*

- Wörter vorgeben: siehe AB 6
- Vortrag im Plenum. Falls er in der darauffolgenden Stunde stattfinden soll, können die Schülerinnen und Schüler ein Verkleidungselement mitbringen.