

## „Über das Lehrbuch hinaus“ I: Schreiben

### IV. Schreibtraining: Interview (avec un « expert d'émissions musicales »)

Kompetenzbereiche :

- Schreiben
- Sprechen
- Hören

#### Arbeitsanweisungen:

*Vous êtes un expert d'émissions musicales qui donne une interview à un journaliste de France 2, concurrent de la chaîne TF1 (qui diffuse [diffuser: senden/übertragen] la Star Academy). Ecrivez cette interview.*

*Dans cette interview, tenez compte:*

- *des émotions des participants*
- *des émotions des spectateurs*
- *de l'argent qui joue un rôle*
- *des avantages (effets/aspects positifs de la Star Ac')*
- *des inconvénients (effets/aspects négatifs de la Star Ac')*
- *de votre propre opinion*
- *[Différenciation; Zusatzaspekt für stärkere Schüler: Du message qu'une telle émission suggère aux jeunes]*

Schritt 1: EA. Schreiben.

Schüler entwickeln in Einzelarbeit Ideen, die zu den oben genannten und zu berücksichtigenden Punkten passen, schreiben diese auf, um sie später in das Interview einbauen zu können.

Schritt 2: PA. Schreiben.

Schüler schreiben das Interview, tragen sich die gefundenen Ideen/Aspekte (s. Schritt 1) dabei vor und integrieren diese in ihr Interview.

Schritt 3: PA. Lesen/Vortragen.

Schüler üben den Vortrag ihres Interviews.

Schritt 4: GA. Präsentation.

Schüler gehen in eine Vierergruppe zusammen und tragen den beiden Zuhörern ihr Interview vor. Die Zuhörer beobachten, inwieweit die Präsentation rollenkonform war und ihrer Meinung nach gelungen ist bzw. was es bei der Präsentation noch zu optimieren gäbe. Zudem notieren sie sich zwei der ihrer Meinung nach wichtigsten inhaltlichen Aussagen des Interviews.

Schritt 5: GA. Feedback.

Anschließend geben sie den Vortragenden Rückmeldung. (Feedbackphase)

## Schritt 6: Plenum. Zusammenführung.

Im Plenum werden noch einmal einige der wichtigsten Aspekte (Vortrag und Inhalt) angesprochen und diskutiert.

Christopher Mischke 2009