

Tâche I : La disparition

Pré-tâche (Zielsetzung)

Le thème central du livre est la disparition d'une mère de famille. C'est un évènement qui change la vie de tous ses proches. Les questions qui en résultent concernent donc sa famille : Quelles sont les réactions de chacun ? Quelles sont les démarches pour retrouver la personne disparue ? Pour quelles raisons la personne est-elle partie ?

Menez un débat: est-ce qu'on a le droit de partir ?

Ou bien est-ce qu'on est obligé de rester par responsabilité ?

🌀 Aides :

- L'arbre généalogique
- Vocabulaire thématique : Les sentiments
- Expressions utiles pour mener un débat

📖 Préparation

1. Approche thématique : la disparition

- Informez-vous sur le thème de la disparition en cherchant des informations sur les sites suivants : <http://fr.wikipedia.org/wiki/DisparitionWikipedia.F> ; <http://www.interieur.gouv.fr/A-votre-service/Ma-securite/Conseils-pratiques/Ma-famille/Disparitions-de-personnes>.
- Utilisez un dictionnaire et faites ensuite une mind map autour du thème. (matériel 1 : exemple de mind map pour les enseignants)

2. Approche littéraire : Mikaël Ollivier : *Le monde dans la main*

- Lisez les pages 13-31 et comparez le cas de disparition présenté dans le roman avec les informations retenues précédemment.
- Rédigez un rapport de police en tenant compte de toutes les informations données. Ajoutez une date et un lieu fictifs.
- Analysez les sentiments et réactions des différents membres de la famille en vous référant à l'arbre généalogique de la famille (matériel 2).

3. Microtâches pour préparer le débat

- **Groupes de parole** (bribes de conversation)

Acte de parole : exprimer des sentiments

Matériel : liste de vocabulaire *sentiments* (matériel 3)

Relisez la page 31 (matériel 4)

Formez des groupes de 4 élèves et attribuez les rôles (père, mère, mari, fils).

Mettez-vous à la place des parents, du mari, du fils de la disparue à ce moment de l'action et exprimez vos sentiments et réactions (reproches, questions, doutes, peurs etc.) à la première personne.

Ensuite écoutez les autres, mais ne commentez pas.

- **Le non-dit : Think, pair, share**

Acte de parole : formuler des hypothèses

Mettez-vous à la place d'une personne disparue volontairement et trouvez des raisons pour lesquelles cette personne préfère la disparition à la communication.

Echangez ensuite vos points de vue avec votre voisin/e, puis discutez en groupes de quatre.

Présentez vos hypothèses à la classe.

- **Points de vue : Discussion en double cercle**

Acte de parole : Présenter sa situation et son point de vue / réagir

Formez deux groupes.

Cercle intérieur : Vous êtes la mère sur le point de partir sans laisser d'adresse.

Présentez votre situation et exprimez vos sentiments.

Cercle extérieur : Vous êtes le fils de la mère susceptible de disparaître. Réagissez en montrant vos sentiments et en expliquant votre situation.

- **L'émission de télévision : Compréhension orale**

Objectif linguistique : réactivation du vocabulaire thématique, analyse de la mimique et du gestuel.

Regardez le reportage suivant : <http://videos.tf1.fr/jt-20h/disparitions-volontaires-partis-sans-laisser-d-adresse-5777267.html>

Ecoute sélective : Quelles sont les causes des disparitions volontaires selon ce reportage ? Quelles sont les réactions des proches ? Prenez des notes.

4 Débat

Le débat

Débattez d'aspects juridiques et éthiques de la disparition volontaire.

1. Préparation

- Choisissez un animateur qui introduira le débat et les intervenants.
- Créez deux groupes qui soutiendront ou non la volonté d'une personne de disparaître.
(Pour distinguer *droit et règle morale* voir : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Droit>).
- Travaillez en groupe et trouvez des arguments pour affirmer votre point de vue. Ensuite, structurez vos arguments et cherchez des exemples concrets pour les démontrer.
- Utilisez la liste des expressions utiles pour mener un débat (matériel 5)
- Anticipez l'argumentation de la position opposée et imaginez une éventuelle contre argumentation.

2. Réalisation

- Présentez vos arguments au fur et à mesure.
- Assurez-vous d'avoir bien compris les arguments du groupe opposé et référez-vous aux arguments apportés.
- Tenez compte de l'argumentation opposée et adaptez votre position s'il le faut.

3. Animation

- Introduisez le débat en présentant la question centrale de la disparition volontaire.
- Lancez le débat en donnant la parole aux intervenants. Essayez de faire participer le plus d'intervenants possibles.
- Pour finir, résumez les grands traits du débat. Tirez-en une conclusion.
- Procédez à un vote pour faire ressortir l'argumentation la plus convaincante.

Matériel 3 : Vocabulaire thématique *Les sentiments*

La surprise

C'est pas vrai!

Pas possible!

C'est étonnant. / Je m'étonne que + subj.

Je ne l'aurais jamais cru.

Je ne m'y attendais pas.

Je n'y crois pas.

Tu n'as pas fait ça!

La compassion

Que c'est dommage!

Je regrette que ...

Tu n'avais pas de chance!

Je n'aimerais pas être à ta place!

C'était certainement très dur pour toi.

Je suis désolé(e) pour toi.

La colère

Ça (ne) va pas? Tu ne vas pas bien?

Ça me dégoûte! / Tu me dégoûtes!

Tu m'agaces!

C'est une catastrophe pour moi!

Comment as-tu pu faire ça?

C'est inadmissible (de ...)

J'en ai marre / ras-le-bol

C'est le comble!

Je suis hors de moi!

Souci

Je m'inquiète pour (toi)

Ça n'a pas l'air d'aller.

Je n'en peux plus.

J'ai peur que + subj. / Je crains que + subj.

T'es sûr(e) que ça va?

J'ai (avais) la trouille!

J'étais perdu(e) / confus(e)

Qu'est-ce qui se passe?

Qu'est-ce qui t'arrive?

Déception

Je suis déçu(e) que + subj.

Ça m'embête/ m'ennuie / me déçoit que + subj.

J'aurais préféré que tu + subj.

Résignation

Il n'y a (avait) rien (d'autre) à faire.

J'y suis (étais) pour rien.

Je n'y peux rien.

On n'a pas le choix.

C'est dur / difficile de

Satisfaction

Je suis content(e) / heureux (heureuse) que + subj.

Tu comptes pour moi.

Tu es / étais important(e) pour moi / dans ma vie.

Ça me fait du bien que tu + subj.

C'est sympa de ta part! / que tu + subj.

Matériel 4

Mikaël Ollivier : *Le monde dans la main*, page 31

Le portable de mon père a bipé. Très vite, il a raccroché en disant à bonne-maman que tout allait bien, que c'était maman qui appelait.

En fait, c'était un SMS. Mon père l'a lu, a froncé les sourcils et a rappelé maman.

Répondeur. Il a relu le message puis a levé les yeux qui sont tombés dans les miens. Sans un mot, il m'a tendu son téléphone. J'ai lu à mon tour :

Ne vous inquiétez pas pour moi.
Je n'en peux plus, c'est tout.

Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Autors und des Verlags Thierry Magnier :
- *Le monde dans la main* de Mikaël Ollivier (c) éditions Thierry Magnier, 2011.

Matériel 5 : Expressions utiles pour mener un débat

Expressions pour ...

1. lancer / relancer un débat :
Je donne la parole à ...
C'est à toi de parler maintenant.
Laissez terminer ..., svp.
N'interrompez pas la personne qui parle, svp.
Est-ce que vous êtes d'accord avec ?
Que pensez-vous de cet argument ?
2. exprimer une idée :
J'aimerais préciser (le point) que
Je vous signale que ...
Il faut tenir compte du fait que ...
3. introduire un avis personnel :
A mon avis ...
Si j'ai bien compris ...
Personnellement, je pense que ...
4. assurer la compréhension :
Je n'ai pas compris ...
Est-ce que tu peux répéter ?
Qu'est-ce que tu veux dire par là ?
Tu peux m'expliquer cet aspect ?
Est-ce que mon point de vue / argument est clair / compréhensible ?
5. exprimer son accord :
C'est vrai.
Je suis d'accord (avec toi) .
Je partage ton avis.
Je suis d'accord sur ce point.
6. exprimer un désaccord :
Je ne suis pas (du tout) d'accord avec toi parce que ...
Je trouve que tu as tort de dire que ...
Je suis contre ...
Je trouve injuste / inacceptable / malhonnête que + subj.
7. faire une concession :
C'est vrai que ...
Je reconnais que ...
J'avoue que ...
D'un côté..., de l'autre côté
8. pour conclure :
Pour conclure / finir / résumer / clore, on peut dire que...
En résumé, il faut dire que ...