

1. Schulung der Kompetenzen *Hören- und Hör-/Sehverstehen* und *Sprechen* unter Einsatz neuer Medien

Den Kompetenzbereichen *Hören*, *Hör-/Sehverstehen* und *Sprechen* misst der Bildungsplan 2004 eine verstärkte Bedeutung bei. Damit wird auf der Grundlage eines kommunikationsorientierten Fremdsprachenunterrichts der Tatsache Rechnung getragen, dass ein hoher Prozentsatz der alltäglichen Sprachäußerungen mündlicher Natur sind. Hören und Sprechen stehen weit vor dem Lesen.

Zugleich fordert der Bildungsplan die Nutzung moderner Technologien zur effizienten und individuell selbstverantwortlichen Gestaltung von Lernprozessen. (Bildungsplan 2004, Allgemein Bildendes Gymnasium Baden Württemberg, S. 129)

2. Methodische Überlegungen zum Einsatz neuer Medien bei der Förderung des Hörverstehens und Sprechens

Zu Beginn der Kursstufe unterscheiden sich die Vorkenntnisse der Schülerinnen und Schüler erfahrungsgemäß stark. Maßnahmen zur Individualisierung und Differenzierung von Lernprozessen sind deshalb erforderlich.

In den Bereichen *Hör- und Hör-/Sehverstehen* und *Sprechen* stellt dies eine besondere Herausforderung an den Fremdsprachenunterricht.

Mit den herkömmlichen Unterrichtsszenarien lassen sich diese Kompetenzen nur in bedingtem Maße differenziert und individualisiert fördern. Hörverstehensübungen im Plenum des Kursunterrichts spielen sich in der Regel so ab, dass allen Schülerinnen und Schülern, unabhängig von ihrem Niveau, ein Hörtext vom gleichen Schwierigkeitsniveau über einen Tonträger präsentiert wird. Differenzierung ist allenfalls über unterschiedlich ausgestaltete Aufgaben zu diesem Hördokument möglich.

Noch eklatanter tritt das Dilemma bei der Schulung der Sprechkompetenz zu Tage. Die Sprechanteile der einzelnen Schülerinnen und Schüler sind statistischen Erhebungen zu Folge im Frontalunterricht sehr gering, nur selten liefert die einzelne Schülerin oder der einzelne Schüler einen zusammenhängenden Sprechbeitrag über eine längere Sequenz.

Nun werden jedoch gerade die beiden Kompetenzbereiche *Hör- und Hör-/Sehverstehen* und *Sprechen* durch die weiterentwickelte schriftliche Abiturprüfung ab 2013 sehr stark aufgewertet. Eine Klausur in der Kursstufe ist verbindlich daraufhin festgelegt, das *Hör- und Hör-/Sehverstehen* zu überprüfen. (Vgl. [Eckpunktepapier](#) zur Struktur der schriftlichen Abiturprüfung in den modernen Fremdsprachen, Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, August 2010, S.3). Das monologische und dialogische Sprechen ist zentraler Bestandteil der neu eingeführten Kommunikationsprüfung (ebd. S.2).

3. Online-Angebote zur Schulung des Hörverstehens und zur Beschaffung authentischer Film- und Tondokumente

Das Internet bietet eine Vielzahl an Möglichkeiten, auf stets aktuelles authentisches Material zu diesen Kompetenzbereichen zuzugreifen.

Besondere Beachtung verdienen die Seiten von [TV5Monde](#) und [RFI](#), die zu einer Vielzahl an Seh- und Hördokumenten auch hervorragend konzipiertes Begleitmaterial bis hin zu fertig ausgearbeiteten Unterrichtsdokumenten bereitstellen.

a) RFI – Radio France internationale

Für den Unterricht in der Kursstufe besonders gut geeignet ist auf dieser Seite der Bereich [Accueil langue française](#) mit den Rubriken

- Comprendre l'actualité (Journal en français facile, Le fait du jour, Les mots de l'actualité)
- Apprendre à écouter ([Les Exercices d'écoute](#))
- Enseigner ([Dossiers pour la classe](#), [Fiches pédagogiques](#))

Über jeden Computer mit Internetzugang ist es möglich, über RFI auf eine Vielzahl an Hörverstehensdokumente zuzugreifen. Die beim Abspielen eingeblendeten Steuerinstrumente erlauben eine Unterbrechung der Hörtexte an beliebiger Stelle oder die Wiederholung einzelner Hörpassagen.



Über die Funktion *télécharger* können Hörtexte heruntergeladen werden und anschließend auf eine CD gebrannt oder über einen USB-Datenträger im Unterricht verwendet werden.

Da RFI zu den Hördokumenten zusätzlich auch noch die Transkription anbietet, steht mit dieser Internetseite eine reichhaltige Fundgrube für Hörverstehensaufgaben, die sich auch für die Pflichtklausur in der Kursstufe eignen, zur Verfügung.

b) TV5 Monde

TV5 Monde ist ein internationaler französischsprachiger Fernsehsender, der von den öffentlich rechtlichen Rundfunkanstalten der vier französischsprachigen Länder Frankreich, Belgien, Schweiz und Kanada getragen wird.

Der Fernsehsender TV5Monde bietet eine Vielzahl an Fernsehsendungen, die für den Unterricht in der Kursstufe geeignet sind. Die Sendungen können online eingesetzt, als Podcast abonniert oder auf die Festplatte heruntergeladen werden. In der Rubrik [7 jours sur la planète](#) erscheinen jeden Samstag aktualisierte Fernsehsendungen mit didaktischem Begleitmaterial, abgestuft nach den Niveaus A2, B1 und B2 des europäischen Referenzrahmens.

Diese Materialien unterliegen für den unterrichtlichen Gebrauch keinen urheberrechtlichen Einschränkungen und können bedenkenlos eingesetzt werden. Es empfiehlt sich, auf dem Schulserver oder in einem Moodle-Kursraum ein Repertoire an Übungen zum Hörsehverstehen mit entsprechendem Begleitmaterial anzulegen.

4. Sprechen

Audacity ist eine kostenlose Software, die für alle gängigen Betriebssysteme erhältlich ist. Diese Software ermöglicht es, jeden Computer oder jedes Notebook als Tonaufnahmegerät und sogar als einfaches Schnittstudio zu verwenden. Von Schülerinnen und Schülern gesprochene Monologe oder Dialoge lassen sich mit Audacity sehr bequem aufzeichnen und problemlos im gängigen .mp3 Format speichern.

Die Tonaufnahme mit *Audacity* eignet sich zum differenzierten und individuellen Üben der Kompetenzen **monologisches** oder **dialogisches Sprechen**. Die Schülerinnen und Schüler nehmen in Einzelarbeit, im Tandem oder in Kleingruppen eigene Sprechbeiträge auf. Die aufgezeichneten Sprachprodukte können der gesamten Lerngruppe oder der Lehrkraft über einen USB-Datenträger im Unterrichtsplenum, im Versand als E-Mail-Anhang oder über das Forum eines Moodle-Kursraums zugänglich gemacht werden. Auf diese Weise lässt sich eine hohe Sprechaktivität mit hohem Verbindlichkeitswert erzielen.

5. Aufgabenbeispiele

Fertig ausgearbeitete Beispielaufgaben zum Hörverstehen finden Sie auf folgenden Seiten:

kmk for.mat Fremdsprachen <http://www.kmk-format.de/FS-AufgabenF.html>

IQB-Berlin Implementationsaufgaben Französisch <http://www.iqb.hu-berlin.de/bista/aufbsp/frz>

6. Anleitungen zum Herunterladen und zur Verwendung von *Audacity*

Eine ausführliche Anleitung finden sich auf dem Lehrerfortbildungsserver Baden-Württemberg unter

<http://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/sound/audacity/index.html>

Programmanleitung (.pdf) zum Download:

http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/franzoesisch/gym/nm/download/hinweise_audacity.pdf

Anleitung zum Einsatz im Fremdsprachenunterricht finden Sie unter

http://lehrerfortbildung-bw.de/faecher/spanisch/nm/hoerverstehen/hinweise_audio.htm

7. Anleitung zur Speicherung und Aufbereitung von Videos aus dem Internet

Eine Anleitung zum Einsatz aktueller Videos aus dem Internet finden auf dem Landesbildungsserver Baden-Württemberg unter

<http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/franz/meth/videos.html>