

**1 Fille des crocodiles**  
(ca. Niveau B1+)

- traditions – modernité
- émigration / immigration
- village traditionnel – banlieue parisienne

**2 Septembre d'or**  
(Kurzlektüre)  
(ca. Niveau B1)

- immigration
- identité
- amitié
- village traditionnel – banlieue parisienne

**3 Samira des Quatre-Routes**  
(Kurzlektüre)  
(Niveau B1+/B2)

- identité
- amitié
- traditions – modernité

**Géographie Francophonie - France**

- Afrique centrale –
- traditions qui changent ?

**Thema:**  
**Apprentissage de la vie**  
→ **thematische Aspekte:**

- immigration
- traditions – modernité
- ville - banlieue
- identité
- amitié

**4 Un été outremer**  
(Niveau B1+/B2)

- identité
- amitié

**Problèmes sociaux Francophonie – France**

- immigration
- chômage
- niveau de vie

**6 Antéchrista**  
(Niveau B1+/B2)

- identité
- amitié

**5 Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran**  
(Niveau B1/B1+)

- identité
- amitié
- sagesses

## Thematische Zusammenhänge:

### 1 Fille des crocodiles

- **Émigration / immigration / traditions – modernité** : die Töchter sind in Burkina Faso bei der Großmutter zurückgeblieben, die junge Mutter kämpft sich „sans papiers“ durch die banlieue parisienne
  - die Mädchen sind ins traditionelle Dorfleben eingebunden, allerdings weigert sich die Großmutter, sie beschneiden zu lassen
  - die Perspektiven sind ungewiss ...
- ⇒ **Einstieg über Bilder aus Zentralafrika**

### Géographie: Francophonie - France

- **Afrique centrale** – Feststellung von geographischen, wirtschaftlichen und sozialen Gegebenheiten, Lebensbedingungen der Menschen, Schulsystem, etc. ...+
- **traditions qui changent ?** Unterdrückung der Frauen, Beschneidung der Mädchen, Korruption, politische Missstände, ...

### Problèmes sociaux Francophonie – France

- **immigration**
  - **chômage**
  - **niveau de vie**
- Internet-Recherche zur Ergründung der sozialen Probleme in den frankophonen afrikanischen Ländern, sowie der Probleme in der banlieue von Paris

### 2 Septembre d'or

- **immigration** : „rapprochement familial“ – aus einem afrikanischen Dorf auf der Ile de Gorée (Sénégal) in die banlieue parisienne
  - **identité** : Schwierigkeiten und Ängste bei der Integration in eine neue Welt
  - **amitié** : Entstehung neuer Freundschaften
- ⇒ **Einstieg über Bilder aus Zentralafrika**

### 3 Samira des Quatre-Routes

- **identité** : die Familie lebt bereits in der banlieue, Samira will einen Schulabschluss und ein Leben in Frankreich als moderne junge Frau ; ihre Schwester bricht die Schule ab und wird als Ehefrau eines Moslems zu Hause bleiben und ein traditionelles Leben führen.
- **amitié** : die Freundschaft Samiras zu einem Klassenkameraden führt zu inneren Zwiespälten

### 4 Un été outremer

- **identité** : Félicien ist in Paris zu Hause, seine Eltern, Akademiker, haben ihn adoptiert. Mit der Information über seine Geburt verliert er seine Identität und geht nach Algerien auf die Suche nach seiner leiblichen Mutter und sich selbst...
- **amitié** : die Freundschaft zu einem jungen Algerier, die Hilfsbereitschaft von Menschen, die seine Mutter gekannt haben, hilft ihm sich selbst zu finden.

### 5 Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

- **identité / amitié** : philosophische Betrachtung des Problems der *identité* und der *apprentissage de la vie* – Momo, der ohne Mutter bei einem lieblosen Vater aufwächst, schließt Freundschaft mit M. Ibrahim, der ihn schützt und schließlich adoptiert – so hat er teil an den *sagesses* des väterlichen Freundes

### 6 Antéchrista

- **identité / amitié** : Blanche, aus behütetem Elternhaus, trifft auf Christa, mit der sie, fasziniert und abgestoßen zugleich, eine *relation ambivalente* eingeht, an deren Ende nach Aufdeckung aller Lügen Blanche wieder sich selbst überlassen ist ...

## Thema: Apprentissage de la vie

### weitere Texte z.B. in :

- À la recherche du bonheur. Anthologie de nouvelles francophones. Anna Gavalda, Éric-Emmanuel Schmitt, Tahar Ben Jelloun, Berlin 2008, ISBN : 978-3-464-20320-0
- Handreichung mit Kopiervorlagen, ISBN : 978-3-464-20321-7