



Pour vous entraîner à l'oral, vous pouvez ...

<i>raconter ce qui s'est passé / ce qu'on a fait ...</i>	<i>faire un résumé de l'histoire / de l'extrait du texte</i>
<i>décrire une image / une photo et analyser / interpréter les aspects suivants ...</i>	<i>décrire / caractériser les personnages principaux du texte / du roman / ...</i>
<i>raconter le texte en adoptant la perspective d'un personnage</i>	<i>expliquer les rapports entre les personnages (p.ex. à l'aide d'un sociogramme)</i>
<i>s'arrêter à un certain point de la lecture et imaginer soi- même une suite possible de l'histoire</i>	<i>donner la parole aux personnages du texte / se mettre à la place d'un personnage qui ne parle pas dans le texte</i>



Pour vous entraîner à l'oral, vous pouvez ...

<i>faire parler un personnage secondaire qui observe le déroulement des événements</i>	<i>inventer un monologue (intérieur) d'un personnage</i>
<i>expliquer ce qui pourrait se passer avant que l'histoire ne commence en développant la vie des personnages</i>	<i>ajouter / inventer un reporter qui commente les événements</i>
<i>imaginer une suite de l'histoire</i>	<i>transformer le résumé de l'histoire du texte en récit radiophonique</i>
<i>présenter une documentation sur le pays d'origine du personnage principal</i>	<i>résumer et commenter les actualités du jour à la télévision qui parlent du sort des personnages littéraires</i>