



Pour vous entraîner à l'oral, vous pouvez ...

<p><i>simuler une interview entre deux personnages du texte ou inventer des dialogues qui ne sont pas dans le texte</i></p>	<p><i>simuler une interview entre deux personnages de l'histoire en changeant le rôle / le point de vue de l'un des deux</i></p>
<p><i>simuler une interview entre deux personnages du texte et un reporter</i></p>	<p><i>simuler un entretien de deux personnages dix ans après les événements</i></p>
<p><i>discuter sur les personnages du texte en jugeant leur comportement / leurs réactions / leurs décisions ...</i></p>	<p><i>inventer un narrateur qui commente / analyse les événements</i></p>
<p><i>transformer l'histoire en pièce radiophonique</i></p>	<p><i>« médiation » : chercher un commentaire allemand / une critique littéraire allemande en résumant les informations principales pour un ami français / une amie française</i></p>