**Organisation du travail**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Cours** | **A clarifier :** | **Matériel** | **Consignes / devoirs :** |
| 1 | Présentation du projet |  | Matériel 1 Scènes supplémentaires | Choisissez les scènes que vous tournerez et – éventuellement – ajouterez. Préparez des arguments. réfléchissez quel rôle vous voulez incarner lors du tournage. |
|  | Equipement technique ? | Caméra, appareils photo, portables |  |
|  | Présenter les rôles pour le projet |  |  |
| 2 | **Scènes pour le film**  Choisir les scènes |  |  | Ecrivez une esquisse de scénario pour votre scène/vos scènes ; voir AB Scénario |
| 3 | **Conférence de rédaction I** Répartition des responsabilités et scènes  Travail en groupes qui écrivent les scènes. |  |  | Rédigez les textes pour les scènes qui ont été nouvellement introduites. Perfectionnez les esquisses de scènes déjà commencées. Ecrivez-les sur ordinateur pour qu’on puisse bien les photocopier. |
| 4+ 5 | **Conférence de rédaction II - Promenade**  Les élèves lisent les scènes à tour de rôle. Ensuite, on colle des photocopies éventuellement agrandies au mur. Les élèves passent devant celles-ci et corrigent, améliorent et changent. | Organiser les costumes, accessoires et le décor nécessaire. |  | Les élèves concernés apprennent leurs dialogues.  **Producteur** : Il essaie de bien organiser le travail pour le tournage. |
| 6 + 7 | **Tournage des scènes** |  |  | **Assistance technique** : Faire le film avec le titre, l’indication des noms etc. |
| 8 | **Visionnement final** |  |  |  |