**Répartition des responsabilités**

Tous devront coopérer et échanger leurs idées. Les responsabveillent sur leur domaine.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Responsabilité :** | **Tâche :** | **Noms des élèves :** |
| **Décoration, arrière-fond** | Choisit et organise les endroits pour le tournage, demande éventuellement la permission (p.ex. devant/dans des magasins) et organise les accessoires |  |
| **Lumière** | Organise quelques lampes (p.ex. de poche) ou un spot ; pensera pour chaque scène à la lumière et comment elle peut être utilisée |  |
| **Prises de vue** | Regardera toutes les scènes sous le point de vue du zoom, de l’angle et de la perspectiveV. Les jeunes et l’école, Klett, p. 47 |  |
| **Dialogues** | Contrôlera les dialogues, examine s’ils sont cohérents, si des informations manquent, corrige les fautes |  |
| **Coupes et finissage, titre, liste de l’équipe** |  |  |
| **Sons** |  |  |
| **Chargé de communcations, publicité** | Ecrire des textes pour la publicité (pour une audience au sein de l’école, pour l’enveloppe du DVD) |  |
| **Acteurs et actrices** |  |  |
| **Responsable d’ une scène** | Parallèlement aux responsabilités générales mentionnées ci-dessus, il y aura, pour chaque scène, un/e responsable spécifique. |  |
| **Chef de plateau** | Les élèves qui tiennent ce rôle devront toujours être munis du texte pour pouvoir argumenter à base de l’original littéraire. |  |