Mettez-vous à la place de Félicien qui découvre le pays de sa mère… entre autre par l’objectif de la caméra que lui a donnée son grand-père Félix. De retour, il regarde les clichés qu’il a tirés (on est bien avant l’ère de la photographie numérique)…

*Pour rendre plus riches et intéressants vos textes, insérez les mots et expressions suivants:*

peu après + subst.  
avant de + inf.

ne… pas pour autant

quoique

car

désormais

dès que

jusqu’à présent

ne… plus jamais

ne… ni… ni…

sans hésiter

avoir été surpris par

ne pas en douter de

exagérer

craindre

chercher à faire qqch

s’amuser à

joindre

observer

se décider à

espérer faire qqch

se poser des questions

je n’aurais jamais cru que

ce qui m’a impressionné le plus c’est

à en perdre haleine

subir

réfléchir

douter de

faire confiance à

voir le temps filer

blesser qqn

corriger

surprenant

criant

hallucinant

effroyable

fantastique

ridicule

choquant

modeste

grandiose

inhabituel, le

varié

incompréhensible

étrange

kabyle

berbère

incroyable

confortable

perdu

sans hâte

découverte

douleur

clarté

secret

rendez-vous

pitié

angoisse

illusion

luxe

irritation

malchance

préparatif

préjugé



**A Alger**

En arrivant à Alger Félicien découvre la fameuse baie d’Alger. Il la compare au port de Marseille.

Imaginez son monologue intérieur.

(p.24/25)

Relisez les pages 35-39 et réfléchissez si ces photos correspondent à ce que Félicien observe. Discutez avec un/une camarade de classe ou écrivez un commentaire.







**En Kabylie :**



Félicien sait que c’est ici que sa mère a vécu. Il imagine comment sa vie se serait déroulée s’il avait vécu dans sa famille…   
Ecrivez son monologue intérieur ou l’entrée dans son journal intime.



De retour en France, Félicien explique à sa famille ou à ses amis ce qui l’a fasciné dans ce pays et particulièrement à la vue de Tizi-Ouzou.

Ecrivez ce qu’il raconte.



C’est la photo préférée de Félicien. Il se reconnaît dans le palmier éradiqué. Sa mère est choquée.

Ecrivez le dialogue entre le fils adopté et la femme qui l’a élevé, Marie Desjonquères.

Alternative :  
Ecrivez le dialogue entre le fils adopté et son grand-père, photographe passionné lui aussi.

**De retour en France :**

Félicien se demande où il aurait préféré vivre s’il avait eu le choix.

Ecrivez dans un blog ou un forum ce que vous pensez de cette question.