

Inhalt

1	EINLEITUNG	3
1.1	Textgrundlage – Inhalt des Romans.....	3
1.2	Sprachlicher Schwierigkeitsgrad und Zielgruppe	3
1.3	Bildungsplan 2016 – Kompetenzschwerpunkte: Leseverstehen und Schreiben	4
1.4	Differenzierung	6
1.5	Evaluation und Lernerfolgskontrolle	6
1.6	Aufbau von Wortschatz und grammatischen Strukturen – Lehrbuchbezug.....	7
1.7	Lesen im Unterricht	7
1.8	Zusätzliche Aufgaben zum gestaltenden Umgang mit dem Erlernten:	7
1.9	Verfilmung	7
1.10	Zum Einstieg: Advance Organizer aus verschiedenen Titelseiten	8
2	ERARBEITUNG DER PERSONENKONSTELLATION UND IHRER ENTWICKLUNG AUF DEM WEGE DES PORTRAIT	13
2.1	Prologue, chapitres 1-5 :	13
2.2	Chapitres 3 et 4:	14
2.3	Chapitres 4 et 5:	16
2.4	Chapitres 13-15	19
2.5	Chapitres 16-18	20
2.6	Fiches de travail 1-9.....	23
3	LESEVERSTEHEN UND RÉSUMÉ	45
3.1	Chapitre 8.....	45
3.2	Chapitre 9.....	46
3.3	Chapitres 10-13	47
3.4	Fiches de travail 10-16.....	48
4	GESTALTENDES INTERPRETIEREN & EINFÜHRUNG GRAMMATISCHER STRUKTUREN	60
4.1	Gestaltendes Interpretieren, Meinungsäußerung und Leseverstehen – Innere Monologe und Tagebucheinträge von Figuren in Frères de sang	60
4.1.1	Chapitre 8	60
4.1.2	Chapitre 10	61
4.1.3	Chapitre 20/Epilogue.....	61
4.2	Möglichkeiten der Einführung und Übung grammatischer Strukturen aus ausgewählten Einheiten gängiger Lehrwerke für die 8. Klasse	62
4.2.1	Die Strukturen venir de faire qc – être en train de faire qc	62
4.2.2	Das futur simple	64
4.2.2.1	Chapitre 5 (p. 17, l. 2/p. 17, l. 4):.....	65
4.2.2.2	Chapitre 13 (p. 40, l. 15-27/p. 40, l. 16-29):	65
4.2.2.3	Chapitre 16 (p. 46, l. 1-25/p. 46, l. 1-28):	66
4.2.2.4	Chapitre 18 (p. 56, l. 13):.....	66
5	ANHANG	69
5.1	Liste de vocabulaire chronologique – français → allemand	69
5.2	Liste de vocabulaire thématique : le meurtre et le roman policier	82
5.3	Kriterientabelle zur Bewertung von Textproduktion in der Mittelstufe bis Klasse 10	83
5.4	Schülerarbeiten	84