**Weitere Vorschläge für Schreibaufgaben**

Aufgabe zu S. 2:

|  |
| --- |
| *« J’entends dans mon sac le bruit d’oiseau que fait mon portable quand de nouveaux textos arrivent. »* (l.12/13)  Imagine des personnes qui écrivent des textos à Tristan.  Ecris au moins 4 textos. |

*Differenzierung:*

* Quantitative Differenzierung: 6 statt 4 SMS
* Qualitative Differenzierung:
* Vorgabe der Personen, die die SMS geschickt haben:
* Vorgabe von Personen aus der Lektüre (siehe *textos* S.13)
* Man gibt Personen aus der Lektüre und erfundene Personen vor,

z.B. Will (*animateur*), Elsa-Marie (*participante*) [beide werden auf S.2 erwähnt], Franck (le frère de Tristan) [erfunden], les parents de Tristan, …

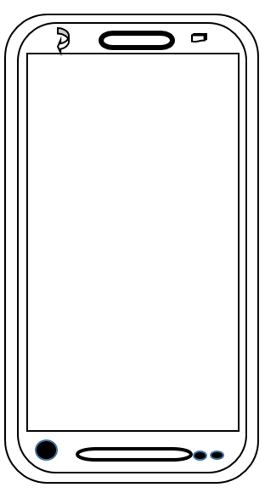
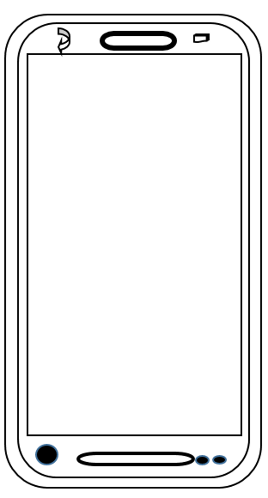
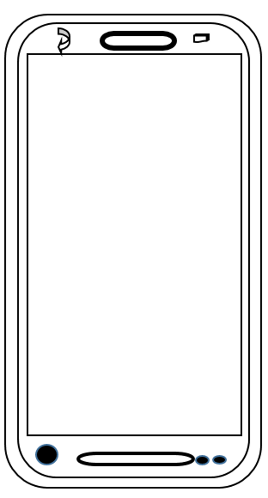
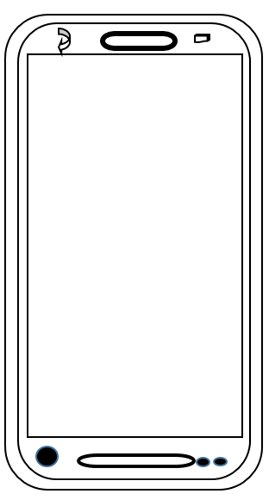
Alternativ: Einsatz der *textos* erst direkt vor S.13: Jetzt sind bereits mehrere

Personen bekannt.

**Es muss gewährleistet sein, dass die S.13 vorher nicht gelesen wird!**

Für ein passendes Arbeitsblatt lässt sich die folgende Grafik mit dem

Smartphone nutzen.



Aufgabe zu S. 4:

|  |
| --- |
| « *Kilian mesure 1m60 pour 100 kilos et il m’appelle « petit ».*  *Il me présente sa collection de porte-bonheurs et me pose un tas de questions. »*  Note au moins 4 questions et réponds à la place de Tristan.  (Verwende 4 verschiedene Fragewörter.) |

*Differenzierung:*

* 6 statt 4 Fragen

Aufgabe zu S. 40:

|  |
| --- |
| *« Maintenant, nous sommes autour d’un feu. Je regarde les flammes. »* (l.1)  Tristan parle à son père de sa situation, de ses sentiments envers ..., … |

Für diesen Monolog kann man Ideen vorgeben:

* die colo
* das Mädchen in das er verliebt ist
* seine Familiensituation
* den Vater der keine Zeit hat
* die Mutter, die unter Depressionen leidet
* …

…