

## Inhalt

I.	Basisfach und Leistungsfach (Intouchables, L'Hôte und weitere Filme und Lektüren) .....	2
II.	"Aufsetzer"kurs (Intouchables, L'Hôte und weitere Filme und Lektüren).....	14
III.	Basisfach (Intouchables und weitere Filme und Lektüren).....	27

## I. Basisfach und Leistungsfach (Intouchables, L'Hôte und weitere Filme und Lektüren)

Grundsätzlich gilt: Im Basisfach erbringt jede/r Schüler/in im Lauf der vier Halbjahre der Kursstufe einen eigenständigen längeren monologischen und dialogischen Beitrag, der benotet wird.

Wochen	J1 – Wochen 1-7	
Thema	<b>les jeunes</b> <b>I) Paris et ses banlieues</b>	
Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	<b>les jeunes et les nouvelles technologies</b>  <b>Paris – la capitale et ses banlieues</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paris – une attraction touristique</li> <li>- Intra- ou extra-muros ? Habiter le Grand Paris (avantages et inconvénients)</li> <li>- La vie à Paris et les réalités sociales</li> <li>- Questions d’actualité – p.ex. les « gilets jaunes »</li> </ul>	
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.)	<b>les jeunes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ... et l'école</li> </ul> <b>Paris – la capitale et ses banlieues</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les quartiers entre tourisme et embourgeoisement</li> <li>- Vivre en ville vs vivre à la campagne</li> </ul> ⇒ analyser une image ; décrire et analyser une statistique	
Zusätzliche Akzente im Basisfach	Hinführung zum monologischen und dialogischen Sprechen ⇒ mener un débat (z.B. « <i>les adolescents passent trop de temps devant l'ordinateur/l'écran</i> »)	
Schwerpunktkompetenzen	LF : LF: Text- und Medienkompetenz (TMK) Leseverstehen Schreiben: texte argumentatif : <i>commentaire personnel</i> monologisches und dialogisches Sprechen ( <i>mener un débat</i> ); Schülerpräsentationen zum Thema <i>Paris – tourisme</i>	BF : Text- und Medienkompetenz (TMK) Schreiben : <i>commentaire personnel</i> monologisches und dialogisches Sprechen ( <i>mener un débat</i> ); Schülerpräsentationen zum Thema <i>Paris – tourisme</i>
Klausuren	LF (1) : texte argumentatif + compréhension écrite (p.ex. Paris/vivre en banlieue)	BF : -----

Herbst-  
ferien

Wochen	J1 – Wochen 8-13	
Thema	II) Paris – l’image de la banlieue et de ses habitants la société multiculturelle ...	
Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Paris des jeunes des cités</li> <li>- L’image de la banlieue et de ses habitants</li> <li>- Les stéréotypes et les préjugés (jeunes + banlieue = délinquants ?)</li> <li>- L’immigration en France</li> <li>- Discrimination (à l’embauche), exclusion</li> <li>- Le problème du racisme</li> <li>- Intégration</li> </ul>	
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.)	A la recherche des cultures banlieue – Grand Corps malade: <i>Saint Denis</i> - analyser une chanson (moyens stylistiques) /KeBlack : premier étage la double culture une intégration réussie	
Zusätzliche Akzente im Basisfach		
Schwerpunktkompetenzen	LF:TMK Schreiben: <i>monologue intérieur; analyse;</i> Sprachmittlung schriftlicher deutscher Textvorlagen ins Französische (unter Berücksichtigung von interkulturell relevanter Zusatzinformationen)	BF: TMK Schreiben: <i>monologue intérieur;</i> <i>lettre</i>
Klausuren	LF (2) : texte créatif + compréhension écrite	BF (1) : texte créatif + compréhension écrite

Weihnachts-  
ferien

Wochen	J1 – Wochen 14-19	
Thema	la société multiculturelle .... et laïque	
Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Laïcité et société</b></li> <li>- Bernard Friot - <i>foulard</i> (selbstständige Erarbeitung zur Einführung in die Problematik)</li> <li>- <b>la laïcité à l'école</b> (le code de l'éducation ; la loi Fillon) les jeunes filles musulmanes dans une société laïque (Bas les voiles !; Une loi ? Non !)</li> <li>- <b>la diversité culturelle</b> le voile en Allemagne immigration et intégration</li> <li>- le problème du racisme</li> </ul>	
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.)	<b>la fracture sociale/ Vivre en marge de la société</b> Chômage et exclusion extraits du film : <i>No et moi</i> GFS : « <i>Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu</i> » - (le multiculturalisme et le comique cinématographique)	
Zusätzliche Akzente im Basisfach	Training: Mener un débat (z.B. Jean Babérot : « L'Etat laïque est l'Etat de tout le monde » ou : L'idée de laïcité est compatible avec la devise de la France « Liberté, Egalité, Fraternité ». GFS : « <i>Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu</i> » (stéréotypes et préjugés)	
Schwerpunktkompetenzen	LF: Schreiben: <i>lettre</i> Sprachmittlung (Fokus: interkulturelle Komponente) monologisches Sprechen ( <i>discours</i> )	BF: Schreiben: <i>lettre</i> Sprachmittlung (Fokus: interkulturelle Komponente)
Klausuren	LF (3): médiation (p.ex. une intégration réussie...)	BF(2): compréhension écrite + commentaire personnel

Wochen	J1 – Wochen 20-24 (März-Osterferien)	
Thema	„Intouchables“(I)	
Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	<b>Eric Toledano/Olivier Nakache : <i>Intouchables</i></b> Intouchables – dans le monde des Intouchables – le film <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Driss et Philippe</b> – des représentants de deux milieux sociaux opposés</li> <li>- <b>leur rapprochement</b> - l'apprentissage à deux – de l'imitation à l'assimilation – leur amitié</li> </ul> différentes approches du monde – <b>le handicap</b>	
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.)	la critique du film « Intouchables » (auch unter Berücksichtigung des Aspekts « le handicap »)	
Zusätzliche Akzente im Basisfach		
Schwerpunktkompetenzen	LF: Hör-/Hörsehverstehen Filmanalyse Schreiben (monologue intérieur)  monologisches und dialogisches Sprechen : participer à une table ronde : ,z.B. « Il y a de la place pour la différence dans la société »  Es ist normal, verschieden zu sein » (Richard von Weizsäcker, Grundsatzrede vom 1. Juli 1993 auf der Tagung des BAGH)	BF: Hör-/Hörsehverstehen Filmanalyse Schreiben (analyse)  monologisches und dialogisches Sprechen : participer à une table ronde : z.B. « Il y a de la place pour la différence dans la société » Es ist normal, verschieden zu sein » (Richard von Weizsäcker, Grundsatzrede vom 1. Juli 1993 auf der Tagung des BAGH)
	Klausuren	LF (4): Hör-/Hörsehverstehen + monologue intérieur (oder nach „Intouchables II“)

Osterferien

Im Basisfach erbringt jede/r Schüler/in im Lauf der vier Halbjahre der Kursstufe jeweils einen eigenständigen längeren monologischen und dialogischen Beitrag, der benotet wird.

Wochen	J1 – Wochen 25-30	
Thema	„Intouchables“ (II)	
Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	différentes approches du monde – <b>la culture</b> - <b>la musique</b> - <b>l’humour</b>	
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.)	<b>la culture – l’art</b> <b>Contes et nouvelles d’avant 1900 : l’écrivain - Guy de Maupassant</b> <i>la parure</i> GFS : Marie Aude Murail <i>Simple</i> - (le handicap)	
Zusätzliche Akzente im Basisfach	<b>Contes et nouvelles d’avant 1900 : l’écrivain - Guy de Maupassant</b> <i>la folle</i> GFS : Jean-Paul Nozière, <i>Maboule à zéro</i> ; Hervé Mestron, <i>Soupçons</i> (la marginalisation, le harcèlement)	
Schwerpunktkompetenzen	LF: Hör/Hörsehverstehen TMK Schreiben: <i>commentaire personnel analyse ,lettre</i>	BF: Hör/Hörsehverstehen TMK Schreiben: <i>commentaire personnel</i>
Klausuren	LF: ----- / vgl. KA 4	BF: ----- / vgl. KA 3

Wochen	J1 – Wochen 31-35	
Thema	<b>les relations franco-allemandes (les années noires ⇒ rapprochement et réconciliation)</b>	
Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	<p>I) <b>la France sous l’occupation - les années noires</b> - à travers la littérature Evelyne Brisou-Pellen : <i>Un si terrible secret</i> (p.ex. « les informations transmises par Simone au sujet des années noires/les photos racontent mieux que personne - une histoire terrible... ) <i>caractérisations et relations entre les personnages principaux</i></p> <p><b>la collaboration et la Résistance</b></p> <p>II) <b>Rapprochement et réconciliation</b> <b>dates-clés</b> <b>après 1945</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le Traité de l’Elysée</li> <li>- L’OFAJ, la coopération franco-allemande...)</li> </ul>	
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.)	<p>I) <b>textes supplémentaires :</b> <b>la vie quotidienne</b> (les années noires de l’Occupation ; le marché noir) <b>Vichy et le régime de Pétain</b></p> <p>II) Un nouveau traité de l’Elysée annoncé par Macron et Merkel en janvier 2018 le traité d’Aix-la-Chapelle signé par Angela Merkel et Emmanuel Macron le 22 janvier 2019</p> <p>III) <b>GFS</b> : Philippe Grimbert : <i>Un secret</i></p>	
Zusätzliche Akzente im Basisfach	<p>I) <b>textes supplémentaires :</b> <b>la vie quotidienne</b> (les années noires de l’Occupation ; le marché noir) présentation orale - <b>(au choix )</b></p>	
Schwerpunktkompetenzen	<p>LF:TMK Leseverstehen Schreiben kreativer Texte (monologue intérieur, lettre, journal intime) Monologisches und dialogisches Sprechen (Präsentation/Analyse von Umfragen und Statistiken; Diskussion – table ronde) Schreiben: argumentativer Text</p>	<p>BF: TMK Leseverstehen Schreiben kreativer Texte (monologue intérieur, lettre, journal intime) Monologisches und dialogisches Sprechen (Präsentation/Analyse von Umfragen und Statistiken) Schreiben: argumentativer Text</p>
Klausuren	LF: -----	BF: -----

Pfingstferien

Wochen	J1 – Wochen 35-37	
Thema	les relations franco-allemandes – le couple franco-allemand aujourd’hui	
Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	<b>III) le couple franco-allemand aujourd’hui</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• au sein de l’Union européenne</li> <li>• face aux défis de nos jours</li> <li>• la crise migratoire</li> <li>• le Traité d’Aix-la-Chapelle de 2019</li> </ul>	
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.)	Le couple franco-allemand - face à la mondialisation	
Zusätzliche Akzente im Basisfach		
Schwerpunktkompetenzen	LF:TMK Monologisches und dialogisches Sprechen (Präsentation/Analyse von Umfragen und Statistiken; Diskussion – table ronde) Schreiben: argumentativer Text	BF: TMK Monologisches und dialogisches Sprechen (Präsentation/Analyse von Umfragen und Statistiken) Schreiben: argumentativer Text
Klausuren	LF:	BF:

Sommerferien



Wochen	J2 – Wochen 1-7	
Thema	le regard vers l'Europe	
Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	<b>le regard vers l'Europe</b> l'Union européenne les jeunes Européens l'Europe - ses chances et ses défis  la situation actuelle	
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.)	les institutions de l'UE Vertiefung eines Aspektes z. B. la crise migratoire (Jean-Christophe Tixier, <i>la Traversée</i> , Klett 2018)	
Zusätzliche Akzente im Basisfach	Schwerpunkt eher auf: L'Europe des jeunes – partir en Erasmus	
Schwerpunktkompetenzen	LF:Hör-/Hörsehverstehen Analyse: Statistik und Umfragen	BF: Hör-/Hörsehverstehen Sprachmittlung ; Rede
Klausuren	LF (1) :Hör-/Hörsehverstehen + analyse (statistique/graphique)	BF (1) : médiation + texte argumentatif (discours)

Herbstferien

Wochen	J2 – Wochen 8-13	
Thema	Différentes approches du monde - Albert Camus (L'Hôte)	
Inhalte Basisf. und Leistungsf. (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	I) Un pays francophone – l'Algérie <b>l'Algérie d'aujourd'hui et l'Algérie historique</b> <b>l'école coloniale</b> (la vie d'un instituteur au bled) II) <b>entre l'Algérie et la France</b> III) <b>l'Hôte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Daru – ses conditions de vie ; l'instituteur et ses élèves</li> </ul>	
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• un pays francophone</li> </ul> GFS : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Albert Camus <i>l'étranger</i> (agir sans raison)</li> <li>• Anne Vantal <i>Un été outremer</i> (l'Algérie, la vie à Alger, les Algériens/les Berbères et leur hospitalité ; le rôle des femmes en Algérie et en France ; le paysage kabyle...)</li> </ul>	
Zusätzliche Akzente im Basisfach	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondissement : entre l'Algérie et la France « mémoires blessées » ; l'Hôte – l'hospitalité</li> <li>• un pays francophone</li> </ul> GFS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anne Vantal <i>Un été outremer</i> (l'Algérie, la vie à Alger, les Algériens/les Berbères et leur hospitalité ; le rôle des femmes en Algérie et en France ; le paysage kabyle...)</li> </ul>	
Schwerpunktkompetenzen	Monologisches und dialogisches Sprechen : débat : « C'est la vie qui nous apprend et non l'école » (Sénèque, philosophe grec) <i>Prenons nos livres et nos stylos. Ce sont nos armes les plus puissantes. Un enfant, un enseignant, un stylo et un livre peuvent changer le monde. L'éducation est la seule solution. (Malala Yousafzai, Prix Nobel de la paix 2014, paru dans Le Monde 2014)</i> Leseverstehen Schreiben : texte créatif <i>lettre/monologue intérieur</i>	Monologisches und dialogisches Sprechen : débat : « C'est la vie qui nous apprend et non l'école » (Sénèque, philosophe grec) <i>Prenons nos livres et nos stylos. Ce sont nos armes les plus puissantes. Un enfant, un enseignant, un stylo et un livre peuvent changer le monde. L'éducation est la seule solution. (Malala Yousafzai, Prix Nobel de la paix 2014, paru dans Le Monde 2014)</i> Leseverstehen Schreiben : texte créatif <i>lettre/monologue intérieur</i>
Klausuren	LF (2) : compréhension écrite + texte créatif	-----

Weihnachts-  
ferien

Wochen	J2 – Wochen 14-19	
Thema	<b>Différentes approches du monde - Albert Camus (L'Hôte)</b>	
Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	<b>IV) L'Hôte</b> Daru, Balducci et l'Arabe – différentes approches du monde la confrontation de trois visions du monde et la difficulté de se comprendre (l'incompréhension entre deux cultures ) le dilemme de Daru la liberté de choisir – la décision de Daru / la décision de l'Arabe le crime	
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.)	approche philosophique – la liberté de choisir (approfondissement) Jean-Paul Sartre <i>Huis Clos</i> (la conception existentialiste de l'homme)	
Zusätzliche Akzente im Basisfach		
Schwerpunktkompetenzen	Leseverstehen Schreiben Text-und Medienkompetenz : Analyse narrativer Texte; Sprachmittlung	Leseverstehen Monologisches Sprechen Text-und Medienkompetenz : Analyse narrativer Texte
Klausuren	LF (3) : Hör-/Hörsehverstehen + analyse	BF (2): compréhension écrite + analyse

Wochen	J2 – Wochen 20-25	
Thema	Révision et approfondissement la nouvelle « <i>L'Hôte</i> » et le film « <i>Intouchables</i> »	
Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	inhaltliche Wiederholung weiterer behandelter Themen innerhalb der Kurshalbjahre	
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach	Vorbereitung der Kommunikationsprüfung Vorbereitung der schriftlichen Abiturprüfung	
Zusätzliche Akzente im Basisfach	Vorbereitung der mündlichen Abiturprüfung	
Schwerpunktkompetenzen	Leseverstehen Schreiben (Wiederholung aller Formate) monologisches und dialogisches Sprechen	Zusammenhängendes monologisches Sprechen und dialogisches Sprechen (prenez position, expliquez, analysez, ...; exercices DELF B2)
Klausuren	-----	-----

Osterferien

Wochen	J2 – Wochen 26-30			
<b>Thema</b>	Révision et approfondissement : ABITURPRÜFUNGEN			
Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen				
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.)			schriftliche Abiturprüfung	
Zusätzliche Inhalte im Basisfach			mündliche Abiturprüfung	
Schwerpunktkompetenzen				
Klausuren				
	<b>Pfingstferien</b>			

Wochen	J2 – letzte Wochen			
<b>Thema</b>				
Inhalte Basisfach und Leistungsfach (3 Std.): Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen				
Zusätzliche Inhalte im Leistungsfach (2 Std.)			Film : Loin des hommes	
Zusätzliche Akzente im Basisfach			le slameur <i>Grand Corps Malade</i> projet : écrire et présenter des raps (ou : slam)	
Schwerpunktkompetenzen			Hör-/Hörsehverstehen im LF und BF	
			<b>Sommerferien</b>	

## II. "Aufsetzer"kurs (Intouchables, L'Hôte und weitere Filme und Lektüren)

### Jahrgangsstufe 1 - Themen

<b>Wochen 1-7</b>	Le système politique français
<b>Wochen 8-13</b>	Les relations franco-allemandes – première partie : de 1870 à 1945 Schwerpunkt I : La France sous l'Occupation
<b>Wochen 14-16</b>	Les relations franco-allemandes – première partie : de 1870 à 1945 ; Schwerpunkt II: La Première et la Seconde Guerre mondiale dans le cinéma français du XXIe siècle
<b>Wochen 17-20</b>	Les relations franco-allemandes – deuxième partie : de 1945 à nos jours
<b>Wochen 21-24</b>	Le Paris d'hier et d'aujourd'hui
<b>Wochen 25-34</b>	Dans le monde des <i>Intouchables</i>
<b>Wochen 35-37</b>	Contes et nouvelles d'avant 1900 : Guy de Maupassant e.a.

### Jahrgangsstufe 2 - Themen

<b>Wochen 1-7</b>	Questions d'égalité, de fraternité et de liberté – la laïcité
<b>Wochen 8-12</b>	L'idée d'un meilleur monde justifie-t-il un meurtre? – Le terrorisme dans <i>Les Justes</i> d'Albert Camus et le terrorisme d'aujourd'hui
<b>Wochen 13-15</b>	La Francophonie – l'exemple de l'Algérie
<b>Wochen 16-21</b>	Différentes approches du monde – une situation conflictuelle dans <i>L'Hôte</i> de Camus
<b>Wochen 22-25</b>	Révision
<b>Wochen 26-29</b>	Examen écrit et préparation des examens oraux
<b>letzte Wochen</b>	Examens oraux

Nicht berücksichtigt wird in diesem Schema die kontinuierliche sprachliche Reflexion, mit welcher die zu Beginn der J1 verfügbare Wortschatz systematisch gefestigt und erweitert wird. Das Gleiche gilt für die grammatischen Strukturen, die zu Beginn der Klasse 11 im Wesentlichen erworben sind und die im Verlauf der Kursstufe gefestigt und differenziert werden, so dass die Schülerinnen und Schüler am Ende des Bildungsganges aktiv sicher darüber verfügen.

Wochen	J1 - Wochen 1-7	
<b>Thema</b>	<b>Le système politique français</b>	
Teilthemen und Gegenstände Basisfach + Leistungsfach (3 Std.):  Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infographie: le système politique français</li> <li>• Les partis politiques</li> </ul> Une approche comparative : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les fonctions du Président de la République et du Président fédéral de la République</li> </ul>	
Zusätzliche Teilthemen und Gegenstände im Leistungsfach (2 Std.)	Une approche comparative : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infographies: les systèmes politiques français et allemand</li> <li>• Les systèmes électoraux français et allemand</li> <li>• Le Rassemblement National et l'AFD</li> <li>• La crise de la classe politique en rapport avec l'essor du mouvement « En marche ! » et celui des « Gilets jaunes »</li> </ul>	
Schwerpunktkompetenzen	<b>Leistungsfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• Schreiben: commentaire personnel</li> <li>• Text- und Medienkompetenz (TMK)</li> </ul>	<b>Basisfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• Text- und Medienkompetenz (TMK)</li> </ul>
Klausuren	<b>Leistungsfach</b> Leseverstehen + commentaire personnel	<b>Basisfach:</b> ---

Herbst-  
ferien

<b>Wochen</b>	<b>J1 - Wochen 8-13</b>		<b>Weihnachts- ferien</b>
<b>Thema</b>	<b>Les relations franco-allemandes – première partie : de 1870 à 1945</b> <b>Schwerpunkt I : La France sous l'Occupation</b>		
Teilthemen und Gegenstände Basisfach + Leistungsfach (3 Std.):  Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Occupation 1940-1944, dates-clés</li> </ul> Evelyne Brisou-Pellen – <i>Un si terrible secret</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les conditions de vie sous l'Occupation</li> <li>• Le développement de l'image de Pilou et de Virgile</li> </ul>		
Zusätzliche Teilthemen und Gegenstände im Leistungsfach (2 Std.)	Zusatztexte : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Résistance</li> <li>• La collaboration</li> </ul> Evelyne Brisou-Pellen – <i>Un si terrible secret</i> : verstärkt textanalytischer Zugriff und Übungen zum analytischen Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissage de la vie : les investigations de la narratrice et son développement personnel</li> </ul>		
Schwerpunktkompetenzen	<b>Leistungsfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• TMK (Schwerpunkt: Textanalyse und -interpretation)</li> <li>• Schreiben</li> </ul>	<b>Basisfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• TMK</li> <li>• Schreiben</li> </ul>	
Klausuren	<b>Leistungsfach:</b> Leseverstehen + analyse (alternativ: critique littéraire) (Textvorlage und Aufgaben in Leistungsfach und Basisfach sind nicht identisch)	<b>Basisfach:</b> Leseverstehen + critique littéraire (Textvorlage und Aufgaben in Leistungsfach und Basisfach sind nicht identisch)	
<b>Wochen</b>	<b>J1 - Wochen 14-16</b>		



<b>Thema</b>	<b>Les relations franco-allemandes – première partie : de 1870 à 1945 ; Schwerpunkt II: La Première et la Seconde Guerre mondiale dans le cinéma français du 21e siècle</b>	
Teilthemen und Gegenstände Basisfach + Leistungsfach (3 Std.)  Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgaben- merkmalen (z. B. Breite, Eigen- ständigkeit, Differenziertheit, der Themenbearbeitung)	Un long-métrage au sujet de la Première Guerre mondiale - <i>Joyeux Noël (JN)</i> ou - <i>Frantz (F)</i> Themen entsprechend dem gewählten Film • La Première Guerre mondiale : la vie dans une tranchée (JN) • De l'ennemi héréditaire à la réconciliation (JN, F) • La désobéissance (JN) • Le bénéfice du mensonge (F)	
Zusätzliche Teilthemen und Gegenstände im Leistungsfach (2 Std.)	Schülerpräsentationen (ggf. im Tandem) zu einem jeweils eigenständig erarbeiteten Film zum Ersten Weltkrieg oder zur Occupation und dem Schicksal der jüdischen Bevölkerung  - <i>Un long dimanche de fiançailles</i> - <i>La rafle</i> - <i>Les Gardiennes</i> - <i>Un sac de billes</i> - <i>Le collier rouge</i> - <i>Elle s'appelait Sarah</i> - <i>Au revoir là-haut</i> ou - <i>Django</i> - <i>Suite française</i> - ...	
Schwerpunktkompetenzen	<b>Leistungsfach:</b> • Hör-/Hörsehverstehen • TMK: Filmanalyse • Zusammenhängendes monologisches Sprechen	<b>Basisfach:</b> • Hör-/Hörsehverstehen • TMK: Filmanalyse
Klausuren	<b>Leistungsfach:</b> ---	<b>Basisfach:</b> ---

Wochen	J1 - Wochen 17-20	
<b>Thema</b>	<b>Les relations franco-allemandes – deuxième partie : de 1945 à nos jours</b>	
Teilthemen und Gegenstände Basisfach + Leistungsfach (3 Std.)  Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgaben- merkmale (z. B. Breite, Eigen- ständigkeit, Differenziertheit, der Themenbearbeitung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le traité de l’Elysée</li> <li>• Les couples franco-allemands</li> <li>• La France et l’Allemagne – moteur de l’Union européenne</li> </ul> Tandem-/Gruppenübungen : Discussions et débats au sujet de l’Europe, des Européens et de défis actuels, par exemple Que faire face à l’euroscpticisme grandissant ? Pourquoi apprendre la langue du voisin ? ...	
Zusätzliche Teilthemen und Gegenstände im Leistungsfach (2 Std.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le nouveau traité de l’Elysée annoncé par Angela Merkel et Emmanuel Macron en janvier 2018</li> <li>• Le traité d’Aix-la-Chapelle signé par Angela Merkel et Emmanuel Macron le 22 janvier 2019</li> <li>• La France et l’Allemagne – moteur de l’Union européenne – et les défis actuels (textes et aspects supplémentaires)</li> </ul>	
Schwerpunktkompetenzen	<b>Leistungsfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• Schreiben</li> </ul>	<b>Basisfach :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> </ul>
Klausuren	<b>Leistungsfach :</b> Leseverstehen + commentaire personnel	<b>Basisfach :</b> ---

Wochen	J1 – Wochen 21-24	
<b>Thema</b>	<b>Le Paris d’hier et d’aujourd’hui</b>	
Teilthemen und Gegenstände Basisfach + Leistungsfach (3 Std.)  Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen (z. B. Breite, Eigenständigkeit, Differenziertheit der Themenbearbeitung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle : les changements apportés par le baron Haussmann</li> <li>• Vivre à Paris – les avantages et les inconvénients</li> <li>• La vie en zone sensible</li> </ul>	
Zusätzliche Teilthemen und Gegenstände im Leistungsfach (2 Std.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charles Baudelaire : sonnets choisis des <i>Fleurs du mal</i>, par exemple               <ul style="list-style-type: none"> <li>- A une passante</li> <li>- L’Albatros</li> <li>- A une dame créole</li> <li>- Parfum exotique</li> <li>- ...</li> </ul> </li> </ul>	
Schwerpunktkompetenzen	<b>Leistungsfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• TMK – Analyse lyrischer Texte</li> </ul>	<b>Basisfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> </ul>
Klausuren	<b>Leistungsfach:</b> ---	<b>Basisfach:</b> ---

Osterferien

Wochen	J1 – Wochen 25-34	
<b>Thema</b>	<b>Dans le monde des <i>Intouchables</i></b>	
Teilthemen und Gegenstände Basisfach + Leistungsfach (3 Std.)  Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen (z. B. Breite, Eigenständigkeit, Differenziertheit der Themenbearbeitung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exemple d'un groupe minoritaire : vivre avec un handicap</li> </ul> Eric Toledano/ Olivier Nakache : <i>Intouchables</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Driss et Philippe en tant que représentants de deux milieux sociaux opposés, leur rapprochement et leur adaptation mutuelle</li> <li>• La musique</li> </ul>	
Zusätzliche Teilthemen und Gegenstände im Leistungsfach (2 Std.)	Eric Toledano/ Olivier Nakache : <i>Intouchables</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les beaux-arts</li> <li>• L'humour</li> <li>• La critique du film <i>Intouchables</i></li> </ul>	
Schwerpunktkompetenzen	<b>Leistungsfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• TMK</li> </ul>	<b>Basisfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• TMK</li> </ul>
Klausuren	<b>Leistungsfach:</b> Hör-/Hörsehverstehen + gestaltendes Schreiben ausgehend von einer Filmszene: monologue intérieur (Aufgaben und ggf. auch Audio-/Videodokument in Leistungsfach und Basisfach sind nicht identisch)	<b>Basisfach:</b> Hör-/Hörsehverstehen + gestaltendes Schreiben ausgehend von einer Filmszene: monologue intérieur (Aufgaben und ggf. auch Audio-/Videodokument in Leistungsfach und Basisfach sind nicht identisch)

Pfingstferien

Wochen	J1 – Wochen 35-37	
Thema	Contes d'avant 1900 : Guy de Maupassant e.a.	
Teilthemen und Gegenstände Basisfach + Leistungsfach (3 Std.)  Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen (z. B. Breite, Eigenständigkeit, Differenziertheit der Themenbearbeitung)	Guy de Maupassant : <i>Contes</i> par exemple : - <i>Le vagabond</i> et/ou - <i>La parure</i>  Tandem-/Gruppenübungen : Discussions et débats sur les problèmes sociaux évoqués dans les textes littéraires et sur leur importance actuelle	
Zusätzliche Teilthemen und Gegenstände im Leistungsfach (2 Std.)	Prosper Mérimée : <i>Mateo Falcone</i> ou Guy de Maupassant : <i>La Folle</i>	
Schwerpunktkompetenzen	<b>Leistungsfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• TMK – Analyse narrativer Texte</li> </ul>	<b>Basisfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> </ul>
Klausuren	<b>Leistungsfach:</b> ---	<b>Basisfach:</b> ---

Sommer-  
ferien

Wochen	J2 - Wochen 1-7	
Thema	Questions d'égalité, de fraternité et de liberté – la laïcité	
<p>Teilthemen und Gegenstände Basisfach + Leistungsfach (3 Std.)</p> <p>Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen (z. B. Breite, Eigenständigkeit, Differenziertheit der Themenbearbeitung)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La laïcité, ses règles vestimentaires : les conflits concernant le port du foulard, de burkinis</li> <li>• Soutenir les faibles et les marginalisés : Emmaüs, les Restos du Cœur</li> </ul>	
zusätzliche Teilthemen und Gegenstände Leistungsfach (2 Std.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le néo-antisémitisme en France et en Allemagne et ses effets sur les communautés juives</li> <li>• Rede (schriftlich und mündlich), zum Beispiel: Discours : Le sport – un domaine où l'idéal de l'égalité se réalise ?</li> </ul>	
Schwerpunktkompetenzen	<p><b>Leistungsfach:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• Zusammenhängendes monologisches Sprechen und Schreiben, unter anderem discours</li> </ul>	<p><b>Basisfach:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• Schreiben</li> </ul>
Klausuren	<p><b>Leistungsfach:</b> Hörverstehen + discours</p>	<p><b>Basisfach:</b> -----</p>
Besonderer mündlicher Beitrag: Organisation z. B. an einem zusätzlichen Nachmittag außerhalb der gewöhnlichen Unterrichtszeit	Training Kommunikationsprüfung für alle Schülerinnen und Schüler in Tandems: Monolog (5 Min.) und Dialog (10 Min.)	Alle Schülerinnen und Schüler erbringen in Tandems ihre bewerteten mündlichen Beiträge größeren Umfangs: monologischer (5 Min.) und dialogischer Beitrag (10 Min.)

Herbst-  
ferien

Wochen	J2 – Wochen 8-12	
Thema	<b>L'idée d'un meilleur monde justifie-t-il un meurtre ? – Le terrorisme dans <i>Les Justes</i> d'Albert Camus et le terrorisme d'aujourd'hui</b>	
Teilthemen und Gegenstände Basisfach + Leistungsfach (3 Std.)  Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen (z. B. Breite, Eigenständigkeit, Differenziertheit der Themenbearbeitung)	Albert Camus, <i>Les Justes</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portraits des personnages</li> <li>• L'attentat pour une idée et pour le peuple</li> <li>• Analyse comparative et médiation : les motifs des Justes et ceux des attentats aujourd'hui</li> <li>• Approfondissement – aspects présentés et « enseignés » par les élèves du Leistungsfach : p. ex. <i>Les Justes</i> dans le contexte de la philosophie existentialiste</li> </ul>	
zusätzliche Teilthemen und Gegenstände Leistungsfach (2 Std.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Albert Camus et <i>Les Justes</i> dans le contexte de la philosophie existentialiste</li> </ul> Lernen durch Lehren (Apprendre en enseignant): Vermittlung der Arbeitsergebnisse an die Schüler/innen des Basisfachs	
Schwerpunktkompetenzen	<b>Leistungsfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Zusammenhängendes monologisches Sprechen</li> <li>• TMK: Analyse eines Theaterstücks</li> <li>• Sprachmittlung</li> </ul>	<b>Basisfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• TMK: Analyse eines Theaterstücks</li> <li>• Sprachmittlung</li> </ul>
Klausuren	<b>Leistungsfach:</b> Sprachmittlung (ggf. integrativ mit Analyse) (Textvorlage und Aufgaben in Leistungsfach und Basisfach sind nicht identisch)	<b>Basisfach:</b> Sprachmittlung (ggf. integrativ mit Analyse) (Textvorlage und Aufgaben in Leistungsfach und Basisfach sind nicht identisch)

Weihnachts-  
ferien

Wochen	J2 – Wochen 13-15	
Thema	La Francophonie – l'exemple de l'Algérie	
<p>Teilthemen und Gegenstände Basisfach + Leistungsfach (3 Std.)</p> <p>Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen (z. B. Breite, Eigenständigkeit, Differenziertheit der Themenbearbeitung)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Versprachlichung diskontinuierlicher Texte: la colonisation du territoire algérien, l'Algérie française, la guerre d'Algérie, les années noires, l'Algérie actuelle</li> <li>• Les couches sociales de l'Algérie française</li> </ul>	
zusätzliche Teilthemen und Gegenstände Leistungsfach (2 Std.)	<p>Identité – l'exemple des trois générations d'une famille de harkis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des questions d'identité de différentes générations d'immigrés : Alice Zeniter, <i>L'art de perdre</i> (2017 ; extraits)</li> </ul>	
Schwerpunktkompetenzen	<p><b>Leistungsfach:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenhängendes monologisches Sprechen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• TMK: Analyse narrativer Texte</li> </ul>	<p><b>Basisfach:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenhängendes monologisches Sprechen</li> <li>• Leseverstehen</li> </ul>
Klausuren	<p><b>Leistungsfach:</b></p> <p>---</p>	<p><b>Basisfach:</b></p> <p>...</p>



Wochen	J2 - Wochen 16-21		J2 – Wochen 22-25	
<b>Thema</b>	<b>Différentes approches du monde – une situation conflictuelle dans <i>L'Hôte</i> de Camus</b>		<b>Révision</b>	
Teilthemen und Gegenstände Basisfach + Leistungsfach (3 Std.)  Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten und Aufgabenmerkmalen	Albert Camus: <i>L'Hôte</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Daru: ses conditions de vie, l'instituteur et ses élèves</li> <li>• Daru, Balducci et l'Arabe : la confrontation de trois visions du monde et la difficulté / l'impossibilité de se comprendre</li> <li>• Approfondissement– aspects présentés et « enseignés » par les élèves du Leistungsfach : le dilemme de Daru, la nouvelle dans le contexte de l'œuvre de Camus et de la philosophie existentialiste</li> </ul>		Wiederholung und Vernetzung der während der J1 und J2 erarbeiteten Inhalte unter besonderer Berücksichtigung vergleichenden Vorgehens	
zusätzliche Teilthemen und Gegenstände Leistungsfach (2 Std.)	Albert Camus: <i>L'Hôte</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dilemme de Daru</li> <li>• <i>L'Hôte</i> dans le contexte de l'œuvre de Camus et de la philosophie existentialiste</li> </ul> Lernen durch Lehren (Apprendre en enseignant): Vermittlung der Arbeitsergebnisse an die Schüler/innen des Basisfachs		Training: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse</li> <li>• gestaltendes Schreiben, commentaire personnel etc.</li> <li>• Hörverstehen</li> </ul>	
Schwerpunktkompetenzen	<b>Leistungsfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Zusammenhängendes monologisches Sprechen</li> <li>• TMK: Analyse narrativer Texte</li> </ul>	<b>Basisfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• TMK: Analyse narrativer Texte</li> </ul>	<b>Leistungsfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• Schreiben</li> </ul>	<b>Basisfach:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• Zusammenhängendes monologisches Sprechen</li> </ul>
Klausuren	<b>Leistungsfach:</b> Leseverstehen – Analyse (Textvorlage und Aufgaben in Leistungsfach und Basisfach sind nicht identisch)	<b>Basisfach:</b> Leseverstehen – Analyse (Textvorlage und Aufgaben in Leistungsfach und Basisfach sind nicht identisch)	<b>Leistungsfach:</b> ---	<b>Basisfach:</b> ---

Osterferien

Wochen	J2 – Wochen 26-29		Pfingst- ferien	J2 – letzte Wochen	
Thema	Examens écrit et préparation des examens oraux			Examens oraux	
<p>Teilthemen und Gegenstände</p> <p>Differenzierung von grundlegendem (BF) und erweitertem Niveau (LF) auf der Ebene von Texten (Komplexität, Abstraktheit, Länge) und Aufgabenmerkmalen (z. B. Breite, Eigenständigkeit, Differenziert- heit der Themenbearbeitung)</p>	<p>In allen fünf Stunden werden die Schüler entsprechend ihrer Kurswahl weiter auf die mündlichen Prüfungen vorbereitet:</p> <p><b>Leistungsfach:</b> Vorbereitung der Kommunikationsprüfungen</p> <p><b>Basisfach:</b> Vorbereitung der mündlichen Abiturprüfung</p>			<p><b>Falls nach den Prüfungen Zeit bleibt, zum Beispiel:</b> La famille dans le cinéma d’aujourd’hui :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ôtez-moi d’un doute</i> (2017) ou l’importance d’avoir un père</li> <li>• <i>La Promesse de l’aube</i> (2017) ou un fils obéissant</li> <li>• <i>La famille Bélier</i> (2015) – une fille entre la solidarité avec sa famille sourde-muette et le rêve d’une carrière musicale</li> <li>ou</li> <li>• <i>Tanguy</i> (2001) ou la difficulté de quitter le nid familial</li> </ul>	
Schwerpunktkompetenzen	<p><b>Leistungsfach:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• Zusammenhängendes monologisches Sprechen</li> </ul>	<p><b>Basisfach:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen – an Gesprächen teilnehmen</li> <li>• Zusammenhängendes monologisches Sprechen</li> </ul>		<p><b>Leistungsfach:</b> Falls noch Zeit bleibt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/ Hörsehverstehen</li> </ul>	<p><b>Basisfach:</b> Falls noch Zeit bleibt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/ Hörsehverstehen</li> </ul>
Klausuren	<p><b>Leistungsfach:</b> schriftliche Abiturprüfung (schriftlicher Teil)</p>	<p><b>Basisfach:</b> ---</p>	<p><b>Leistungsfach:</b> Kommunikationsprüfung (Teil der schriftlichen Abiturprüfung)</p>	<p><b>Basisfach:</b> Mündliche Abiturprüfung</p>	

## III. Basisfach (Intouchables und weitere Filme und Lektüren)

## Jahrgangsstufe 1 - Themen

<b>Wochen 1-5</b>	Les relations franco-allemandes – première partie : de 1945 à nos jours La France et l'Allemagne au sein de l'Union Européenne	
<b>Wochen 6-12</b>	Les relations franco-allemandes – deuxième partie : de 1870 à 1945 Schwerpunkt I : La France sous l'Occupation → Evelyne Brisou-Pellen, <i>Un si terrible secret</i>	KA I
<b>Wochen 13-15</b>	Les relations franco-allemandes – première partie : de 1870 à 1945 ; Schwerpunkt II: La Première Guerre mondiale dans le cinéma français du 21e siècle → François Ozon, <i>Frantz</i> ou Christian Carion, <i>Joyeux Noël</i>	
<b>Wochen 16-19</b>	Une approche comparative : les systèmes politiques français et allemand	
<b>Wochen 21-24</b>	Le Paris d'hier et d'aujourd'hui	
<b>Wochen 25-34</b>	Dans le monde des <i>Intouchables</i>	KA II
<b>Wochen 35-37</b>	Vers une indépendance des énergies fossiles : la France entre l'énergie nucléaire et les énergies renouvelables	

## Jahrgangsstufe 2 - Themen

<b>Wochen 1-7</b>	Questions d'égalité, de fraternité et de liberté – la laïcité	KA I
<b>Wochen 8-13</b>	L'injustice sociale dans la littérature: contes et nouvelles du XIX <sup>e</sup> siècle	
<b>Wochen 14-18</b>	La Francophonie – entre héritage et perspectives ; l'exemple du Sénégal	
<b>Wochen 19-24</b>	L'Europe et la crise migratoire L'Europe – terre de rêves au bout d'un chemin périlleux: Jean-Christophe Tixier, <i>La Traversée</i>	KA II
<b>Wochen 25-29</b>	Révision et préparation des examens oraux	
<b>letzte Wochen</b>	Examens oraux	