

Zeichnungen: Karl-Christian Esprester

A l'écoute de la BD –
une rencontre avec Riad Sattouf, Hergé et Tintin
Solutions des exercices de compréhension orale et écrite

Raphaëla Esprester-Bauer

Inhalt

Teil 1

5	Riad Sattouf – Interview lors de la parution du volume 4 de <i>L'Arabe du futur</i>	S. 3
7	Interview avec Riad Sattouf lors de la parution de <i>L'Arabe du futur 1</i> . Travail individuel sur le site www.edpuzzle.com	S. 6
8	Riad Sattouf – Interview lors de la parution du 4 ^e volume de <i>L'Arabe du futur</i>	S. 11
9	Interview avec Riad Sattouf: « Le mot arabe est quasiment... ». Travail individuel sur le site www.edpuzzle.com	S. 13
10 - BF	Riad Sattouf : «Avec <i>L'Arabe du futur 4</i> , je me suis libéré de mon secret de famille»	S. 18
11 - LF	Riad Sattouf : «Avec <i>L'Arabe du futur 4</i> , je me suis libéré de mon secret de famille»	S. 21
13	Interview : Riad Sattouf et le dessin	S. 23
17	La masterclasse avec Riad Sattouf – exercice de compréhension globale	S. 25

Teil 2

19	Les débuts d'Hergé et de Tintin	S. 25
21 - BF	Hergé et Tintin: les autres personnages de la BD	S. 28
22 - LF	Hergé et Tintin: les autres personnages de la BD	S. 30
23 - BF	Deux albums d'Hergé	S. 33
24 - LF	Deux albums d'Hergé	S. 35
26	Des dessinateurs – exercice de compréhension globale	S. 37

5 Riad Sattouf – Interview lors de la parution du volume 4 de *L'Arabe du futur*

Lösungs- und Bearbeitungshinweise

Quelle :

<https://www.rtl.fr/culture/medias-people/a-la-bonne-heure-avec-riad-sattouf-7795816358> (Auszug aus dem Originaldokument vom 6. 12. 2018 (zuletzt aufgerufen: 27. 10. 2019): 9:56-28:30 min; dieser Auszug wurde zusätzlich stark gekürzt)

n° 1 **Enfant, Riad Sattouf a habité dans plusieurs pays.** **1 BE**
Mettez-les dans le bon ordre. Reliez les cases.

A	La France.	1
B	La Syrie.	2
C	La Libye.	3

n° 2 **Dans sa BD, Riad Sattouf a choisi différentes couleurs pour la France et la Syrie afin de ...** **1 BE**

A	permettre au lecteur de s'orienter.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	suivre les conseils de sa maison d'édition.	<input type="checkbox"/>
C	marquer les étapes positives et négatives.	<input type="checkbox"/>
D	rendre plus accessible la BD aux jeunes lecteurs.	<input type="checkbox"/>

n° 3 **Riad Sattouf dit qu'on garde des souvenirs très concrets de l'enfance.** **1 BE**
Citez-en un exemple.

◆ la chemise du père
 ou: l'odeur, la cuisine

n° 4 **Petit enfant, Riad Sattouf voulait impressionner ...** **1 BE**

A	son frère.	<input type="checkbox"/>
B	ses grands-parents.	<input type="checkbox"/>
C	sa mère et son père.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	ses maîtresses de l'école primaire.	<input type="checkbox"/>

n° 5 Riad Sattouf considère comme appui de sa mémoire ...**1 BE**

A	ses livres.	<input type="checkbox"/>
B	ses images.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	les plats de sa mère.	<input type="checkbox"/>
D	les tubes d'une époque.	<input type="checkbox"/>

Tipps für die Bearbeitung des Aufgabensatzes vor dem Einsatz im Unterricht:

Ein weiterer möglicher Distraktor: les expériences faites à l'école

n° 6 Le père de Riad Sattouf est originaire d'une famille de/d'**1 BE**

A	militaires.	<input type="checkbox"/>
B	industriels.	<input type="checkbox"/>
C	professeurs.	<input type="checkbox"/>
D	agriculteurs.	<input checked="" type="checkbox"/>

n° 7 Le père de Riad Sattouf ...**1 BE**

A	a fait ses études en Syrie.	<input type="checkbox"/>
B	a décroché un doctorat en France.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	a donné des cours d'arabe à la Sorbonne.	<input type="checkbox"/>
D	a profité d'une bourse de recherches aux Etats-Unis.	<input type="checkbox"/>

n° 8 Le père de Riad Sattouf adorait ...**1 BE**

♦ les dictateurs (arabes)

ou un exemple : Saddam Hussein, Khadafi, Assad

n° 9 Le famille de la mère de Riad Sattouf travaillait ...**1 BE**

A	en mer.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	au marché.	<input type="checkbox"/>
C	aux champs.	<input type="checkbox"/>
D	dans l'industrie.	<input type="checkbox"/>

n° 10 Riad Sattouf dit qu'en Syrie, on considérait l'Arabie saoudite comme le pays où il était facile de/d'... 1 BE

A	devenir riche.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	aller à La Mecque.	<input type="checkbox"/>
C	faire taire l'opposition.	<input type="checkbox"/>
D	fonder une famille polygame.	<input type="checkbox"/>

Tipp für die Bearbeitung des Aufgabensatzes vor dem Einsatz im Unterricht:

Weitere mögliche Distraktoren: opprimer les femmes, faire taire l'opposition (statt : supprimer l'opposition)

n° 11 Le père de Riad Sattouf accepte un poste en Arabie Saoudite. A l'université, ... 1 BE

A	ses cours étaient filmés pour les archives.	<input type="checkbox"/>
B	ses cours étaient surveillés par une caméra.	<input type="checkbox"/>
C	ses élèves avaient cours une semaine sur deux.	<input type="checkbox"/>
D	ses étudiantes et ses étudiants avaient cours séparément.	<input checked="" type="checkbox"/>

7 Interview avec Riad Sattouf lors de la parution de *L'Arabe du futur 1***Lösungs- und Bearbeitungshinweise**

Emission: 64' la une francophone, tv5monde 2014 <https://www.youtube.com/watch?v=x44LCtFnrgc&t=12s>
(letzter Aufruf : 6. 9. 2020)

Exercice 1

0 :16 min

n° 1 Le journaliste présente Riad Sattouf en citant ...**1 BE**

A	les villes où il a vécu.	<input type="checkbox"/>
B	les prix qu'il a gagnés.	<input type="checkbox"/>
C	des exemples de ses œuvres.	<input checked="" type="checkbox"/>

1 :10 min

n° 2 Riad Sattouf décrit ...**1 BE**

A	la famille de sa mère.	<input type="checkbox"/>
B	le parcours de son père.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	la carrière de son grand-père.	<input type="checkbox"/>
D	le travail de son frère à Oxford.	<input type="checkbox"/>

1 :56 min

n° 3 Riad Sattouf parle ...**1 BE**

A	de la guerre civile en Libye.	<input type="checkbox"/>
B	du régime islamiste en Iran.	<input type="checkbox"/>
C	de l'enseignement en France.	<input type="checkbox"/>
D	de la situation politique en Syrie.	<input checked="" type="checkbox"/>

Varianten für den Attraktor : du régime autoritaire en Syrie, du régime dictatorial en Syrie

2 :51 min

n° 4 Riad Sattouf explique les idées de son père concernant...**1 BE**

A	la politique.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	le rôle de la femme.	<input type="checkbox"/>
C	l'avenir de de ses enfants.	<input type="checkbox"/>
D	sa carrière professionnelle.	<input type="checkbox"/>

3 :16 min

n° 5 Riad Sattouf parle de son avis concernant...**1 BE**

A	l'Arabie.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	l'Europe.	<input type="checkbox"/>
C	la France.	<input type="checkbox"/>
D	les Etats-Unis.	<input type="checkbox"/>

4 :01 min

n° 6 Dans le passage, il s'agit du/ de la/ des ...**1 BE**

A	Révolution française.	<input type="checkbox"/>
B	Printemps de Prague.	<input type="checkbox"/>
C	colonisateurs du 19 ^e siècle.	<input type="checkbox"/>
D	évolutions politiques du 21 ^e siècle.	<input checked="" type="checkbox"/>

4 :34 min

n° 7 Le journaliste et Riad Sattouf parlent des idées du chef de l'État de ...**1 BE**

A	la Tunisie.	<input type="checkbox"/>
B	l'Égypte.	<input type="checkbox"/>
C	la Libye.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	la Syrie.	<input type="checkbox"/>

4 :57 min

n° 8 Pour illustrer le fonctionnement d'une dictature, Riad Sattouf donne deux exemples de ...**1 BE**

A	lois.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	punitions.	<input type="checkbox"/>
C	privilèges.	<input type="checkbox"/>
D	récompenses.	<input type="checkbox"/>

5 :36 min

n° 9 Riad Sattouf parle de l'influence des ... 1 BE

A	armées.	<input type="checkbox"/>
B	chefs d'entreprise.	<input type="checkbox"/>
C	médias modernes.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	organisations humanitaires.	<input type="checkbox"/>

6:41 min

n° 10 Riad Sattouf dit qu'en France, le mot « arabe » ... 1 BE

♦ sinngemäß : est utilisé rarement ; est péjoratif/ négatif ; est souvent utilisé en verlan

Exercice 2

0 :16 min

n° 1 Riad Sattouf a fait ... 1 BE

A	des BD et du cinéma.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	des BD et des manuels de dessin.	<input type="checkbox"/>
C	des BD et des livres pour la jeunesse.	<input type="checkbox"/>

1 :10 min

n° 2 Riad Sattouf dit que / qu' ... 1 BE

A	sa jeunesse au Moyen Orient a influencé son travail.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	son père prépare un projet humanitaire pour son village natal.	<input type="checkbox"/>
C	il fait venir en France sa famille syrienne originaire de la région de Homs.	<input type="checkbox"/>

1 :56 min

n° 3 Selon Riad Sattouf, les prochaines élections présidentielles en Syrie ... 1 BE

A	seront annulées.	<input type="checkbox"/>
B	seront un plébiscite.	<input type="checkbox"/>
C	auront un résultat prévisible.	<input checked="" type="checkbox"/>

2 :51 min

n° 4 Le père de Riad Sattouf rêvait d'un Arabe du futur ...**1 BE**Cochez les deux réponses correctes.

A	libre.	<input type="checkbox"/>
B	riche.	<input type="checkbox"/>
C	laïque.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	éduqué.	<input checked="" type="checkbox"/>
E	religieux.	<input type="checkbox"/>
F	démocratique.	<input type="checkbox"/>

3 :16 min

n° 5 Comme il a vécu dans un village syrien, Riad Sattouf rejette les positions ...**1 BE**

A	des jeunes Syriens.	<input type="checkbox"/>
B	des Français de son âge.	<input type="checkbox"/>
C	des partisans du panarabisme.	<input type="checkbox"/>
D	des jeunes en France issus de l'immigration.	<input checked="" type="checkbox"/>

4 :01 min

n° 6 En ce qui concerne le Printemps arabe, Riad Sattouf pense que/ qu' ...**1 BE**

A	c'est un mouvement désastreux pour toute l'Arabie.	<input type="checkbox"/>
B	en fonction du pays, l'évolution est positive ou négative.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	tous les pays concernés ont fait des progrès remarquables.	<input type="checkbox"/>

4 :34 min

n° 7 Pendant le séjour en Libye, le père de Riad Sattouf a compris que le chef de l'État, le colonel Kadhafi, ...**1 BE**

♦ sinngemäß : était un cauchmar, n'était pas bien (als Gegensatz zu : était quelque chose de bien dans l'idée) ...

4 :57 min

n° 8 Riad Sattouf dit qu'en Libye, l'une des lois obligeait les gens à ...**1 BE**

A	changer de nom.	<input type="checkbox"/>
B	vendre leur maison.	<input type="checkbox"/>
C	déménager dans une autre ville.	<input type="checkbox"/>
D	exercer un métier qui n'était pas le leur.	<input checked="" type="checkbox"/>

5 :36 min

n° 9 Selon Riad Sattouf, les médias modernes permettent aux ...**1 BE**

A	régimes répressifs de mieux contrôler l'opposition.	<input type="checkbox"/>
B	aux régimes répressifs d'intensifier leur propagande.	<input type="checkbox"/>
C	jeunes de se perdre dans un labyrinthe d'informations.	<input type="checkbox"/>
D	jeunes de se renseigner sur les évolutions politiques du monde entier.	<input checked="" type="checkbox"/>

6:41 min

n° 10 Riad Sattouf explique ...**1 BE**

A	pourquoi il a choisi ce titre pour sa BD.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	que l'éditeur était d'abord contre le titre de la BD.	<input type="checkbox"/>
D	que le titre de sa BD attire beaucoup de lecteurs arabes.	<input type="checkbox"/>

8 Riad Sattouf – Interview lors de la parution du 4^e volume de *L'Arabe du futur***Lösungshinweise**

Quelle :

<https://www.rtl.fr/culture/arts-spectacles/riad-sattouf-presente-l-arabe-du-futur-4-sur-rtl-7794928158>

(Auszüge aus dem Originaldokument vom 26. 9. 2019 (zuletzt aufgerufen: 27.10.2019): 0:00 - 2:03 min; 6:28 – 9:29 min; diese Auszüge wurden zusätzlich leicht gekürzt)

n° 1 *L'Arabe du futur* a été traduit en 22 langues. 1 BE**Citez-en deux.**

◆ en russe.

◆ en finnois.

ou : en coréen ;

ebenfalls akzeptieren, auch wenn es keine Übersetzung ins Chinesischen gibt : en chinois

n° 2 *L'Arabe du futur* n'a pas encore été traduit en arabe parce que les éditeurs ... 1 BE

A	craignaient la censure.	<input type="checkbox"/>
B	avaient peur d'un échec commercial.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	trouvaient l'image du père stéréotypée.	<input type="checkbox"/>
D	pensaient que la BD était un art peu intéressant.	<input type="checkbox"/>

n° 3 Le quatrième tome de la série *L'Arabe du futur* a ... 1 BE

A	80 pages.	<input type="checkbox"/>
B	180 pages.	<input type="checkbox"/>
C	200 pages.	<input type="checkbox"/>
D	280 pages.	<input checked="" type="checkbox"/>

n° 4 Dans le volume quatre de *L'Arabe du futur*, Riad Sattouf raconte un secret de famille. Selon le dessinateur, c'est pourquoi ... 1 BE

A	ses parents se sont séparés.	<input type="checkbox"/>
B	les lecteurs adoreront l'album.	<input type="checkbox"/>
C	ses parents critiquent cette BD.	<input type="checkbox"/>
D	il était impossible d'en faire deux livres.	<input checked="" type="checkbox"/>

n° 5 Les parents ont différents projets de vie : 1 BE

A	la mère veut retourner en Syrie.	<input type="checkbox"/>
B	la mère se contente d'une vie simple.	X
C	le père accepte un poste en France.	<input type="checkbox"/>
D	le père rêve d'une villa en Arabie saoudite.	<input type="checkbox"/>

n° 6 Riad Sattouf dit qu'il a choisi une autre « nationalité ». Laquelle ? 1 BE

sinngemäß ergänzt :

◆ auteur de BD /dessinateur / raconter des histoires

n° 7 Riad Sattouf décrit l'attitude de son père envers d'autres peuples. C'est ... 1 BE

A	la pitié.	<input type="checkbox"/>
B	la curiosité.	<input type="checkbox"/>
C	l'intolérance.	X
D	l'indifférence.	<input type="checkbox"/>

n° 8 En Arabie saoudite, le père de Riad Sattouf est invité chez ... 1 BE

A	un noble.	X
B	un imam.	<input type="checkbox"/>
C	un industriel.	<input type="checkbox"/>
D	un professeur d'histoire.	<input type="checkbox"/>

n° 9 L'hôte crée une imitation d'un paysage africain : il y a différents animaux. 1 BE

Citez-en deux.

◆ des girafes

◆ un lion

ou: des gazelles

n° 10 Chez son hôte, le père reçoit un cadeau ... 1 BE

A	qu'il vend à un bijoutier.	<input type="checkbox"/>
B	dont il fait cadeau à ses fils.	<input type="checkbox"/>
C	qu'il montre à sa famille en Syrie.	<input type="checkbox"/>
D	qui a moins de valeur qu'il ne semble.	X

9 Interview avec Riad Sattouf : « Le mot arabe est quasiment... »**Lösungshinweise**

Emission: L'invité d'Europe, 6.6.2014, Europe 1, <https://www.youtube.com/watch?v=xsXIRORLck8> (letzter Aufruf : 23. 9. 2020)

Exercice 1

00:24 min

n° 1 Riad Sattouf dit que *L'Arabe du futur* ... 1 BE

A	est une BD en noir et blanc.	<input type="checkbox"/>
B	n'est ni une BD ni un roman graphique.	<input type="checkbox"/>
C	est à la fois une BD et un roman graphique.	X
D	est un roman graphique qui comprend des photos.	<input type="checkbox"/>

0:44 min

n° 2 Dans *L'Arabe du futur*, Riad Sattouf parle de ... 1 BE

A	son avenir.	<input type="checkbox"/>
B	son enfance.	X
C	sa vie actuelle.	<input type="checkbox"/>
D	son adolescence.	<input type="checkbox"/>

1:22 min

n° 3 Riad Sattouf dit que la Syrie des années 80 était un pays partenaire de ... 1 BE

A	l'Iran.	<input type="checkbox"/>
B	l'OTAN.	<input type="checkbox"/>
C	l'Union soviétique.	X
D	la Libye de Khadafi.	<input type="checkbox"/>

2:12 min

n° 4 Pendant la guerre de Syrie, Riad Sattouf a aidé sa famille. Il dit qu'il a été difficile de/d' ... 1 BE

A	financer le voyage.	<input type="checkbox"/>
B	la faire venir en Europe.	X
C	convaincre sa grand-mère.	<input type="checkbox"/>
D	supporter les brimades à la douane.	<input type="checkbox"/>

2:39 min

n° 5 Le père de Riad Sattouf a pu faire ses études à Paris parce que/qu' ... 1 BE

A	la famille a financé son séjour.	<input type="checkbox"/>
B	il avait obtenu une bourse de l'état syrien.	<input type="checkbox"/>
C	il connaissait un professeur de la Sorbonne.	<input type="checkbox"/>
D	la France l'avait invité en raison de ses notes excellentes.	<input checked="" type="checkbox"/>

3:26 min

n° 6 Dans *L'Arabe du futur*, on montre les rapports de la famille à travers le regard ... 1 BE

A	d'un père bienveillant.	<input type="checkbox"/>
B	d'un adolescent exigeant.	<input type="checkbox"/>
C	d'un enfant qui adore son père.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	d'un fils qui prend ses distances.	<input type="checkbox"/>

4:27 min

n° 7 Riad Sattouf explique qu'il raconte l'histoire à travers un double regard pour aider ... 1 BE

A	sa mère.	<input type="checkbox"/>
B	son père.	<input type="checkbox"/>
C	son lecteur.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	son protagoniste.	<input type="checkbox"/>

4:59 min

n° 8 Riad Sattouf dit qu'il a créé sa BD à partir ... 1 BE

A	de la vérité historique.	<input type="checkbox"/>
B	de ses souvenirs personnels.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	des anecdotes racontées par sa mère.	<input type="checkbox"/>
D	d'un mélange de souvenirs et de fiction.	<input type="checkbox"/>

5:19 min

n° 9 Riad Sattouf parle de ses proches. Il s'intéresse à ... 1 BE

♦ sinngemäß : remarques (sur la BD)

6:13 min

n° 10 Le journaliste dit que dans le métro, la BD attire les regards à cause ... 1 BE

A	de sa forme.	<input type="checkbox"/>
B	de ses couleurs.	<input type="checkbox"/>
C	du mot « Arabe » dans le titre.	X
D	du dessin de la famille sur la page de couverture.	<input type="checkbox"/>

7:01 min

n° 11 Dans beaucoup de ses œuvres, Riad Sattouf parle des jeunes. Il s'intéresse par exemple à ... 1 BE

A	leurs goûts.	<input type="checkbox"/>
B	leur langue.	X
C	leurs problèmes.	<input type="checkbox"/>
D	leurs changements physiques.	<input type="checkbox"/>

7:17 min

n° 12 Le journaliste annonce le prochain volume de *L'Arabe du futur* pour l'année ... 1 BE

◆ 2015

Exercice 2

0:24 min

n° 1 En quoi *L'Arabe du futur* se distingue-t-il de la bande dessinée « traditionnelle » ? 1 BE

◆ sinngemäß : Il a plus de pages.

1:04 min

n° 2 Pourquoi est-ce que c'est difficile pour Riad Sattouf d'avoir une opinion sur ce qui se passe en Syrie en ce moment ? 1 BE

◆ sinngemäß : Il n'a pas plus d'informations que d'autres gens. / Sa famille a quitté la Syrie au moment de la guerre.

1:11 min

n° 3 Quelle est la relation entre le dictateur dans *L'Arabe du futur* et le dictateur actuel ? 1 BE

◆ sinngemäß : Ils sont père et fils.

1:42 min

- n° 4 Pourquoi est-ce que la ville où Riad Sattouf a vécu est célèbre ? 1 BE**
◆ sinngemäß : Elle a été détruite pendant la guerre.

1:57 min

- n° 5 Pourquoi est-ce que cela a été difficile pour Riad Sattouf d'aider sa famille qui fuyait la guerre en Syrie ? 1 BE**
◆ sinngemäß : C'était dur d'obtenir les visas pour la France.

2:48 min

- n° 6 Pourquoi le père de Riad Sattouf ne voulait-il pas rester en France ? 1 BE**
◆ sinngemäß : Il voulait participer à l'éducation du monde arabe. / Il n'avait pas envie de rester en Europe.

3:17 min

- n° 7 Comment est-ce que Riad Sattouf décrit le regard du petit Riad ? 1 BE**
◆ sinngemäß : (un regard) naïf / sans distance

4:24 min

- n° 8 Quelle est la fonction de la voix off dans le livre selon Riad Sattouf ? 1 BE**
◆ sinngemäß : Elle explique le contexte politique/sociétal / Elle permet au lecteur d'avoir une certaine distance.

4:59 min

- n° 9 Quel était le but du livre pour Riad Sattouf ? 1 BE**
◆ sinngemäß : Il voulait partir uniquement de ses souvenirs.

5:20 min

- n° 10 Qu'est-ce que Sattouf veut faire avec les remarques que les membres de sa famille ont faites sur son livre ? 1 BE**
◆ sinngemäß : Il veut intégrer ces histoires dans les futurs volumes de la BD.

5:51 min

- n° 11 Qu'est-ce que Riad Sattouf dit à propos du mot « arabe » en France ? 1 BE**
◆ sinngemäß : que c'est (quasiment) un gros mot

6:02 min

- n° 12 Que signifie le mot « arabe » ? 1 BE**
◆ sinngemäß : le peuple des gens qui parlent arabe

10 (BF) Riad Sattouf : « Avec L'Arabe du futur 4, je me suis libéré de mon secret de famille »**Compréhension de l'écrit – première partie****Lösungshinweise****n° 1****1 BE***Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.*

La relation entre le père et la mère de Riad Sattouf traverse une crise.

vrai faux

✍ « rien ne va plus entre ses parents », l. 3

X **n° 2****1 BE***Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.*

A l'école, Riad Sattouf trouve facilement sa place parmi les jeunes de son âge.

vrai faux

✍ « Son quotidien d'élève [...] n'est pas toujours une sinécure. Entre moqueries et insultes ... pour trouver ses marques », l. 4-6

 X**n° 3****1 BE***Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.*

A l'école, le jeune Riad est l'objet d'un classement.

vrai faux

✍ « qui lui valent le titre de garçon le plus laid de la classe », l. 7-8

X **n° 4****1 BE***Répondez.*

Quel aspect de l'action donne un poids important au quatrième volume de la série?

✍ sinngemäß : le secret familial (dévoilé)

n° 5**1 BE***Complétez la phrase.*

Les amis à qui Riad Sattouf racontait son histoire avant que celle-ci soit publiée en BD ...

✍️ *sinngemäß* : ne la comprenaient pas / ne s'y intéressaient pas**n° 6****1 BE***Complétez la phrase.*

Riad Sattouf veut raconter les drames qu'il a vécus tout en permettant au lecteur de ...

✍️ *sinngemäß* : rire / s'amuser**n° 7****1 BE***Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.*

L'enfant adore les positions de son père. Plus tard, l'adolescent ...

- les respecte.
- a pitié de celui-ci.
- se moque d'elles.
- les trouve humiliantes.

✍️ « le père proférait ces horreurs ... comme la honte », l. 34-37

n° 8**1 BE***Complétez la phrase.*

Voici l'une des contradictions qui caractérisent le père de Riad Sattouf : il est pour une dictature bien que / qu' ...

✍️ *sinngemäß* : il soit allé à l'université / qu'il ait fait des études universitaires**n° 9****1 BE***Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.*

Quant à son identité, Riad Sattouf refuse de se regarder comme membre d'une nation.

vrai faux

✍️ « Je me suis choisi donc l'identité d'auteur de bandes dessinées », l. 47

oder :


« Syrien ou Français, je réponds que je me sens avant tout appartenir au peuple des auteurs : c'est celui que j'ai choisi. », l. 48-49

X

n° 10**1 BE**

Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.

Dans *L'Arabe du futur*, Riad Sattouf montre la vie typique des Syriens et des Français entre 1980 et 1990.

 « Je ne généralise pas. Mon histoire n'a pas vocation à représenter le monde arabe ou la France des années 80 », l. 53-54

vrai faux

 X

11 – (LF) Riad Sattouf : « Avec L'Arabe du futur 4, je me suis libéré de mon secret de famille »**Compréhension de l'écrit – première partie****Lösungshinweise****n° 1****1 BE***Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.*

A l'école, Riad Sattouf trouve facilement sa place parmi les jeunes de son âge.

vrai faux

✍ « Son quotidien d'élève [...] n'est pas toujours ... trouver ses marques », l. 7-9

 n° 2**1 BE***Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.*

A l'école, le jeune Riad est l'objet d'un classement.

vrai faux

✍ « qui lui valent le titre de garçon le plus laid de la classe », l. 11

 n° 3**1 BE***Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.*

Riad Sattouf a mis longtemps avant de/d' ...

- être sûr de sa vocation d'auteur de BD.
- se libérer de ses complexes d'infériorité.
- concevoir la série entière de L'Arabe du futur.
- X trouver un style narratif convenant au secret familial.

✍ « il fallait que je trouve le moyen ... très longues années », l. 18-20

n° 4**1 BE***Complétez la phrase.*

Les amis à qui Riad Sattouf racontait son histoire avant que celle-ci soit publiée en BD ...

✍ sinngemäß : ne la comprenaient pas / ne s'y intéressaient pas

n° 5**1 BE***Complétez la phrase.*

Riad Sattouf veut raconter les drames qu'il a vécus tout en permettant au lecteur de ...

✍ sinngemäß : rire / s'amuser / vivre des moments joyeux

n° 6**1 BE***Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.*

L'enfant adore les positions de son père. Plus tard, l'adolescent ...

- les respecte.
- a pitié de celui-ci.
- se moque d'elles.
- les trouve humiliantes.

✍ « le père proférait ces horreurs ... comme la honte », l. 42-45

n° 7**1 BE***Complétez la phrase.*

Voici l'une des contradictions qui caractérisent le père de Riad Sattouf : il est pour une dictature bien que/ qu' ...

✍ sinngemäß : il soit allé à l'université / qu'il ait fait des études universitaires

n° 8**1 BE***Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.*

En France tout comme en Syrie, Riad Sattouf avait des difficultés à convaincre les autres d'être un des leurs.

vrai faux

✍ « en Syrie, j'avais du mal à être ... comme un Français », l. 53-54

 n° 9**1 BE***Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.*Dans *L'Arabe du futur*, Riad Sattouf montre la vie typique des Syriens et des Français entre 1980 et 1990.

vrai faux

✍ « Je ne généralise pas. Mon histoire n'a pas vocation à représenter le monde arabe ou la France des années 80 », l. 58-60

 X**n° 10****1 BE***Cochez la bonne case et justifiez votre choix par une citation.*

C'est à travers ses dessins que l'adolescent essayait d'attirer l'attention de ses professeurs sur les problèmes entre les élèves.

vrai faux

✍ « Adolescent, j'essayais d'oublier ... intéresser les filles », l. 68-70

 X

13 Interview: Riad Sattouf et le dessin**Lösungshinweise**

Quelle :

<https://www.rtl.fr/culture/medias-people/a-la-bonne-heure-avec-riad-sattouf-7795816358> (Auszug aus dem Originaldokument vom 6. 12. 2018 (zuletzt aufgerufen am Mitschnitt: 27. 10. 2019); 0:00 –9:50 min; dieser Auszug wurde an verschiedenen Stellen weiter gekürzt)

n° 1 Riad Sattouf compte parmi les quatre dessinateurs ... 1 BE

A	qui ont été exposés le plus souvent en France.	<input type="checkbox"/>
B	que le journaliste a invité à l'émission depuis sa création.	<input type="checkbox"/>
C	qu'on a présenté dans l'un des musées d'art moderne de Paris.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	dont les œuvres ont été tirées à plus d'un million d'exemplaires.	<input type="checkbox"/>

n° 2 Quand Riad Sattouf fait un dessin, c'est d'abord pour le/l' ... 1 BE

A	publier dans un album.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	exposer dans une galerie.	<input type="checkbox"/>
C	poster dans les réseaux sociaux.	<input type="checkbox"/>
D	faire imprimer par un grand journal.	<input type="checkbox"/>

n° 3 Que deviennent les originaux des dessins ? Riad Sattouf les ... 1 BE

A	donne à des écoles.	<input type="checkbox"/>
B	met dans une boîte.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	range dans des classeurs.	<input type="checkbox"/>
D	vend à des prix intéressants.	<input type="checkbox"/>

n° 4 « L'écriture dessinée », c'est ... 1 BE

A	le titre d'une exposition.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	le titre d'un livre consacré à Riad Sattouf.	<input type="checkbox"/>
C	le nom d'une association d'auteurs de BD.	<input type="checkbox"/>
D	le slogan de publicité de l'éditeur de Riad Sattouf.	<input type="checkbox"/>

n° 5 Une grande partie des lecteurs de Riad Sattouf ...**1 BE**

A	sont peu familiarisés avec la BD.	X
B	sont des amateurs de graphisme.	<input type="checkbox"/>
C	ont commencé à lire avec Astérix.	<input type="checkbox"/>
D	s'y intéressent pour des raisons interculturelles.	<input type="checkbox"/>

n° 6 En dehors de la BD, Riad Sattouf s'investit dans d'autres domaines.**1 BE****Citez-en deux exemples.**

◆ le cinéma

◆ la pub

ou : l'affiche, le dessin de presse

n° 7 Côté idoles, Riad Sattouf se souvient très bien de ...**1 BE**

A	sa première lecture de Tintin.	<input type="checkbox"/>
B	sa dernière rencontre avec Hergé.	<input type="checkbox"/>
C	sa première émission avec Jean Giraud.	X
D	son dernier entretien avec Stéphane Bern.	<input type="checkbox"/>

n° 8 Selon Riad Sattouf, le dessin compte parmi les moyens d'expression les plus ...**1 BE**

A	raffinés qui existent.	<input type="checkbox"/>
B	anciens des hommes.	X
C	critiqués des arts plastiques.	<input type="checkbox"/>
D	sousestimés dans le domaine politique.	<input type="checkbox"/>

n° 9 Pour Riad Sattouf, chaque lettre représente un signe. Un mot est ...**1 BE**

◆ une bande dessinée

ou : BD

n° 10 Pour Riad Sattouf, la caricature politique est un genre très ...**1 BE**

A	superficiel.	<input type="checkbox"/>
B	compliqué.	X
C	dangereux.	<input type="checkbox"/>
D	sarcastique.	<input type="checkbox"/>

17 La masterclass avec Riad Sattouf – exercice de compréhension globale**Lösungshinweise**

Source : <https://www.youtube.com/watch?v=xiz6oh9GCfU> (18. 5. 2020)

Extraits du document original :

Texte 1 : 4:37 - 5:27 min

Texte 2 : 11:33 – 13:28 min

Texte 3 : 14:31 – 15:30 min

	Titre	texte 1	texte 2	texte 3
A	Les jeunes et l'école – rêve et réalité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	Mes souvenirs des années scolaires en Syrie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	Quel sera l'avenir des jeunes d'aujourd'hui ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
D	Imaginer le monde du futur – un moyen d'évasion	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>
E	Un futur projet – tourner un film de science-fiction	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F	Le récit autobiographique – choix et adaptation de souvenirs	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

19 Les débuts d'Hergé et de Tintin**Lösungshinweise**

Source : <https://www.rtl.fr/actu/insolite/les-secrets-de-tintin-7796187578> (extrait : 0:00 – 7:00 min, 26. 2. 2020)

n° 1 Les premières pages de *Tintin au pays des Soviets* paraissent dans *Le petit XX^e*. C'est un journal qui paraît ... **1 BE**

A	tous les jours.	<input type="checkbox"/>
B	toutes les semaines.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	tous les mois.	<input type="checkbox"/>
D	tous les ans.	<input type="checkbox"/>

n° 2 *Le petit XX^e* fait partie d'un grand journal. Ce journal est catholique et ... **1 BE**
♦ conservateur

n° 3 Hergé a ... **1 BE**

A	d'abord dessiné la fin de l'histoire.	<input type="checkbox"/>
B	créé Tintin et Milou en peu de temps.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	été inspiré par son voisin et son chien.	<input type="checkbox"/>
D	changé plusieurs fois le nom de ses héros.	<input type="checkbox"/>

n° 4 Le nom de Tintin est mentionné pour la première fois le ... **1 BE**

A	5 janvier 1929.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	6 janvier 1929.	<input type="checkbox"/>
C	10 janvier 1929.	<input type="checkbox"/>
D	19 janvier 1929.	<input type="checkbox"/>

n° 5 Selon Peeters, *Tintin* est lu par ... **1 BE**

A	autant de lecteurs que de lectrices.	<input type="checkbox"/>
B	plus de lecteurs que de lectrices.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	plus de lectrices que de lecteurs.	<input type="checkbox"/>

n° 6 Le journal voulait présenter Tintin comme un personnage... 1 BE

A	réel dans un documentaire.	<input type="checkbox"/>
B	réel qui travaille pour un journal.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	principal d'un roman d'aventures.	<input type="checkbox"/>
D	principal d'une histoire pour enfants.	<input type="checkbox"/>

n° 7 Quel était le but du voyage de Tintin ? ... 1 BE

♦ sinngemäß : dénoncer toutes les horreurs de l'URSS/ dénoncer le totalitarisme

n° 8 Benoît Peeters dit qu'à ses débuts, Hergé se voyait comme ... 1 BE

A	amateur.	<input type="checkbox"/>
B	journaliste.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	illustrateur.	<input type="checkbox"/>
D	auteur de BD.	<input type="checkbox"/>

no 9 Lors du retour de Tintin à la gare de Bruxelles, il est attendu par... 1 BE

♦ sinngemäß : des milliers d'enfants

n° 10 Hergé a gardé la houppe de Tintin parce que / qu'... 1 BE

A	Tintin ne se coiffe jamais.	<input type="checkbox"/>
B	il voulait un personnage à la mode.	<input type="checkbox"/>
C	Tintin a souvent roulé vite en voiture.	<input type="checkbox"/>
D	il voulait avoir un élément caractéristique.	<input checked="" type="checkbox"/>

21 (BF) Hergé et Tintin : les autres personnages de la BD**Lösungshinweise**

Source : <https://www.rtl.fr/actu/insolite/les-secrets-de-tintin-7796187578> (extraits : 8:07 - 12:09 min, 19:20 - 20:54 min 26. 2. 2020)

n° 1 En janvier 2019, Tintin fête ses ...

1 BE

A	14 ans.	<input type="checkbox"/>
B	40 ans.	<input type="checkbox"/>
C	80 ans.	<input type="checkbox"/>
D	90 ans.	<input checked="" type="checkbox"/>

n° 2 L'auteur de Tintin, Georges Remi, a choisi le pseudonyme Hergé parce qu'il voulait ...

1 BE

A	avoir un nom banal.	<input type="checkbox"/>
B	porter le nom d'un de ses personnages.	<input type="checkbox"/>
C	utiliser son vrai nom quand il serait célèbre.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	rendre hommage à son grand-père maternel.	<input type="checkbox"/>

n° 3 Le personnage de Milou : dans les premiers albums, c'est un chien qui ...

1 BE

A	flaire tout danger.	<input type="checkbox"/>
B	discute avec son maître.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	dialogue avec d'autres animaux.	<input type="checkbox"/>
D	communique sans paroles avec Tintin.	<input type="checkbox"/>

n° 4 Quand le capitaine Haddock apparaît-il dans la série de BD ?

1 BE

- ◆ sinngemäß : dix ans après la création de Tintin et Milou (ebenfalls akzeptieren : dix ans plus tard/ quand Milou perd la parole/ quand Milou perd la capacité de dialoguer avec Tintin)

n° 5 Le capitaine Haddock est un personnage ...

1 BE

A	naïf.	<input type="checkbox"/>
B	bruyant.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	intelligent.	<input type="checkbox"/>
D	courageux.	<input type="checkbox"/>

n° 6 Hergé raconte d'où lui est venu une caractéristique d'Haddock. Ce sont des invectives **1 BE**
...

A	qu'il trouvait peu polies.	<input type="checkbox"/>
B	qu'il avait entendues à Paris.	<input type="checkbox"/>
C	dont la sonorité l'avait impressionné.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	que sa mère utilisait pendant son enfance.	<input type="checkbox"/>

n° 7 Hergé a rencontré le modèle de son professeur Tournesol en Suisse et à/ en ... **1 BE**
♦ Bruxelles. / Belgique.

n° 8 Tournesol est inspiré du professeur Piccard. Mais il y a un détail qu'Hergé a changé: Tournesol est plus ... **1 BE**

A	gros.	<input type="checkbox"/>
B	petit.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	drôle.	<input type="checkbox"/>
D	idéaliste.	<input type="checkbox"/>

n° 9 En créant Dupond et Dupont, Hergé s'est inspiré probablement de ses proches. Ce sont ... **1 BE**

A	les cousins d'Hergé.	<input type="checkbox"/>
B	les frères jumeaux de sa classe.	<input type="checkbox"/>
C	les frères jumeaux du père d'Hergé.	<input type="checkbox"/>
D	le père d'Hergé et son frère jumeau.	<input checked="" type="checkbox"/>

n° 10 Dans un café, on a soupçonné les jumeaux réels de/ d' ... **1 BE**

A	avoir une maladie mentale.	<input type="checkbox"/>
B	imiter les personnages de la BD.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	vouloir tirer profit de leur ressemblance.	<input type="checkbox"/>
D	figurer dans un film intitulé « Les Dupond ».	<input type="checkbox"/>

n° 11 La Castafiore est une chanteuse d'opéra que/ qu' ... **1 BE**

A	Tintin apprécie énormément.	<input type="checkbox"/>
B	Haddock aime écouter à la fin d'un repas.	<input type="checkbox"/>
C	Tournesol admire bien qu'il n'entende rien.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	Milou suit docilement quand elle se produit sur scène.	<input type="checkbox"/>

22 – (LF) Hergé et Tintin : les autres personnages de la BD**Lösungshinweise**

Source : <https://www.rtl.fr/actu/insolite/les-secrets-de-tintin-7796187578> (extraits : 8:07 - 12:09 min, 19:20 - 20:54 min 26. 2. 2020)

n° 1 La journaliste annonce un anniversaire : Tintin a ... 1 BE

A	14 ans.	<input type="checkbox"/>
B	40 ans.	<input type="checkbox"/>
C	80 ans.	<input type="checkbox"/>
D	90 ans.	<input checked="" type="checkbox"/>

n° 2 Hergé, l'auteur de Tintin, a changé de nom parce qu'il voulait ... 1 BE

A	avoir un nom banal.	<input type="checkbox"/>
B	porter le nom d'un de ses personnages.	<input type="checkbox"/>
C	utiliser son vrai nom quand il serait célèbre.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	rendre hommage à son grand-père maternel.	<input type="checkbox"/>

n° 3 Milou, le compagnon de Tintin, ... 1 BE

A	flaire tout danger.	<input type="checkbox"/>
B	discute avec son maître.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	dialogue avec d'autres animaux.	<input type="checkbox"/>
D	communique sans paroles avec Tintin.	<input type="checkbox"/>

n° 4 Quand Hergé introduit-il le capitaine Haddock dans sa série de BD ? 1

- ◆ sinngemäß : dix ans après la création de Tintin et Milou (ebenfalls akzeptieren : dix ans plus tard/ quand Milou perd la parole/ quand Milou perd la capacité de dialoguer avec Tintin)

n° 5 Le capitaine Haddock est un personnage ... 1 BE

A	naïf.	<input type="checkbox"/>
B	bruyant.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	intelligent.	<input type="checkbox"/>
D	courageux.	<input type="checkbox"/>

n° 6 En créant Haddock, Hergé s'est inspiré d'injures ... 1 BE

A	qu'il trouvait peu polies.	<input type="checkbox"/>
B	qu'il avait entendues à Paris.	<input type="checkbox"/>
C	dont la sonorité l'avait impressionné.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	que sa mère utilisait pendant son enfance.	<input type="checkbox"/>

n° 7 Le professeur Auguste Piccard a exploré les océans et ... 1 BE

A	les airs.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	les déserts.	<input type="checkbox"/>
C	la forêt équatoriale.	<input type="checkbox"/>
D	les glaces du pôle Nord.	<input type="checkbox"/>

n° 8 Entre Tournesol et le professeur Piccard, il y a une différence importante : Tournesol est plus ... 1 BE

A	gros.	<input type="checkbox"/>
B	petit.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	drôle.	<input type="checkbox"/>
D	idéaliste.	<input type="checkbox"/>

n° 9 Quant aux frères Dupond, il est possible qu'Hergé se soit inspiré du/ de la /des ... 1 BE

A	frères jumeaux de sa classe.	<input type="checkbox"/>
B	frères jumeaux du père d'Hergé.	<input type="checkbox"/>
C	père d'Hergé et de son frère jumeau.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	relation avec son propre frère jumeau.	<input type="checkbox"/>

n° 10 Quand ils étaient âgés, on a soupçonné les jumeaux réels de/ d' ... 1 BE

A	avoir une maladie mentale.	<input type="checkbox"/>
B	imiter les personnages de la BD.	<input checked="" type="checkbox"/>
C	vouloir tirer profit de leur ressemblance.	<input type="checkbox"/>
D	figurer dans un film intitulé « Les Dupond ».	<input type="checkbox"/>

n° 11 La Castafiore est une artiste célèbre que/ qu' ...**1 BE**

A	Tintin apprécie énormément.	<input type="checkbox"/>
B	Haddock aime écouter à la fin d'un repas.	<input type="checkbox"/>
C	Tournesol admire bien qu'il n'entende rien.	X
D	Milou suit docilement quand elle se produit sur scène.	<input type="checkbox"/>

23 – (BF) Deux albums d'Hergé**Lösungshinweise**

Source : <https://www.rtl.fr/actu/insolite/les-secrets-de-tintin-7796187578> (extraits : 13:51-17:04 min, 17:55-19:14 min , 26. 2. 2020)

n° 1 *Tintin au Congo est une œuvre ...* **1 BE**

A	critiquée encore de nos jours.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	tabouisée dans l'enseignement.	<input type="checkbox"/>
C	ridiculisée par certains dessinateurs.	<input type="checkbox"/>
D	parodiée par des caricaturistes belges.	<input type="checkbox"/>

n° 2 *Selon Benoît Peeters, Hergé était influencé par ...* **1 BE**

♦ sinngemäß : les idées de son temps , les idées de son milieu, les idées de son patron

n° 3 *Tintin au Congo a été publié en ...* **1 BE**

A	1903	<input type="checkbox"/>
B	1913	<input type="checkbox"/>
C	1930	<input type="checkbox"/>
D	1931	<input checked="" type="checkbox"/>

n° 4 *Dans la version colorée de l'album, Tintin donne un cours de ...* **1 BE**

A	maths.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	biologie.	<input type="checkbox"/>
C	français.	<input type="checkbox"/>
D	géographie.	<input type="checkbox"/>

n° 5 *Pour préparer ses albums sur la Russie, le Congo et l'Amérique, Hergé ...* **1 BE**

A	n'a pas voyagé.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	s'est très bien documenté.	<input type="checkbox"/>
C	a rencontré des Congolais.	<input type="checkbox"/>
D	est allé en Amérique, mais pas en Russie.	<input type="checkbox"/>

n° 6 Benoît Peeters comprend que des enfants qui lisent *Tintin au Congo* aujourd'hui soient ... 1 BE

A	gênés.	<input type="checkbox"/>
B	amusés.	<input type="checkbox"/>
C	ennuyés.	<input type="checkbox"/>
D	consternés.	<input checked="" type="checkbox"/>

n° 7 Selon Benoît Peeters, la rencontre de Tchong-Jen a permis à Hergé de/ d' ... 1 BE

A	étudier le Japon.	<input type="checkbox"/>
B	développer son style.	<input type="checkbox"/>
C	créer un nouveau personnage.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	s'initier à l'art graphique chinois.	<input type="checkbox"/>

n° 8 Selon Benoît Peeters, il y a deux nations qui aiment lire *Tintin* aujourd'hui. Ce sont ... 1 BE

- ◆ les Chinois.
- ◆ les Congolais.

n° 9 Dans l'album sur la conquête spatiale, Tintin ... 1 BE

A	visite la planète Mars.	<input type="checkbox"/>
B	prépare un reportage sur l'espace.	<input type="checkbox"/>
C	représente tous les êtres humains.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	accompagne Neil Armstrong sur la lune.	<input type="checkbox"/>

n° 10 Dans un tweet récent, Elon Musk a affirmé qu'il aimait Tintin parce que/ qu' ... 1 BE

A	Tintin rêve de sortir de ce monde.	<input type="checkbox"/>
B	Tintin se déplace en voiture électrique.	<input type="checkbox"/>
C	il veut construire une fusée réutilisable.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	très jeune, il était fasciné par le héros d'Hergé.	<input type="checkbox"/>

24 (LF) Deux albums d'Hergé**Lösungshinweise**

Source : <https://www.rtl.fr/actu/insolite/les-secrets-de-tintin-7796187578> (extraits : 13:51-17:04 min, 17:55-19:14 min ; 26. 2. 2020)

n° 1 *Tintin au Congo est une œuvre ...* **1 BE**

A	critiquée encore de nos jours.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	tabouisée dans l'enseignement.	<input type="checkbox"/>
C	ridiculisée par certains dessinateurs.	<input type="checkbox"/>
D	parodiée par des caricaturistes belges.	<input type="checkbox"/>

n° 2 *Selon Benoît Peeters, Hergé était influencé par ...* **1 BE**

♦ sinngemäß : les idées de son temps , les idées de son milieu, les idées de son patron

n° 3 *Tintin au Congo a été publié en ...* **1 BE**

A	1903	<input type="checkbox"/>
B	1913	<input type="checkbox"/>
C	1930	<input type="checkbox"/>
D	1931	<input checked="" type="checkbox"/>

n° 4 *Dans la version originale de Tintin au Congo, Tintin fait un cours sur ...* **1 BE**

A	la vie les Gaulois.	<input type="checkbox"/>
B	un problème de calcul.	<input type="checkbox"/>
C	le pays du colonisateur.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	le travail des missionnaires.	<input type="checkbox"/>

n° 5 *Quand il a préparé ses premiers albums, Hergé ...* **1 BE**

A	est resté en Belgique.	<input checked="" type="checkbox"/>
B	s'est très bien documenté.	<input type="checkbox"/>
C	a rencontré des Congolais.	<input type="checkbox"/>
D	est allé en Amérique, mais pas en Russie.	<input type="checkbox"/>

n° 6 Selon Benoît Peeters, il est normal qu'un enfant lisant *Tintin au Congo* aujourd'hui soit ... 1 BE

A	gêné.	<input type="checkbox"/>
B	amusé.	<input type="checkbox"/>
C	ennuyé.	<input type="checkbox"/>
D	consterné.	<input checked="" type="checkbox"/>

n° 7 L'amitié avec Tchong-Jen a amené Hergé à ... 1 BE

A	étudier le Japon.	<input type="checkbox"/>
B	développer son style.	<input type="checkbox"/>
C	évoluer au niveau des idées.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	s'initier à l'art graphique chinois.	<input type="checkbox"/>

n° 8 Selon Benoît Peeters il est possible de lire Tintin aujourd'hui parce qu'Hergé réussit à se libérer de/ du/ des ... 1 BE

◆ sinngemäß : contexte raciste, contexte de droite/d'extrême-droite, milieu belge/ belge/ petit-belge/ étroit d'idées

n° 9 Dans l'album sur la conquête spatiale, Tintin ... 1 BE

A	visite la planète Mars.	<input type="checkbox"/>
B	prépare un reportage sur l'espace.	<input type="checkbox"/>
C	représente tous les êtres humains.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	accompagne Neil Armstrong sur la lune.	<input type="checkbox"/>

n° 10 Elon Musk a affirmé qu'il aimait Tintin parce que/ qu' ... 1 BE

A	Tintin rêve de sortir de ce monde.	<input type="checkbox"/>
B	Tintin se déplace en voiture électrique.	<input type="checkbox"/>
C	il veut construire une fusée réutilisable.	<input checked="" type="checkbox"/>
D	enfant, la lecture des albums d'Hergé l'avait inspiré.	<input type="checkbox"/>

26 Exercice de compréhension globale : le dessin**Lösungshinweise**

Sources :

L'art et le Chat, une exposition au Musée en herbe à Paris : <https://www.dailymotion.com/video/x3xwnhh> (0:00-0:34 min, 0:43-1:02 min ; 29.12.2020)Le Prince Albert visite le musée Hergé. Dans l'univers du père de Tintin et Milou : <https://www.museeherge.com/fr/news/638> (0:32-1:10 min et 1:38-2:26 min; 29.12.2020)

	Titre	texte 1	texte 2	texte 3
A	Le chat – un héros typique du 21 ^e siècle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	L'actualité d'un protagoniste du siècle dernier	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X
C	Un chat commentateur d'œuvres d'art célèbres	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D	Hergé, Jeff Koons et Vasarely – des classiques à la mode	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E	Les représentations de Tintin inspirées par l'art contemporain	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F	Un musée consacré à la biographie et l'œuvre d'un artiste aux multiples talents	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>