

## Die „Apologie“ als Rollenspiel – Mögliche Spielanlässe

Aufgeführt sind **mögliche** Spielanlässe, die am besten im Anschluss an die jeweilige Textstelle – spontan oder nach häuslicher Vorbereitung – von den jeweiligen S szenisch umgesetzt werden können. Alternative Spielanlässe und –bedürfnisse sind denkbar und ergeben sich sicher im Verlauf des Rollenspiels; Leerformulare dafür finden sich am Ende des Dokuments.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
„Agora“ vor dem Prozessbeginn	ALLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du stellst dich kurz vor.</li> <li>• Du suchst dir einen oder mehrere Gesprächspartner, dem du Fragen stellst, die die dich interessieren.</li> </ul>

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
17a-b 7: „Die Anklage ist eine einzige Lüge!“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1: Meletos</li> <li>• 2: Anytos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ihr tuschelt kurz untereinander darüber, wie Sokrates über die Anklage und über euch als Ankläger geredet hat.</li> <li>• Jeder von euch ruft dazwischen.</li> </ul>

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
17a-c 5: „Ich rede kunstlos, wie mir der Schnabel gewachsen ist.“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3: Gorgias</li> <li>• 6: Aristophanes</li> <li>• 10: Chairekrates</li> <li>• 12: Kallias</li> <li>• 14: Ion</li> <li>• 15: Prodikos</li> </ul>	Ihr tauscht euch darüber aus, ob der Anfang von Sokrates' Rede tatsächlich so kunstlos ist, wie dieser gerade behauptet hat.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
17a-c 5: „Ich rede kunstlos, wie mir der Schnabel gewachsen ist.“	17-19: Kakodaimonistai	Ihr tauscht euch kurz darüber aus, wie ihr den Auftritt eures Idols Sokrates findet.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
17a-d 7: „Achtet auf den Inhalt meiner Rede und nicht auf deren Form.“	Alle	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuliere einen kurzen Gedanken, der dir nach Sokrates' Einleitung durch den Kopf geht.</li> <li>• Formuliere gegebenenfalls einen Zwischenruf für d 1 (μήτε θορυβεῖν)</li> </ul>

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
18a 6: „Wichtigste Tugend des Redners ist es, die Wahrheit zu sagen.“	7: Gorgias 15: Prodikos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ihr kommentiert diese Aussage aus eurer Sicht.</li> </ul>

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 18 b: „Man wirft mir vor, über die Natur zu forschen und die schwächere zur stärkeren Rede zu machen“	3: Gorgias 10: Chairekrates 12: Kallias 15: Prodikos 23: Eryximachos	Ihr tuschelt miteinander: Zitiert Sokrates hier nicht das Motto eures berühmten Sophisten-,Kollegen‘ Protagoras, das alle Sophisten als Werbung für ihre Rhetorikdienste nutzen?

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 18e 4: das ‚Schattenboxen‘ gegen die unausgesprochene Anklage	Alle, die negative Erfahrungen mit Sokrates verbinden.	Ihr formuliert ‚Gedankenketzen‘ über negative Erlebnisse und Erfahrungen, die ihr mit Sokrates verbindet. – Nacheinander und anschließend im Stimmenchor.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 19c 5: die Komödie des Aristophanes (Zusatzinfos durch L!)	Athener, die das Stück des Aristophanes gesehen haben	Du formulierst einen kurzen Gedanken, woran du dich von dem Stück erinnerst und was dies bei dir ausgelöst hat.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 19c 5: die Komödie des Aristophanes (Zusatzinfos durch L!)	6: Aristophanes	Du denkst ‚laut‘ nach: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du erinnerst dich an die von dir verfasste Komödie.</li> <li>• Trägst du Verantwortung dafür, dass Sokrates jetzt vor Gericht steht?</li> </ul>

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 19 d7: Aufruf zur ‚Zeugen‘- Aussage an alle, die bei Gesprächen des Sokrates dabei waren	alle, die sich angesprochen fühlen	Ihr formuliert Gedankensplitter, mit denen ihr Sokrates‘ Behauptung bestätigt – oder auch nicht!

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 20a 2: ironische Lob auf die Tätigkeit der Sophisten	3: Gorgias 10: Chairekrates 15: Prodikos	Ihr kommentiert untereinander kurz Sokrates‘ Äußerung über eure Lehrtätigkeit als Sophisten.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 20c 2: das Gespräch mit Kallias	12: Kallias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du erinnerst dich in einem Rückblick an das von Sokrates geschilderte Gespräch und reagierst auf sein ironisches Lob des Sophisten Euenos.</li> <li>• Du kommentierst Sokrates‘ Argument zur Einstellung von Pferde-Pflegern.</li> </ul>

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 20d 1: die Vorurteile gegen Sokrates	alle, die Sokrates als Sophisten erlebt haben	Bestätigt die Vorurteile gegen Sokrates in der Form: „Aber du hast doch wirklich...“

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 20e 4: „Werdet nicht unruhig, ihr Männer von Athen!“	Athener, insbesondere 1: Meletos 2: Anytos 6: Aristophanes 8: Leandros 9: Anaitios 11: Spirios 16: Chremon ...	Du formulierst einen Zwischenruf, mit dem du Sokrates‘ Weisheits-Anspruch kommentierst.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 21a: das Orakel aus Delphi	10: Chairekrates	Du machst eine kurze Zeugenaussage zur Befragung des Orakels durch deinen Bruder und sagst, wie du Sokrates beurteilst. <i>Informiere dich zuvor über den Ablauf der Orakelbefragung in Delphi.</i>

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 21a: das Orakel aus Delphi	3: Euthyphron	Du denkst laut nach, ob Sokrates Reaktion auf den Orakelspruch wirklich fromm war.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 21e 2: die Befragung der Politiker	2: Anytos	Du denkst laut: <ul style="list-style-type: none"> <li>Du erinnerst dich an dein Gespräch mit Sokrates, als dieser mit dir über eine geeignete Ausbildung für Politiker diskutiert und dich in Widersprüche verwickelt hat.</li> <li>Du formulierst, was du von ihm hältst.</li> </ul>

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 21e 2: die Befragung der Politiker	17-20: Kakodaimonistai	Ihr schreit Fan-Rufe für euer Idol „Sokrates“, der die Athener Spießer aufmischt.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 22c 2: „Orakeldeuter verstehen nichts von dem, was sie tun.“	3: Euthyphron	Du kommentierst in Erinnerung an dein Gespräch mit Sokrates laut dessen Vorwurf, religiöse Spezialisten wie du verstünden nichts von dem, was sie sagten.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 22c 8: Befragung der Dichter	1: Meletos	Du denkst laut: <ul style="list-style-type: none"> <li>Du erinnerst dich an ein Gespräch mit Sokrates, in dem dieser mit dir darüber diskutiert hat, welches Wissen du als Dichter hast, und in dem du dich immer mehr in Widersprüche verwickelt hast, bis du zugeben musstest, du wusstest gar nicht über Dichtung Bescheid.</li> <li>Du formulierst, was du von diesem Sophisten hältst.</li> </ul>

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 22e Befragung der Handwerker	21: Anytos	Du denkst laut: Du erinnerst dich an ein Gespräch mit Sokrates, in dem dieser gezeigt hat, dass dein Wissen sehr beschränkt ist – nämlich auf dein Handwerk, und daran, wie es dir dabei ging.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 23a 5 „Ich gelte wegens meines Fragens – zu Unrecht – als weise.“	Stimmenchor der Gegner des Sokrates	Formuliert Zwischenrufe, welche die Vorurteile gegen Sokrates' aus eurer Sicht bestätigen.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 23c 1: „Seher und Orakeldeuter haben kein Wissen!“	3: Euthyphron	Du denkst laut: Du kommentierst Sokrates' Einschätzung, seine Fragerei sei in Wirklichkeit ein Dienst am Gott Apollon.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 23d 2: „Die jungen Anhänger, die mich nachahmen sorgen für meinen schlechten Ruf.“	17-20: Kakodaimonistai	Im Anschluss an den Prozess diskutiert ihr untereinander, wie Sokrates über euch gesprochen hat und welche Verantwortung ihr für seine Anklage und Verurteilung spielt.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 23d 6 „Die Leute werfen mir vor, ich würde naturwissenschaftliche Fragen behandeln.“	12: Kallias 23: Eryximachos	Du, Eryximachos, unterhältst dich im Anschluss an den Prozess mit Kallias darüber, wie es einem ergeht, wenn man sich für naturwissenschaftliche Fragestellungen interessiert.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 24a 4: hartnäckige Vorurteile	Stimmenchor der Gegner des Sokrates	Ihr widersprecht durch Zwischenrufe laut dem Vorwurf des Sokrates, eure Anschuldigungen seien üble Verleumdungen

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
24b 3-28b 2: Befragung des Meletos	1: Meletos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Du denkst laut und äusserst deine Gefühle und Gedanken: Wie geht es dir während der Befragung?</li> <li>An Stellen, an denen Sokrates dich in die Enge treibt, protestierst du.</li> </ul>

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
Nach 25b 6: „Nur Pferdezüchter kennen sich mit Pferden aus“	12: Kallias	Du als passionierter Pferdezüchter kommentierst gegenüber den neben dir stehenden Gorgias und Prodikos die Ausführungen des Sokrates.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
24b 3-28b 2: Befragung des Meletos	Alle	Formuliere Gedanken oder Zwischenrufe.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
Nach 28b 2: Befragung des Meletos	1: Meletos 2: Anytos	Nach der ersten Rede des Sokrates unterhaltet ihr euch darüber, welchen Eindruck Meletos im Verhör durch Sokrates wohl auf die Richter gemacht hat.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
26b 2-28a 2: Sokrates zum Vorwurf, er sei gottlos	3: Euthyphron 22: Mnesilochos ...	Ihr unterhaltet euch im Anschluss an den Prozess darüber, ob Sokrates gottlos ist oder nicht.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
28b 3-31c 3: Sokrates' Bedürfnislosigkeit	Alle v.a. Sophisten	Denkt laut oder formuliert Zwischenrufe: Kommentiert Sokrates' Selbstdarstellung als bedürfnisloser Diener des Gottes Apollon.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 28d 3: Das Beispiel des Achill	14: Ion	Im Gespräch mit anderen (du kannst selbst passende Partner suchen) beurteilst du als Homer-Experte nach der ersten Rede des Sokrates, ob sein mythologisches Beispiel deiner Meinung nach passend war. <i>Informiere dich zuvor über die Szene in der Ilias, auf die Sokrates hier anspielt.</i>

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 29a 3: Tapferkeit im Angesicht des Todes	8: Leandros	Du erzählst im Flüsterton deinem Mitgeschworenen Anaitios, wie du Sokrates im Krieg erlebt hast. <i>Eine ausführlichere Beschreibung von Sokrates im Krieg findest du in Platons Symposion (219e-221b).</i>

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 30 d:	1: Meletos 2: Anytos	Ihr tuschelt darüber, dass Sokrates eure Anklage in keiner Weise zu fürchten scheint.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 31a 2: Sokrates als Viehbremse	3: Euthyphron 12: Kallias	Ihr tuschelt über Sokrates' Vergleich seines göttlichen Auftrages mit der Wirkung einer Viehbremse.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 31c 2: „Werdet nicht unruhig!“	Geschworene und Athener Bürger aus der Zuschauermenge	Ihr reagiert mit Zwischenrufen auf die Äußerung des Sokrates, er würde eine Freilassung unter der Bedingung, nicht mehr philosophieren zu dürfen, ablehnen.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 31c 3: Sokrates hat nie Geld genommen.	1: Gorgias 12: Kallias 13: Agathonikos 15: Prodikos	Ihr diskutiert leise darüber, wie ihr Sokrates' unentgeltliches Philosophieren beurteilt.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
31a 7-c 2: Die Armut als Beweis für Sokrates' Gottes-Dienst	4: Xanthippe 5: Lamprokles	Lamprokles, du erzählst deiner Mutter von Sokrates' Selbstdarstellung vor Gericht, und ihr unterhaltet euch darüber.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 32a 2 „Politik in Athen ist lebensgefährlich“	1: Meletos 2: Anytos 10: Chairekrates 12: Kallias	Nach dem Prozess unterhaltet ihr euch über Sokrates' Meinung, dass derjenige, der in Athen Politik treibe, sein Leben riskiere.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 31b 4: Sokrates als Gottes Geschenk für die Stadt.	3: Euthyphron	Du überlegst laut: Wie gottesfürchtig ist Sokrates wirklich?

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach 32 e 1: Zivilcourage gegen politisches Unrecht	1. Meletos 2: Anytos 8: Leandros 16: Chremon	Nach dem Prozess versuchst du in einem Gespräch Meletos, Anytos und Leandros in einem Gespräch davon zu überzeugen, dass Sokrates zu Unrecht verurteilt wurde.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
34b 7-35d: Weigerung, durch Verwandte Mitleid zu erregen und Belehrung der Richter	8: Leandros 9: Anaitios 11: Spirios 21: Simon 23: Eryximachos	Anaitios, du diskutierst nach Sokrates' erster Rede mit deinen Nebensitzern über Sokrates' Weigerung, seine Verwandten vor Gericht auftreten zu lassen, und über seine ‚Belehrung‘ von euch Richtern.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
34b 7-35d: Weigerung, durch Verwandte Mitleid zu erregen	4: Xanthippe 5: Lamprokles	Du, Lamprokles, berichtest deiner Mutter vom Prozess und sprichst mit ihr über Sokrates' Auftreten vor Gericht.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach der zweiten Rede: Antrag auf Ehrenspeisung im Prytaneion	alle	Formuliere mögliche Zwischenrufe.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
nach der zweiten Rede: Antrag auf Ehrenspeisung im Prytaneion	13: Agathonikos Athener nach Wahl	Du diskutierst nach der Verurteilung im Gespräch mit anderen Athenern den Antrag des Sokrates.

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion
„Agora“ nach dem Schuldspruch	alle	Du unterhältst dich mit Personen deiner Wahl über die Verurteilung des Sokrates und seinen Auftritt vor Gericht.

## Leerformulare für alternative Spielanlässe

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion

Leerstelle	mögliche Rolle(n)	Aktion