

Hellas

Delphi – Der Blick in die Zukunft

allgemein

- Bedeutung und Procedere des Orakels (einfach bis aufwendig), Orakelstätten
- berühmte Orakelsprüche
- Politik: Stellung zu den Persern, Einfluss auf Konflikte
- Schatzhäuser u.a. Weihgeschenke, Selbstdarstellung griech. Städte
- delphische Spiele
- antiker Weg → Führung durch Marmaria (Steinschlagproblematik, Ausgrabungsproblematik: warum liegen so viele Steine herum? Archäologiegeschichte) → Gymnasium machen die Sportreferenten (→ Absprache), den Rund-Tempel der Athena Pronoia die Tempelreferenten
- kastalische Quelle

Mythos

- Apollo und die Delphine, Pytho, Omphalos – mythische Vorgeschichte(n) Delphis
- Apollon **und** Dionysos als Herren in Delphi

Führung

- heilige Straße → Führung durchs Apollonheiligtum bis zum Stadion
- Museum: Hinweise/Beobachtungsaufgaben zu Wagenlenker, Gold-Elfenbeinstatuen, Kleobis und Biton-Geschichte, Schatzhäusern, Akanthussäule
- unbedingt **KARTE** mit Rekonstruktionen mitnehmen

MÖGLICHE übergeordnete Fragestellung:

Wie gehen wir mit der (ungewissen) Zukunft um? – heute z. B. Horoskope, ‚wissenschaftliche‘ Prognosen, Börsentipps, Wetterbericht, ...! (auch die Priester müssen Spezialisten in [internationaler] Politik gewesen sein)

Mögliche Form der Führung:

Zwei Abgesandte des Lyderkönigs Kroisos kommen nach Delphi, um sich ein Orakel geben zu lassen; ein Priester/Opferdiener lässt sich alles erklären.

Mögliche Form der Interaktion:

1. Auftrag an Eure MitschülerInnen:

Jede/r suche für sich eine Ja-Nein-Frage, die für sie/ihn so wichtig ist, dass sie/er den weiten Weg nach Delphi auf sich nehmen würde. – (Nur!) wer mag, kann diese Frage auch laut formulieren. – Abschließend lässt sich jede/r gemäß antikem Vorbild von Euch ein Bohnen-Orakel (schwarz/weiß) geben.

2. Auftrag an Eure MitschülerInnen:

Verfasst eine möglichst offene Orakel-Antwort auf eine Frage wie z.B.: ‚Wird es auf der Fahrt ein Gewitter geben?‘ (NACHDEM Ihr überlieferte vieldeutige Orakel vorgestellt habt)

Mein persönlicher Bezug zum Thema: _____

Handout:

- Pläne + Rekonstruktionen

Hellas

LITERATUR:

Allgemein und zur ersten Orientierung:

DUMONT zur ersten Orientierung
ORTKEMPER S. 117-140: Textstellen

Spezieller:

M. KARABATEA, Das archäologische Museum von Delphi (auch KOPIE).
M. MAAS, Orakel, Schätze und Monumente 1998. (genau zu allen Fragen)

ABGEKÜRZTE UND ALLGEMEINE LITERATUR unter dem Link „Führungen_Literatur“