

<b>Name:</b>	<b>Klasse:</b>
--------------	----------------

<b>K</b>	<b>Aufgabe</b>	<b>BE</b>															
	<p><b>Text</b></p> <p><b><i>Taurus et Vitulus – Der Stier und das Kalb</i></b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>Angusto in aditu taurus luctans cornibus cum vix intrare posset ad praesepia, monstrabat vitulus, quo se pacto plecteret. „Tace!“, inquit, „Ante hoc novi quam tu natus es.“ 5 Qui doctiorem emendat, sibi dici putet.</p> <p style="text-align: right;">Phaedrus V, 9</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><i>In einem engen Eingang mühte sich ein Stier mit den Hörnern ab und weil er kaum den Stall betreten konnte, zeigte ihm ein Kalb, wie er sich bücken müsste. „Sei still!“, rief der Stier, „Ich wusste das schon, bevor du geboren warst.“ Wer gerne Gelehrtere verbessert, der sollte sich in diesen Worten erkennen.</i></p> </div> </div>																
Textgattung bestimmen	<p><b>1. Kreuze die richtige Textsorte an.</b></p> <p style="text-align: center;">Erzählung <input type="radio"/>      Fabel <input type="radio"/>      Dialog <input type="radio"/></p>	__/1															
gattungstypische Elemente erkennen und zuordnen	<p><b>2. Ein Gedicht wie oben besteht immer aus verschiedenen Elementen:</b></p> <p>Ausgangssituation (Expositio) – Rede (Actio) – Gegenrede (Reactio) – Ergebnis (Eventus)</p> <p>Zusätzlich gibt es ein Vorwort (Promythion) oder ein Nachwort (Epimythion), das die Moral der Geschichte in einem kurzen Satz wiedergibt.</p> <p>a) Ordne jedem Element einen passenden Vers im Gedicht zu. Ein Element fehlt. Unterstreiche es.</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: none;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Elemente</td> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;">Verse</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Actio ●</td> <td style="padding: 5px;">●</td> <td style="padding: 5px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Expositio ●</td> <td style="padding: 5px;">●</td> <td style="padding: 5px;">2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Eventus ●</td> <td style="padding: 5px;">●</td> <td style="padding: 5px;">3</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Reactio ●</td> <td style="padding: 5px;">●</td> <td style="padding: 5px;">4</td> </tr> </table> <p>b) Entscheide, ob die Moral voran- oder nachgestellt ist. Kreuze an.</p> <p style="text-align: center;">Promythion <input type="radio"/>      Epimythion <input type="radio"/></p>	Elemente		Verse	Actio ●	●	1	Expositio ●	●	2	Eventus ●	●	3	Reactio ●	●	4	__/5
Elemente		Verse															
Actio ●	●	1															
Expositio ●	●	2															
Eventus ●	●	3															
Reactio ●	●	4															
Stilmittel erkennen	<p><b>3. Kreuze die Stilmittel an, die im Gedicht auftauchen.</b></p> <p style="text-align: center;">Alliteration <input type="checkbox"/>      Hyperbaton <input type="checkbox"/>      Anapher <input type="checkbox"/></p>	__/2															
Moralvorstellungen erkennen	<p><b>4. Kreuze die Sprichwörter an, die zur Aussage des Gedichts passen.</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><i>Der Klügere gibt nach.</i> <input type="checkbox"/></p> <p><i>Übermut tut selten gut.</i> <input type="checkbox"/></p> </div> <div style="width: 45%;"> <p><i>Alter schützt vor Torheit nicht.</i> <input type="checkbox"/></p> <p><i>Wer zuletzt lacht, lacht am besten.</i> <input type="checkbox"/></p> </div> </div>	__/2															
		__/10															