

Arbeitsblatt Nr. 8 – motivos y coartadas (parte VII)

1. Einstieg

Die Lehrperson greift das Ende von Kapitel 7 auf und teilt den Schülerinnen und Schülern mit, dass die Hauptfiguren Tim und Anna auf ihre Hilfe angewiesen sind, um den Täter zu ermitteln.

2. Pre-reading I, kreatives Schreiben

In dieser Vorbereitungsphase müssen die Schülerinnen und Schüler sich in Vierergruppen zusammensetzen. Die Lehrperson vergibt AB 8 an die Schülerinnen und Schüler und erläutert, dass jeweils eine Schülerin oder ein Schüler für je eine Figur zuständig ist. Die Schülerinnen und Schüler schreiben mit Hilfe des Texts für seine Figur ein Alibi und/oder ein Motiv auf. Es ist wichtig, dass die Lehrperson die Schülerinnen und Schüler darauf aufmerksam macht, dass sie bei den möglichen Motiven auch kreativ sein können.

3. Pre-reading II

Die Schülerinnen und Schüler lesen sich jetzt in ihren Gruppen ihre gefundenen Alibis und/oder Vermutungen vor und beschließen in der Gruppe, wer ihnen am verdächtigsten vorkommt.

4. Sammlung

Die Schülergruppen präsentieren nun im Plenum ihren Hauptverdächtigen und einigen sich auf zwei Hauptverdächtige.

5. Transfer/ Hausaufgabenstellung

Die Schülerinnen und Schüler kreieren in Gruppen unterschiedlich gestaltete *most wanted* Plakate zu ihren Hauptverdächtigen.