|  |
| --- |
| **Comparar resultados**   * comparemos lo que hemos encontrado * ¿quién empieza? ¿qué tema/personaje/aspecto tomas? * si estás de acuerdo, me gustaría empezar * ¿has encontrado/entendido/visto otra cosa más? * ¿quieres añadir algo? * también se puede decir que …/lo que también me parece importante es que … * creo que podemos seguir con el siguiente tema/personaje/aspecto * despacio, lo tengo que apuntar * lo veo como tú/estoy de acuerdo con lo que dices * no estoy de acuerdo/no creo que sea correcto * no sé cómo se dice * ¿cómo se dice? * ¿qué significa … en alemán/español? * preguntemos a la profesora/al profesor * creo que estamos listos/as |

|  |
| --- |
| **Resumir la acción de una película/de una secuencia**   * el tema (principal) de la película / la secuencia es * cuenta/narra la historia de … * la acción pasa en …/tiene lugar en …/se desarrolla en … * presenta a un personaje importante/interesante/principal/secundario/… * da información sobre … * los personajes/protagonistas son… * para estructurar lo que quieres decir * primero, al principio * después, luego, entonces * al final, finalmente * además, incluso * como, porque, por eso, por ello, como/en consecuencia * sin embargo, aunque * por un lado … por otro lado * por ejemplo * en total, en resumen |
|  |

|  |
| --- |
| **Interpretar una escena y el lenguaje cinematográfico**   * conocemos al personaje principal * ayuda a entender * hace descubrir * subrayar * llamar la atención sobre * no hay cortes, hay dos/tres/cuatro/varios/muchos cortes * se trabaja sobre todo con el plano general/medio/… * la cámara enfoca a los personajes/el lugar desde el ángulo … * el cambio de planos provoca … * los movimientos de la cámara dirigen la mirada del espectador hacia … * hay mucha luz, la luz es clara * la luz viene de abajo/de arriba/… * la iluminación crea una atmósfera tensa/emocional/… * la escena es oscura/luminosa * hay contrastes entre luz y sombra que evocan … * hay mucho ruido/hay silencio * la música se usa para/actúa como leitmotiv/subraya el ambiente … * los personajes hablan en voz baja/alta/gritando/con descisión * la manera de hablar crea un ambiente relajado/emocional/triste/tenso/… * el efecto es que …/pone de relieve … * llama la atención del espectador sobre … * revela las emociones de |

|  |
| --- |
| **Hacer hipóstesis y hablar de probabilidad**   * pienso que/creo que … * puede ser que + subjuntivo * el tema será/hablarán de … (futuro simple) * probablemente, posiblemente * es probable/posible que + subjuntivo * a lo mejor + indicativo * quizá(s)/tal vez + indicativo o subjuntivo * lo más probable es que + subjuntivo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Caracterizar**   * **describir el aspecto físico** * es joven/viejo/de mediana edad * es alto/bajo/gordo/delgado/flaco * es fuerte/débil * lleva el pelo largo/corto/medio largo * tiene el pelo rubio/pelirrojo/castaño/moreno/cano, es calvo * tiene la piel pálida/blanca/morena/oscura * tiene los ojos azules/ marrones/ negros/ verdes/ claros/ oscuros/ vivos/cansados/tristes/… * es guapo/atractivo/elegante/feo/vulgar/… * lleva barba/bigote/gafas * lleva ropa elegante/informal/a la moda/nueva/usada/vieja/limpia/sucia/… * **el origen social** * es de clase baja/media/alta * es rico/pobre/acomodado/adinerado * **el comportamiento, el modo de ser, de pensar y de hablar** * es cortés/descortés/ amable/ desagradable * hablar rápido/despacio/con decisión/… * su forma de hablar muestra … * lo que dice refleja sus ideas/su manera de pensar * sus sentimientos se reflejan en su cara * sus gestos/su mímica prueban que … * sus gestos son expresivos/subrayan lo que siente * su mímica/ su postura/ modo de moverse revela sus sentimientos * se comporta de manera … * su comportamiento se puede llamar … * **el estado de ánimo** * es alege/la alegría, es feliz/ la felicidad * está triste/ la tristeza * siente odio/ amor * está decepcionado/desilusionado/ la decepción/ la desilusión * está contento/ el contento * se entusiasma por/ el entusiasmo * muestra nostalgia por * está enojado/enfadado / el enfado / el enojo * provoca rabia * estar asqueado/el asco/sentir asco * le da un susto/miedo * muestra valor * se resigna / la resignación/se rebela/ la rebelión * **la relación con los demás** * querer a/ entenderse bien con /llevarse bien con /tener confianaza en * odiar a / entenderse mal con / llevarse mal con/ desconfiar de /discutir con / pelarse con/ tener problemas con * interesarse por/ ocuparse de/ cuidar de/admirar * criticar/ hacer reproches a * respetar a * obedecer a * **hablar del carácter** * tiene características positivas/negativas * se le podría describir como … * da la impresión de + infinitivo * tiene una personalidad …/es una persona … * actúa con cuidado/espontaneidad/amabilidad/ … * **algunos adjetivos de caracterización**  |  |  |  | | --- | --- | --- | | * bueno * malo * simpático * antipático * abierto * cerrado * sensible * insensible * afectivo * cariñoso * indiferente * frío * pacífico * violento * alegre * eufórico * curioso * lleno de humor * feliz * infeliz * melancólico * sereno * inquieto * trabajador * vago | * perezoso * optimista * pesimista * arrogante * audaz * cobarde * prudente * obediente * miedoso * soberbio * malicioso * valiente * orgulloso * humilde * sencillo * tímido * amistoso * hostil * envidioso * generoso * avaro * listo * ignorante * tenaz * rebelde | * despierto * vivaz * estúpido * tonto * inteligente * bondadoso * materialista * idealista * fanático * leal * honesto * sincero * decente * altruista * desinteresado * egoista * interesado * falso * celoso * comprensivo * hipócrita * modesto * ambicioso * decidido * espontáneo |  * **la función en la película** * tiene un papel principal/secundario * el protagonista representa a … * su situación es representativa para … * ayuda a entender … * el espectador puede identificarse con … * son antagonistas |
|  |