**Kompetenzen: Hör-/Sehverstehen / Sprachmittlung / Monologisches Sprechen / Kulturelle Kompetenz**

**Tarea 3 – *El planteamiento:* dos películas, dos formas diferentes de presentar a**

**Cristóbal Colón**

Elabora un audiocomentario para la siguiente secuencia de *También la lluvia* comentando las representaciones de los personajes de Costa y de Cristóbal Colón y sus actitudes hacia los indígenas. Compara antes las dos representaciones de Colón en las películas *También la lluvia* y

*1492 – La conquista del paraíso*.

**De camino a la tarea…**

1. Mirad los minutos (00:44:52-01:02:22) de la película *1492 - La conquista del paraíso.*

2. Comparad la secuencia vista con los minutos (00:00:00-00:16:24) de *También la lluvia*.

3. Puesta en común: ¿Cómo os explicáis que el Cristóbal Colón de *También la lluvia* resulte

mucho más violento que el de la película *1492 – La conquista del paraíso*?

4. Informaos acerca de los viajes de Colón a partir del folleto de la edición alemana del dvd de

*También la lluvia*. Informaos tambiénsobre el proceso de la colonización con la ayuda

del siguiente manual de Historia alemán (págs. 224-228).

**Gombrich, Ernst H.: *Eine kurze Weltgeschichte für junge Leser*, Dumont, 2014 (4. Auflage), págs. 224-228**

5. Puesta en común: ¿A cuál de las dos representaciones de Cristóbal Colón se parece el

productor Costa?, ¿Qué intención puede haber en presentar a Costa de esta manera?

6. Elaborad un audiocomentario acerca de esta secuencia analizada de *También la lluvia*.

7. Ensayad el audiocomentario en parejas.

8. Mirad la secuencia por segunda vez (ahora sin sonido) presentando vuestros

“audiocomentarios“.