

Modul: *La situación de los indígenas*

Tarea final: Escribe un artículo para el periódico boliviano "Nacional" desde la perspectiva de un indígena boliviano criticando el rodaje de la película.

Zeitaufwand: 5 – 6 Stunden

Farbig gedruckte Materialien können alternativ als eigenständiges Modul unabhängig vom Film eingesetzt werden.

Unterrichtsschritt	Kompetenz (L: Bezug zu einer Leitperspektive Bildungsplan 2016)	actividades	Material (zusätzlich zu Film / Drehbuch)
1	SuS kennen die jeweilige Einstellung von Costa und von Sebastián zu den indígenas und zum Film, der von ihnen gedreht wird. (L: Bildung für Toleranz und Vielfalt)	Vergleich der Einstellungen von Sebastián und von Costa zum Film und zu den <i>indígenas</i> .	M1 ind M1 ind sol
2	SuS kennen Diskussion zwischen <i>descubrimiento</i> und <i>encuentro</i> und die jeweiligen Argumente. (L: Bildung für Toleranz und Vielfalt)	Anhand einer Karikatur und der im Buch gestellten Aufgaben wird das Thema <i>descubrimiento – encuentro</i> problematisiert.	Karikatur <i>Dice que se llama Colón y que viene a descubrirnos.</i> + Aufgabenapparat (Nuevos Enfoques S. 165)
3	SuS kennen Costas (Fehl-) Einschätzung von Daniel und wie Daniel auf diese Einschätzung reagiert. (L: Bildung für Toleranz und Vielfalt)	Gegenüberstellung: Costas Vorurteile gegen Daniel und Daniels tatsächliche Situation. Vergleich zwischen zwei Szenen: Costa freut sich über die vielen billigen Statisten / Costa bietet Daniel Geld an, damit er sich aus <i>"el rollo del agua"</i> raushält.	M2 ind M2 ind sol
4	SuS kennen relevanten Wortschatz zum Thema <i>la situación de los indígenas en la actualidad</i> . (L: Bildung für Toleranz und Vielfalt)	Thematischer Wortschatz	M3 ind M3 ind sol
5	SuS wissen, dass die Benutzung einer indigenen Sprache zur Diskriminierung führen kann. Sie kennen weitere Bereiche, in denen <i>indígenas</i> diskriminiert werden.	Textarbeit: <i>Discriminados por hablar su idioma natal</i> : Leseverstehensaufgaben. Auseinandersetzung mit Mehrsprachigkeit und Vergleich mit Situation in Deutschland.	Onlinetext: <i>Discriminados por hablar su lengua natal</i> http://internacional.elpais.com/internacional/2014/04/16/actualidad/1397683862_926411.html M4 ind M4 ind sol

	(L: Bildung für Toleranz und Vielfalt)		
6	Die SuS kennen charakteristische Elemente eines Zeitungsartikels. SuS kennen positive Entwicklungen in der aktuellen Situation der <i>indígenas</i> . (L: Bildung für Toleranz und Vielfalt)	Die Struktur eines Zeitungsartikels erkennen: Anhand zwei verschiedener Zeitungsartikel erarbeiten SuS charakteristische Elemente eines Zeitungsartikels.	Onlinetexte: -Texto A: http://rotativo.com.mx/vida/salud/345355-reporta-cepal-mejorias-en-acceso-de-indigenas-salud-y-educacion/ -Texto B: http://www.lr21.com.uy/mundo/1195843-concluye-conferencia-mundial-sobre-pueblos-indigenas-con-latinoamerica-en-foco M5 ind M5 ind sol
7	SuS haben vertieftes Wissen über aktuelle Probleme der <i>indígenas</i> in Lateinamerika. SuS können sinnvolle Überschriften zu bearbeiteten Texten formulieren. (L: Bildung für Toleranz und Vielfalt)	Ein (fiktives) Interview mit einem <i>indígena</i> führen basierend auf Zeitungsartikel. Arbeitsteilig: jeweils zwei SuS arbeiten mit je einem der vier Texte. Anhand der Information aus dem Text wird eine sinnvolle Überschrift und Zweitüberschrift formuliert sowie ein Interview erstellt. Binnendifferenzierung: Im Interview sollen mögliche Lösungen anskizziert werden. Im Plenum wird den jeweiligen Interviews die entsprechende Überschrift zugeordnet.	Onlinetexte: -Texto A: "Tasa de mortalidad en niños indígenas es más alta" http://noticias.terra.com.mx/mexico/tasa-de-mortalidad-en-ninos-indigenas-es-masalta,e3867d3464bfb310VqnVCM5000009ccceb0aRCRD.html - Texto B: "México: alta mortalidad en indígenas" www.bbc.co.uk/mundo/ciencia_tecnologia/2009/08/090815_1603_mortalidad_mexico_jg.shtml - Texto C: "Afecta pobreza a 16 millones de indígenas" www.elfinanciero.com.mx/politica/afecta-pobreza-a-16-millones-de-indigenas-senadores.html - Texto D: "Sufren triple discriminación por ser mujeres, pobres e indígenas" www.oem.com.mx/diariodexalapa/notas/n3120221.htm -M6 ind -M6 ind sol
8	SuS kennen den Konflikt zwischen der Bedeutung des Films für Sebastián und der Realität der <i>indígenas</i> . (L: Bildung für Toleranz und Vielfalt)	Kontrast zwischen Sebastián Vorstellungen und der Realität der Mütter	M7 ind M7 ind sol
9	SuS kennen historischen Ursprung der	Textarbeit: <i>Las estructuras políticas</i> ,	Texte

	<p>heutigen benachteiligten Situation der indigenas und können darüber berichten. (L: Bildung für Toleranz und Vielfalt)</p>	<p><i>sociales y económicas en la época colonial</i> Arbeitsteilig: Die Lerngruppe wird in zwei geteilt. Jede Gruppe liest einen der beiden Texte, fasst ihn zusammen und informiert die andere Gruppe zum Inhalt.</p>	<p><i>-Las estructuras políticas y sociales de las colonias españolas</i> <i>- La vida económica en las Indias</i> (Nuevos enfoques, S. 168 – 169)</p> <p>M8 ind M8 ind sol</p>
10	<p>SuS können einen Zeitungsartikel gegen die Dreharbeiten aus Sicht eines indigenas verfassen. (L: Bildung für Toleranz und Vielfalt)</p>	<p>tarea final Anhand bekannter Kriterien schreiben SuS einen Zeitungsartikel gegen die Dreharbeiten.</p>	<p>M9 ind M9</p>