**Los indígenas de Latinoamérica: ¿Todos iguales?**

1. Antes de la lectura / antes de ver la escena: método *placemat*:
2. Responde a las siguientes preguntas sin comparar tus respuestas con las de tus compañeros:
3. ¿Cómo es un indígena?
4. ¿Cómo es un español?
5. ¿Cómo es un alemán?
6. ¿Cómo es un …?
7. Comparad lo que habéis escrito todos. Analizad hasta qué punto se puede responder a esas preguntas sin usar estereotipos. Escribid vuestros resultados en el centro del *placemat* y presentadlos a la clase.
8. Trabaja con la siguiente escena:

guión: pág. 15 línea 1 - pág. 18, línea 16 / película: 00:05:40 – 00:07:13

1. Decide qué personaje hace qué y marca el nombre correcto con una cruz.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Costa** | **Sebastían** | **María** |
| 1. Presenta argumentos en contra de hacer el rodaje en Bolivia.
 |  |  |  |
| 1. Se burla de que la película sea rodada en Bolivia.
 |  |  |  |
| 1. Le gusta poder disponer de tantos indígenas en Bolivia.
 |  |  |  |
| 1. Quiere que su película muestre una situación auténtica.
 |  |  |  |
| 1. Le dan igual las diferencias entre los grupos de indígenas.
 |  |  |  |
| 1. Dice que hacen la película en los Andes por razones económicas.
 |  |  |  |
| 1. Dice que hacer la película en español significa ganar menos dinero.
 |  |  |  |
| 1. En su opinión hacer la película en inglés es un error moral.
 |  |  |  |

1. Compara la actitud de Costa hacia los indígenas en general con la actitud de Sebastían.
2. Comparad la actitud de Costa y de Sebastián hacia los indígenas con vuestros resultados del placemat.