Sebastían y las mujeres con sus hijos

Trabaja con la siguiente escena: 00:42:39 - 00:45:39 / guión pág. 91, línea 7 - pág. 94, línea 19.

I. Observa la escena y resume lo que Sebastián quiere que hagan las mujeres.

II. Sebastián dice: "Tenemos que mostrar lo que ocurrió."
Explica las razones de Sebastián para mostrar los hechos históricos.

III. Daniel le dice a Sebastián: "Hay cosas más importantes que tu película." Anota ejemplos concretos de las "cosas más importantes" a las que Daniel se puede referir en esa situación.

IV. Las mujeres se niegan a hacer lo que Sebastián quiere. Imagina y escribe el diálogo entre ellas.

screenshot : 00:43:29

V. Entre las personas que están observando el rodaje hay un espectador al que le molesta mucho que Sebastián insista tanto y no quiera aceptar la reacción de las mujeres. Decide escribir una carta al periódico local criticando lo que sucedió durante el rodaje y quejándose del maltrato hacia los indígenas. Redacta la carta.

Ten en cuenta:
-Escribe el motivo de la carta en la introducción
-Presenta lo ocurrido (¿quién?¿qué?¿cuándo?¿dónde?¿por qué?)
-Presenta la crítica argumentando con ejemplos concretos
-Escribe un final que produzca una reacción clara en el lector:
(por ejemplo con imperativos, ironía, una pregunta...)

VI. Esa escena de la película es una de las que más le gusta a Icíar Bollaín. Piensa en posibles razones por las que a Icíar Bollaín le gusta tanto. Luego mira el siguiente vídeo y compara tus ideas con lo que dice la directora. https://www.youtube.com/watch?v=85fX9JO6Yp4

mis ideas	lo que dice Icíar Bollaín