**Una entrevista con …**

**el/la director/a de cine**

**Preguntas**

Vuestra tarea será entrevistar al/a la director/a de „También la lluvia“. Para prepararos tenéis que hacer lo siguiente:

* pensar en los aspectos de los que queréis hablar con él/ella y formular preguntas útiles para abordar los temas
  + puede ayudaros pensar en lo que tuvisteis que analizar preparando vuestro papel de entrevistado
  + también puede ser útil mirar otra vez el análisis de la „tarea final“
* preparar la estructura de la entrevista
  + cómo queréis empezar
  + en qué orden queréis abordar los temas
  + cómo podéis conectar los temas
  + cómo queréis terminar
  + cuáles son los aspectos que más os interesan y de los que queréis hablar en cualquier caso
* preparar las estrategias de la entrevista
  + qué hacer si él/ella sólo da respuestas superficiales y no entra en los detalles
  + qué hacer si queréis saber más de un tema pero él/ella ya empieza a hablar de otro
  + qué hacer para darle la oportunidad de hablar de lo que le importa a él/ella
  + qué hacer para que él/ella interprete, opine, justifique, …
  + qué hacer para que le guste hablar con vosotros

Si tenéis problemas con esta parte de la preparación podéis consultar la hoja de vocabulario

* como en la entrevista tenéis que hablar libremente y saber mostrar reacciones flexibles, preparar una chuleta para la entrevista con lo más importante en palabras clave
* Ensayo: Buscad cada uno a un compañero que se haya preparado a ser el/la director/a en la entrevista. Ensayad la entrevista con él.
* Presentación y evaluación: Grabad la entrevista (cámara o alguna grabadora) y entregad el resultado a vuestro profesor.
* Escuchad o mirad la entrevista otra vez y apuntad

1. lo que os haya parecido lo más interesante e importante pensando en las preguntas iniciales de la clase. Estos resultados se presentarán y discutirán en clase
2. preguntas a las que no hayáis recibido una respuesta satisfactoria. Estas preguntas se discutirán en clase