

## **Una entrevista con ... el/la director/a de cine Preguntas**

Vuestra tarea será entrevistar al/a la director/a de „También la lluvia“. Para prepararos tenéis que hacer lo siguiente:

- pensar en los aspectos de los que queréis hablar con él/ella y formular preguntas útiles para abordar los temas
  - puede ayudaros pensar en lo que tuvisteis que analizar preparando vuestro papel de entrevistado
  - también puede ser útil mirar otra vez el análisis de la „tarea final“
- preparar la estructura de la entrevista
  - cómo queréis empezar
  - en qué orden queréis abordar los temas
  - cómo podéis conectar los temas
  - cómo queréis terminar
  - cuáles son los aspectos que más os interesan y de los que queréis hablar en cualquier caso
- preparar las estrategias de la entrevista
  - qué hacer si él/ella sólo da respuestas superficiales y no entra en los detalles
  - qué hacer si queréis saber más de un tema pero él/ella ya empieza a hablar de otro
  - qué hacer para darle la oportunidad de hablar de lo que le importa a él/ella
  - qué hacer para que él/ella interprete, opine, justifique, ...
  - qué hacer para que le guste hablar con vosotros

Si tenéis problemas con esta parte de la preparación podéis consultar la hoja de vocabulario

- como en la entrevista tenéis que hablar libremente y saber mostrar reacciones flexibles, preparar una chuleta para la entrevista con lo más importante en palabras clave
- Ensayo: Buscad cada uno a un compañero que se haya preparado a ser el/la director/a en la entrevista. Ensayad la entrevista con él.
- Presentación y evaluación: Grabad la entrevista (cámara o alguna grabadora) y entregad el resultado a vuestro profesor.
- Escuchad o mirad la entrevista otra vez y apuntad
  - a) lo que os haya parecido lo más interesante e importante pensando en las preguntas iniciales de la clase. Estos resultados se presentarán y discutirán en clase
  - b) preguntas a las que no hayáis recibido una respuesta satisfactoria. Estas preguntas se discutirán en clase