

Una entrevista con ... el actor de Juan/Montesinos o Alberto/las Casas Respuestas

En la entrevista vais a representar o bien al actor que en „También la lluvia“ Juan y Montesinos es o bien al actor que en la película es Alberto y las Casas. Como queréis hablar sobre todo de la película y de sus papeles en ella tendréis que analizar bien partes de la película.

Antes de empezar pensad en lo siguiente:

- Lo podéis hacer repartiendo el trabajo.
- Al final cada uno necesita todas las informaciones porque cada uno tendrá que dar la entrevista.
- En la entrevista tendréis que hablar libremente y ser capaces de reacciones flexibles. Para que sea posible, no escribáis frases completas. Apuntad sólo palabras clave y preparad fichas estructuradas.

Estos son los pasos necesarios:

1. Para que podáis hablar de vuestros personajes tenéis que preparar un buen análisis de los mismos en „También la lluvia“, es decir
 - sus características,
 - su relación con otros personajes,
 - su función,
 - de qué películas (→ tema „película en la película“) forman parte,
 - cómo se les tiene que ver en el contexto de la frase de la carátula „Algunos quieren cambiar el mundo ... Pocos quieren cambiarse a sí mismos.“
 - refiriéndoos a por lo menos una escena también tendréis que saber explicar cómo la película presenta a los personajes con la ayuda del lenguaje fílmico.
 - si forma parte de más de una película lo que significa para el actor
 - si tiene el papel de más de un personaje lo que significa para el actor
- a. Discutid: ¿cuáles son en la película las escenas más relevantes para poder hacer el análisis requerido? Poneos de acuerdo sobre cuáles de las escenas queréis elegir.
- b. Si tenéis dificultades con a. podéis consultar la „ficha de apoyo“ que os ayudará a seleccionar escenas relevantes.
- c. Haced el análisis de las escenas seleccionadas fijándoos en los aspectos mencionados arriba. Si os hace falta vocabulario de caracterización podéis usar la „ficha de apoyo“ relevante.
- d. Reunid las informaciones y apuntadlas.

2. También tenéis que juzgar a vuestros personajes, también en su relación y en comparación con otros personajes.
3. Otro tema del que podéis hablar es vuestra opinión sobre la película en total.
4. Preparación individual a la entrevista: Decidid a quién de los dos queréis representar en la entrevista y de quién sólo vais a hablar. Leed otra vez los apuntes. Si es necesario abreviadlos más. Elegid los aspectos más importantes de los que es imprescindible hablar. Pensad en posibilidades de abordarlos aunque el compañero que haga la entrevista no pregunte por ellos.
5. Ensayo: Buscad cada uno a un compañero que se haya preparado para ser el entrevistador en la entrevista con el actor de Juan/Montesinos o Alberto/las Casas. Ensayad la entrevista con él.
6. Presentación y evaluación: Grabad la entrevista (cámara o alguna grabadora) y entregad el resultado a vuestro profesor.