

Vamos Adelante Curso Intensivo 1

Unidad 3 / rincón de lectura (pp. 44-45)

zeitlicher Umfang: eine Doppelstunde

Calentamiento / Einstieg:

Gestaltung eines *mindmaps* zu “¿Qué hay en tu balcón / en tu piso / en tu barrio?”; ¿Cómo es tu barrio / tu piso / etc.? → hier schon *adjetivos* ergänzen (da bisher in Vamos Adelante 1 den SuS nur wenige zur Verfügung stehen).

→ diese „Wortschatz“bank“ bleibt an der Tafel und steht den SuS die ganze Doppelstunde zur Verfügung.

Überleitung zum Gedicht (im LSG):

¿Tu casa/ piso tiene balcón? / ¿Cómo es tu balcón? ¿Es grande / pequeño? / ¿Qué ves desde tu balcón?

Erarbeitungsphase: Libro, p. 44 “En el balcón de mi casa” (por Douglas Wright)

AA: Lee el poema y haz los ejercicios (KV 9 aus dem digitalen Unterrichtsassistenten (Klett);

Option: diese auf Spanische.]

Vertiefung: Libro, p. 44, No. 2

AA: Describe cómo te imaginas el barrio del poema (¿Qué hay? ¿cómo es el barrio / la gente?). Utiliza adjetivos.

SuS können auf die Adjektive, die noch an der Tafel stehen, zurückgreifen.

Differenzierung: SuS machen sich zuerst in einer EA Notizen bevor sie sich in PA hierzu austauschen.

Vertiefung No. 2 (optional):

AA: Describe qué significa “un balcón que da a la vida”. Elige una de las fotos de M1 que representa para ti “un balcón que da a la vida”.

Übungsphase: Sinndarstellendes Lesen

SuS lesen in 3er Gruppen das Gedicht (jeder SuS eine Strophe)

Alternative: Jede/r SuS liest das ganze Gedicht. In wachsenden Gruppen bestimmen die SuS einen „Sieger“. Am Schluss präsentieren drei SuS vor der Klasse.

Mögliche Vertiefung des sinndarstellenden Lesens: (MExkurs_1LJ_poemas_SinndarstLes)

SuS erarbeiten sich Kriterien, wie man erfolgreich Gedichte vortragen kann. Dies kann anhand von Videos (tiktok) oder anhand einer Homepage erfolgen. Im Anschluss können die SuS selbst das Vortragen eines Gedichts zum Thema „amig@s“ üben und präsentieren.

Erarbeitungsphase: Escribir un oncito (M2: LitKomp_M02_LJ1_VAd_poemas_despues)

SuS schreiben nun ihr *oncito* und gestalten eine DIN A4 Seite. Ihnen stehen zweisprachige Wörterbücher zur Verfügung.

Anmerkung: Die Farben sind bis Abschluss Unidad 3 nicht eingeführt, können aber als Vokabeln vorentlastet werden.

Digitale Alternative: Jede/r SuS gestaltet eine Seite in *bookcreator*.

Sicherungsphase 1: Gallery Walk → SuS legen Ihre Gedichte aus.

Punktmethode: Es klebt ein kleiner Zettel neben dem Gedicht. Jede/r SuS darf 3 Punkte vergeben. Die drei meist bepunkteten *oncitos* werden vorgestellt.

Vertiefung zur Sicherungsphase 1: SuS greifen die gelernten Strategien zum sinndarstellenden Lesen auf (s. mögliche Vertiefung des sinndarstellenden Lesens) und üben das Rezitieren ihres Gedichtes.

Die selbstverfassten Gedichte werden im Rahmen eines *poetry slams* vorgestellt.

Sicherungsphase 2: Gemeinsame Besprechung, ob die Kriterien eines Elfchens erfüllt sind.

Digitale Alternative: Alle Beispiele werden in einem Board (*taskcards*) hochgeladen.