**Concepto: *Clases de poesía para alumnos y alumnas inquiet@s***

La unidad **Clases de poesía para alumnos y alumnas inquiet@** está concebida como **portfolio** para ser realizado en el segundo año de aprendizaje del español a lo largo del curso escolar. Si bien el material hace referencia al libro de texto *¡Vamos! ¡Adelante! 2* como complemento y refuerzo al tratamiento del género lírico en ese libro, el material se puede usar en el segundo año independientemente del libro de texto con el que se trabaje en clase.

**Propuesta didáctica**

El material está dividido en “capítulos” como corresponde a la estructura clásica de un libro, ya que la unidad didáctica está directamente inspirada en la idea y estructura del libro de Luis García Montero *Lecciones de poesía para niños y niñas inquietos*, Visor Libros (edición 2021). Cada capítulo corresponde a su vez a una tarea facilitadora. La unidad está concebida para el trabajo individual en todas sus fichas de trabajo, excepto la primera ficha de introducción-capítulo 1, cuyo objetivo es familiarizar al grupo con el objetivo, contenidos y tarea final de la unidad didáctica.

El material que se presenta se puede realizar de forma análogica o en formato digital (por ejemplo con Pages, BookCreator). La propuesta presente es una forma híbrida en la que los alumnos pueden trabajar analógicamente y subir algunos resultados intermedios a un taskcards, tal y como se les indica en las fichas de trabajo. El profesor puede crear un taskcards individual para cada alumno (ver aquí propuesta de layout: <https://sem-bw.taskcards.app/#/board/ec8cef1d-55c3-4ddd-9220-2fd4939127bc/view?token=aa1a7049-520c-47a8-ab4a-94e79ce2e9f2>)

y un taskcards común al que los alumnos pueden subir el producto final, visible para toda la clase: su propio poema/texto lírico escrito y recitado en un audio (<https://sem-bw.taskcards.app/#/board/fefe512b-f08d-4841-941e-6e54d3577b81/view?token=a6d8400f-7f90-4f4d-ac65-20fd5b2c92ee>) y abierto a comentarios de los alumnos/las alumnas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Capítulo | Objetivo | Material |
| Introducción – Capítulo 1 | Familiarizar a los alumnos con el contenido del portfolio. A través de varias adivinanzas de les presenta de forma ejemplar el tipo de actividad y conocimiento que van a adquirir en cada capítulo. | M01 |
| Capítulo 2 - mirar | A través de varios ejemplos procedentes del campo de la poesía visual (caligramas), los alumnos aprenden a mirar el mundo a su alrededor con otros ojos y a plasmar poética o estéticamente lo que ven. | M02 |
| Capítulo 3 – figuras del lenguaje | A través de un enfoque centrado en el proceso y que parte de expresiones del lenguaje cotidiano, los alumnos aprenden el origen y practican activamente el uso de tres figuras del lenguaje frecuentes en el género lírico: la metáfora, el símil o comparación y la personificación. | M03 |
| Capítulo 4 – el tiempo | En este capítulo los alumnos se ejercitan en un tema frecuente en el género lírico como es el paso del tiempo aplicado a las estaciones. Los resultados pueden adoptar distintos formatos. | M04 |
| Capítulo 5 – la rima | Este material forma a los alumnos en el conocimiento y uso activo de dos tipos de rima básicas en la lírica en español, como son la rima asonante y la consonante. | M05 |
| Capítulo 6 - recitar | En este capítulo se ejercita un componente fundamental de la lírica: la recitación. | M06 |
| Capítulo 7 – tarea final | Tras una recapitulación de los distintos pasos seguidos en las tareas facilitadoras anteriores se invita a los alumnos a escribir su propio poema/texto lírico y a recitarlo.  Los alumnos pueden evaluar asimismo su trabajo por medio de criterios. | M07 |