

Introducción



<https://pixabay.com/illustrations/book-dog-fairy-tales-child-kid-794978/>

1. Mira esta foto durante unos segundos. Después mira el siguiente vídeo sin sonido durante un minuto:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZEz8iWRS8yo>
En parejas: ¿Qué tienen todas las imágenes en común?
2. El vídeo es una canción que se llama “Todo está en los libros”. ¿A qué crees que se refiere “todo”?
3. Ahora escucha la canción completa y lee la letra al mismo tiempo (la letra está al final de esta ficha de trabajo). ¿Cuáles de los temas o nombres que se mencionan puedes reconocer? Márcalos en el texto.
Un poco de ayuda sobre los temas: literatura, historia, geografía, filosofía, ...
4. Revisa tu respuesta a la pregunta 2: ¿A qué se refiere “todo”?
5. ¿Estás de acuerdo con la afirmación “Todo está en los libros”? ¿Por qué (no)?
6. Busca una imagen que represente lo que para ti significa el mundo de los libros. Sube esa imagen a tu Taskcards. Usa tus propias ideas o imágenes de estos enlaces:
<https://pixabay.com/>, <https://picjumbo.com/> o <https://unsplash.com/>
7. Un género de la literatura es el mundo de la lírica, es decir, la poesía. Veamos ahora tus experiencias con el género lírico, con la poesía. Contesta las preguntas en este enlace:
<https://www.menti.com/aljkzfv35ps>

Caja útil:

La poesía – <i>Poesie, Dichtung</i>
El poema – <i>Gedicht</i>
El/la poeta – <i>Dichter, Dichterin</i>
El género lírico – <i>Lyrik</i>
El verso – <i>Vers</i>
La estrofa – <i>Strophe</i>
La rima – <i>Reim; rimar - reimen</i>

Capítulo 1 – Un poema en español

Ejemplos de adivinanzas de alimentos (Juan Kruz Igerabilde), *A tus ojos mi voz*.
Editorial Galaxia SA, 2004

1. El siguiente poema es una adivinanza. ¿Imaginas lo que es una adivinanza en español? Sí, es un texto que te ayuda a saber aquello a lo que se refiere.

Este poema es una adivinanza sobre un alimento, algo que se come.

Léelo e intenta adivinar a qué se refiere. Si no es posible, mira la solución en el recuadro al revés.

Amarillos* ojitos de piedra
bailan en esta sartén.
Tocan tambores alegres
Mas llora uno, llora otro;
Todos los ojitos lloran
Lágrimas de blanca nieve

la sartén – Pfanne; el tambor –
Trommel; la lágrima – Tränen

Juan Kruz Igerabilde, *A tus
ojos mi voz*. Editorial Galaxia
SA, 2004, p. 10

*rojos en el original (p. 10)

Solución: palomitas de maíz (Popcorn)

Ahora que ya sabes lo que es, lee el poema otra vez.

- ¿Qué elementos del texto te ayudan a saber a qué se refiere?
- ¿Ves algún elemento común entre los sustantivos del poema y el alimento al que se refiere?

SOL: el aspecto (ojitos – granos de maíz; las lágrimas de blanca nieve – las palomitas),
los colores (rojo, blanco); las acciones (bailar – saltar en la sartén)

2. Ahora ya sabes cómo funcionan estas adivinanzas. Lee este otro poema e intenta adivinar a qué alimento se refiere. Usa las estrategias que has aprendido en el paso anterior. En el recuadro al revés tienes la solución

Un ojo en conserva.
Rompo el envase,
Se escurre el ojo...
Y ahora, desde el plato
Una pupila de sol
Me mira fijamente

la conserva – Dose; el envase –
Verpackung; escurrirse – ausrutschen;

Juan Kruz Igerabilde, *A tus ojos mi voz*. Editorial Galaxia SA, 2004, p. 16

Solución: el huevo

Una vez más, ahora que ya conoces la solución, analiza los elementos del poema que te ayudan a adivinar cuál es el alimento.

SOL: conserva – cascara del huevo; pupila de sol – yema del huevo

Reflexiona sobre el modo en el que ese alimento aparece representado (personificación).

SOL: La yema aparece personificada en forma de ojo que mira a alguien.

3. Antonio Machado, “Las moscas” (fragmento) – en internet (por ejemplo en <https://www.poesi.as/amach048.htm>)

Lee el siguiente poema y su traducción al alemán. En este poema, el poeta recuerda con afecto a las moscas que lo molestaban cuando era niño porque ese recuerdo le permite recordar su infancia, el tiempo en el que era niño.

Vosotras, las familiares,
inevitables golosas;
vosotras, moscas vulgares,
me evocáis todas las cosas.
¡Oh viejas moscas voraces
como abejas en abril,
viejas moscas pertinaces
sobre mi calva infantil!

Ihr, die Verwandten,
unvermeidliche
Feinschmecker;
ihr vulgären Fliegen,
ihr beschwört alle Dinge zu
mir.
O gefräßige alte Fliegen
wie Bienen im April,
alte hartnäckige Fliegen
auf meinem kindlichen kahlen
Kopf!

Lee ahora el poema en voz alta. ¿Qué te llama la atención?

SOL: La rima

Este librito

Hay un poeta español muy famoso que se llama Luis García Montero. Hace algunos años García Montero escribió un libro para enseñar a sus hijos a escribir poesía. El libro se llama *Lecciones de poesía para niños y niñas inquietos*.

Este librito se va a llamar *Clases de poesía para alumnos y alumnas inquiet@s*. Vamos a usar el libro de García Montero como modelo y a aprender algunas ideas importantes para entender y escribir poesía/lírica. Nuestro objetivo es que al final puedas escribir tú mism@ un poema o texto lírico (Tarea final: Ficha M07).

Tu profesor ha creado una **pizarra digital individual** a la que puedes subir algunos de tus ejercicios:

<https://sem-bw.taskcards.app/#/board/ec8cef1d-55c3-4ddd-9220-2fd4939127bc?token=aa1a7049-520c-47a8-ab4a-94e79ce2e9f2>

Al final tod@s los alumnos de tu clase vais a subir vuestro poema final/texto lírico también a una **pizarra digital común**:

<https://sem-bw.taskcards.app/#/board/fefe512b-f08d-4841-941e-6e54d3577b81?token=a6d8400f-7f90-4f4d-ac65-20fd5b2c92ee>

Apéndice

Todo está en los libros - Letra

(Jesús Munárriz - Luis Eduardo Aute)

El unicornio, Alejandría,
Aldana en Alcazarquivir,
Kim de la India y Samarkanda,
Santa Teresa y Boabdil,
Ítaca, la muralla china,
las minas del rey Salomón,
flores del mal y gatopardos
y caminos de perfección,
todo está en los libros,
todo está en los libros,
todo está en los libros.

Las nieves de Kilimanjaro,
la vida en el Mississippi,
Canterbury, París, Lisboa,
San Juan, Santiago, San Fermín,
las mil y una noches, los Vedas,
Nueva Orleans, Sebastopol,
Venecia, Nápoles, Atenas,
Don Juan, Gargantúa, Hiperión,
todo está en los libros,
todo está en los libros,
todo está en los libros.

Los campos de Soria, la pampa.
la isla del tesoro, el Grial,
Romeo y Julieta, Alejandro,
Sócrates, Don Quijote, Bagdad,
lo que le viento se llevó, Granada,
Buda, Lanzarote, lord Jim,
infiernos, cielos, paradisos,
Carmen, Angélica, Beatriz,
todo está en los libros,
todo está en los libros,
todo está en los libros.

El minotauro, el laberinto,
Hércules, Gárgoris, Sansón,
el capitán Nemo, Platero,
Sherlock Holmes y Guillermo Brown,
Alicia, Nils Holgersson, Pinocho,
Sandokán, Huckleberry Finn,
Scherezada, el judío errante,
la Celestina, Brandomín,
todo está en los libros,

*todo está en los libros,
todo está en los libros*

<https://www.cancioneros.com/nc/14071/0/todo-esta-en-los-libros-jesus-munarriz-luis-eduardo-aute>