**Concepto: *Función interrogativa***

***Enrique Torres Infantes, en***

[*https://www.popularlibros.com/libro/el-tamano-no-importa-iii-textos-breves-de-aqui-y-de-ahora\_620812*](https://www.popularlibros.com/libro/el-tamano-no-importa-iii-textos-breves-de-aqui-y-de-ahora_620812)

El sketch “Función interrogativa” de Enrique Torres Infantes forma parte de una serie de obras de teatro breves integradas a su vez en una colección titulada *El tamaño no importa. Textos breves de aquí y de allá*, que la editorial Asociación de Autores de Teatro publica regularmente y distribuye gratuitamente desde hace años en los centros educativos españoles para formentar el disfrute y práctica del teatro entre los alumnos españoles. Este sketch fue publicado en el volumen III en 2013.

El uso y representación de obras de teatro en clase cumple especialmente el objetivo del fomento de la dimension lingüístico-discursiva de la competencia literaria, ya que al constar básicamente de diálogos los textos teatrales permiten el desarrollo de la competencia lingüística. Algunos de los beneficios en este sentido:

-aprendizaje en forma de chunks

-anticipación en la obra de situaciones estándar que pueden presentarse en la cultura objeto

-aprendizaje ligado al movimiento

-activación del lenguaje corporal y gestual (comunicación no lingüística) así como de la comunicación paralingüística (entonación, modulación de la voz, ritmo, pausas)

-implicación emocional

-fomento de las competencias sociales en la puesta en marcha de un proyecto

Asismismo se fomenta el desarrollo de la dimension estética de la competencia literaria:

-a través de la puesta en escena y de las diferentes opciones interpretativas que existen, la obra de teatro se “crea” de nuevo: los alumnos muestran así su interpretación estética de lo que han leído.

**Propuesta didáctica ca. 6 US**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fase - Tema | Objetivo | Material |
| Introducción – Antes de la lectura  Durante la lectura (Deberes) | Anticipar el contenido del sketch. | M01  Caja útil 1  Caja útil 2 |
| Durante la lectura | Puesta en común de los resultados de la lectura individual.  Preparación para representar el sketch:  ejercicios de voz y gestos  Reparto de papeles, preparación individual y en el grupo  Ensayo  Representación  Evaluación de la representación | M02  M03  M04  Caja útil 3  M06 |
| Después de la lectura | Reflexión sobre la representación  Reflexión sobre el contenido de la obra. | M05 |