**Concepto: *Al otro lado de la pantalla - Caracterización***

La secuencia didáctica “Al otro lado de la pantalla – Caracterización” se plantea como complemento a la propuesta didáctica presente en la sección Rincón de lectura y tarea final de la Unidad 3 (Los medios digitales) del libro de texto ¡Vamos! ¡Adelante! 2, pp. 57-59.

El fragmento de la novela juvenil de Alba Quintos Garciandia tratado en el libro de texto es parte del primer capítulo, en el que se plantea una situación de ciberacoso. La novela juvenil consta de varios capítulos, cada uno de los cuales presenta el punto de vista de todas las personas implicadas en la situación de ciberacoso y que a modo de piezas de un puzzle van presentando la información necesaria para que el lector tenga al final una vision global de los hechos, circunstancias y personas que han llevado a esa situación descrita en el primer capítulo.

**Propuesta didáctica (90 minutos)**

Además de la clara relación temática del fragmento con el tema tratado en la unidad didáctica 3 (Los medios digitales), el fragmento ofrece un tipo de información sobre Juan Carlos, el narrador en primera persona, que permite a los alumnos realizar una primera aproximación a la caracterización de un personaje usando para ello una ficha de apoyo.

La propuesta aquí presentada plantea una actividad de puzzle en parejas: mientras el/la alumn@ A trabaja con el texto del libro sobre Juan Carlos, el mejor amigo de Luis, la víctima del ciberacoso, el/la alumn@ B lee un fragmento del capítulo dedicado a Álex, el iniciador del ciberacoso. Cada uno de ellos caracteriza al personaje en cuestión. En una segunda fase en común, se intercambian la información. Puesto que los dos capítulos tienen puntos en común, ya que ambos contribuyen a explicar lo sucedido al comienzo de la novela, la información que cada uno de los alumn@s recibe contribuye igualmente a completar la propia caracterización que han hecho de su personaje.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Fase - Tema | Objetivo | Material |
| Introducción – clase en pleno | Familiarizar a los alumnos con el tema y con la situación inicial.  A través de las imágenes que acompañan al fragmento, l@s alumno@s establecen hipótesis sobre lo ocurrido en la que ponen el práctica el vocabulario adquirido en la lección. | M01 |
| Caracterización de Juan Carlos – Alumn@ A |  | M02a |
| Caracterización de Álex – Alumn@ B |  | M02b |

Ficha M01: imágenes pp.57-59

Ficha M02a: texto pp.57-59

Ficha M02b:

* Al otro lado de la pantalla, Alba Quintas Garciandia, Klett 2013

Propuesta de reducción:

* + - * + p. 81, l. 1-31
        + p. 82, l. 1-8
        + p. 87: l. 25-32
        + p. 88: l. 1-15, 16-19
        + p. 92: l. 1-5, 28-33
        + p. 93: l. 1-27