

Aufbau literarischer Kompetenz_Trabajar con poemas_ in Anlehnung an ¡Vamos! ¡Adelante!, Paso a nivel, Unidad 1A, ¿Por qué a mí? (pág. 14)

Después de trabajar con el texto-guion de un cortometraje. *Cortometraje por la Inclusión de Josefina Giménez Bussinelli, 2014, Bahía Blanca, Argentina*, y de entrenar el género del monólogo interior se propone una **mini-unidad didáctica trabajando con poemas sobre el tema de la “resiliencia”** y teniendo como **tarea final la puesta en escena de un poema en un videoclip**.

Objetivo de la unidad didáctica y tarea final

El poema viene a ser expresión íntima de nuestros sentimientos y reflexiones - al igual que el monólogo interior – pero por su forma y lenguaje tiene una **dimensión formal y estética, es esta dimensión la que se intentara captar y analizar para representarla después por medio de imágenes, de música y de la voz**
Tarea final:

Elaborad un videoclip para uno de estos poemas.

Tened en cuenta el mensaje del poema así como lo que vosotros queréis transmitir en vuestro videoclip.

se proponen los siguientes 4 poemas:

“Resulta que soy fuerte” de Patricia Benito

“Dame la mano” de Gabriela Mistral

“La vida comienza” de Sara Búho

“Por qué cantamos” de Mario Benedetti

– **con respecto al contenido** se buscaría interpretar y relacionar estos poemas con el tema de la resiliencia, de la fuerza de voluntad y de resistencia así como de la importancia del amor o de la amistad en situaciones adversas. Si se ha trabajado antes con ¡Vamos! ¡Adelante!, Paso a nivel, Unidad 1 A , ¿Por qué a mí? Se pueden relacionar los poemas con la situación de la joven en el cortometraje de J. Giménez Bussinelli.

- **con respecto a la forma y el lenguaje** se trabajarían los recursos estilísticos, se valoraría la estética de los poemas con el fin de lograr una buena presentación del poema (recitación).