

Ya ni cerramos los ojos

Patricia Benito

Vivimos muy rápido.

Ya no respiramos lento,

.....

Ya no.

De Patricia Benito, Primero de poeta, Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona 2016, pág.69

*la pantalla: der Bildschirm
temblar: zittern; el susurro: das
Flüstern; la nuca: der Nacken*

*tropezarse: stolpern; agarrar:
festhalten*

las pestañas: die Wimpern

el ombligo: der Nabel

*inmortalizar: verewigen;
engancharse: sich dranhängen; el
portador: la persona que trae el
desayuno*

el estornudo: der Niesanfall

Imagen de la portada "Primero de poeta"

https://lucialopezpuertacom.files.wordpress.com/2020/03/img_8588.jpg?w=880&h=312&crop=1

A) Acercarse al poema:

- 1) *Ya ni cerramos los ojos* - ¿De qué trata un poema con este título? Anota tus asociaciones.

- 2) Vamos a ver y escuchar este poema en un videoclip.

Primer visionado del videoclip:

Apunta tus primeras impresiones en la ficha_M_05_evaluar un videoclip.

<https://www.youtube.com/watch?v=HgsEI5oPgRM>

B) Ahora vamos a analizar el poema.

- 3) Lee el poema de Patricia Benito y contesta a las siguientes preguntas.

a) ¿Cuál es el tema del poema?

b) Describe la situación del "yo lírico".

Apoyo lingüístico:

El yo lírico

pide

dice/afirma

protesta

expresa

siente

que

en contra de

emociones/ sentimientos como p. ej. alegría tristeza, rabia..

alegría tristeza, rabia..

c) Explica por qué hace uso de la primera persona plural.

d) Resume y comenta brevemente el mensaje de este poema de Patricia Benito

e) Analiza la estructura del poema.

Apoyo lingüístico:

El poema	se compone de	x estrofas
Cada estrofa	contiene	x versos
Cada verso	contiene	x palabras, sílabas
(No) hay rima		
La rima	es	consonante (se repiten sonidos vocálicos y consonantes al final del verso) asonante (se repiten vocales al final del verso)

f)

- ¿Qué recursos estilísticos conoces? Pon a prueba tus conocimientos en la siguiente tarea: <https://learningapps.org/display?v=p5zij5d5c23>
- Analiza el lenguaje y los recursos estilísticos empleados en el poema. ¿Cómo subrayan el mensaje del poema? Usa la tabla de recursos estilísticos y de su efecto.

C) Segundo visionado del videoclip:

Ya conoces el poema de Patricia Benito muy bien, mira el videoclip otra vez y añade tus observaciones en la ficha_M_05_evaluar un videoclip

