**Ver y evaluar el vídeoclip de un poema**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Tus observaciones y comentarios** |
| **el contenido** |  |
| 1.¿Cuál es el tema/ el mensaje del poema? |  |
| **las imágenes** |  |
| 2.Anota lo que ves. |  |
| 3.¿Se usan colores? \*¿Cuál es su efecto? |  |
| 4.¿Aparecen personas? ¿Cuándo y dónde? |  |
| 5.\*¿Las imágenes ilustran la letra?  ¿En su totalidad o simplemente un aspecto determinado? |  |
| **los sonidos** |  |
| 6.¿Hay música de fondo? ¿Cómo es? ¿Qué aporta la música al mensaje del poema? |  |
| 7.¿Se recita el poema?, ¿Cómo es la voz?  ¿Cómo es la pronunciación/la entonación?  ¿Qué efecto aporta la voz al mensaje del poema? |  |
| **la producción** |  |
| 8.\*El vídeo está bien producido, la cámara no se mueve, la imagen es clara, no hay ruidos. |  |
| 9.El vídeo es original/interesante/convincente.....porque |  |
| **En general** |  |
| 10.\*¿Hay algo que el videoclip aporta al mensaje del poema? ¿Lo desarrolla? |  |
| **Tu opinión** |  |
| 11.¿Qué es lo que más/menos te ha gustado y por qué? |  |

\*in Anlehnung an Nils Eigenwald, FU 32/2011, Ruth Morón Garzarán FU74/2021, A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literarturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020

**→ si necesitas ayuda, mira la caja útil – expresiones para hablar sobre un videoclip**

**Caja útil – expresiones para hablar sobre un videoclip**

|  |
| --- |
| el color es vivo, intenso, llamativo, pálido, claro, oscuro, ...  expresa, evoca alegría, tristeza, agresividad, tranquilidad....  la imagen subraya, enfatiza, ilustra  expresa, simboliza  contrasta con, contradice la letra, el texto  la música es lenta, rápida, alegre, triste, melancólica, marchosa, pegadiza  expresa alegría, tristeza, agresividad, tranquilidad....  el ritmo es marchoso, rápido, lento,...  la voz es clara, rápida, lenta, alta, baja, fluida, modulada, suave, ronca, fuerte...  un susurro, un llanto, un grito....  expresa,transmite emociones: alegría, tristeza, agresividad, tranquilidad....  refuerza  contrasta con el contenido  no pega    la pronunciación es clara, auténtica,....  muestra una buena vocalización, un acento andaluz,...  se diferencia de el español estándar    la entonación es natural, auténtica, matizada, modulada, fluida,....  respeta los signos de puntuación, las pausas,.... |