

Resulta que soy fuerte

Patricia Benito

He pasado media vida muerta de miedo

(.....)

5

sí que lo sé.

De Patricia Benito, Tu lado del sofá, Penguin Random House Grupo Editorial, Madrid 2018, pág. 51

acertar: das Richtige tun
capaz de +inf.: fähig
sein, etw. zu tun
la corteza: die
Baumrinde
reemplazable: ersetzbar
pisar: treten
atreverse: sich trauen

10

orgulloso/-a: stolz;
complejo/-a: difícil
el cara o cruz [de una
moneda]: "Kopf oder
Zahl"
abrirse en canal: sich
öffnen

15

imagen

https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTLxffQOLhW5xBvgjD_3yLddBQWcHCVhvi5Vw&usqp=CAU

Resulta que soy fuerte de Patricia Benito

A) Acercarse al poema:

Trabajad en parejas.

- 1) *Resulta que soy fuerte* - ¿De qué trata un poema con este título? Anotad vuestras asociaciones.

- 2) Leed el poema y contestad a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el tema del poema?

b) Resumid la situación del “yo lírico”.

Apoyo lingüístico:

El yo lírico

dice/afirma	que
protesta	en contra de
expresa	emociones/ sentimientos como p. ej. alegría tristeza, rabia..
siente	alegría tristeza, miedo, fuerza, inseguridad, confianza,....

c) Resumid y comentad brevemente el mensaje del poema de Patricia Benito.

opcional

d) Explicad si os parece adecuado para la protagonista del cortometraje en
¡Vamos! ¡Adelante!, Paso a nivel, Unidad 1A y por qué (no).

**B) Ahora vamos a analizar cómo la estructura y los recursos estilísticos
empleados en el poema expresan su mensaje.
Trabajad en grupos de 4.**

e) Analizad la estructura del poema. ¿Se corresponde con el contenido?

Apoyo lingüístico:

El poema	se compone de	x estrofas
Cada estrofa	contiene	x versos
Cada verso	contiene	palabras, sílabas
(No) hay rima		
La rima	es	consonante (se repiten sonidos vocálicos y consonantes al final del verso) asonante (se repiten vocales al final del verso)

- f) Analizad el lenguaje y los recursos estilísticos empleados en el poema. Usad la tabla de recursos estilísticos y de su efecto. Para poner a prueba vuestros conocimientos sobre los recursos estilísticos podéis hacer la siguiente tarea:
<https://learningapps.org/display?v=p5zjj5d5c23>



C) Preparando la recitación.

- g) IMPORTANTE: ¿Qué mensaje y qué emociones queréis transmitir vosotros en vuestro videoclip?

Nuestro mensaje:

- h) Trabajad con **la ficha_M_10_cómo recitar un poema** y aplica las 8 claves de una buena recitación.

- Marcad los signos de puntuación con un color.
- Marcad también con un color las palabras clave (muchas veces son palabras con valor estilístico), esto os ayudará a expresar el mensaje y a memorizar el poema.

→ ¡practicad muchas veces! (en casa, con vuestr@s compañer@s)

D) Preparando el videoclip

para el audio:

- i) Necesitáis un sitio tranquilo para la grabación. Trabajad en pareja, así uno se concentra en recitar y la otra persona en grabar.

para el vídeo:

in Anlehnung an A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literaturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020

j) Buscad ideas para interpretar visualmente el poema.

Resulta que soy fuerte		
palabras	Imágenes/asociaciones	sonidos
la corteza		
bailar		
.....		

k) Ordenad vuestras ideas, discutidlas con vuestr@s compañer@s, podéis tomar apuntes, escribir o dibujar un guion (véase tabla abajo).

l) Buscad o cread el material visual necesario.

m) Apuntad las fuentes del material que usáis para poder volver a encontrarlo mejor y para hacerlas transparentes.

Guion:

Texto	Toma del vídeo	Material	Fuente
		Imagen de la corteza de un árbol	https://elmundodelosninos.org/wp-content/uploads/2014/06/061814_0015_Porquesspe2.jpg

E) Elaborad el vídeo.

Según la aplicación que vayáis a usar existen diferentes tutoriales que os pueden ayudar.

- A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literaturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020, S. 30-31 con tutoriales in Klett-Augmented-App
- Stop Motion: https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy_o3CU

- iMovie | Como editar un video en iPhone y iPad
<https://www.youtube.com/watch?v=3sFq0ApMoNI>

F) Presentad y evaluad vuestros videos con la *ficha_M05_evaluar un videoclip* en clase.