**Dame la Mano** Gabriela Mistral

|  |  |
| --- | --- |
| Dame la mano y danzaremos;  (.....)  en la colina y nada más...  de Gabriela Mistral, Ternura: en Antología poética de Gabriela Mistral  por Alfonso Calderón, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1974 pág. 138 | *la espiga: die Ähre;*  *ondular: wiegen*  *la colina: der Hügel* |

Imagen

<https://cdn.culturagenial.com/es/imagenes/poema-dame-la-mano-de-gabriela-mistral-og.jpg>

**Dame la mano de Gabriela Mistral**

1. **Acercarse al poema:**

**Trabajad en parejas.**

1. *Dame la mano* - ¿De qué trata un poema con este título? Anotad vuestras asociaciones.

|  |
| --- |
|  |

1. Leed el poema y contestad a las siguientes preguntas:
2. ¿Cuál es el tema del poema?
3. Describid la situación del “yo lírico”.

|  |
| --- |
| Apoyo lingüístico:  El yo lírico pide  dice/afirma que  protesta en contra de  expresa emociones/ sentimientos como p. ej. alegría tristeza, rabia..  siente alegría tristeza, rabia.. |

----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**opcional**

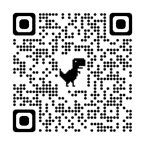
1. Explicad si os parece adecuado para la protagonista del cortometraje en ¡Vamos! ¡Adelante!, Paso a nivel, Unidad 1A y por qué (no).
2. Resumid y comentad brevemente el mensaje del poema de Gabriela Mistral.
3. **Ahora vamos a analizar cómo la estructura y los recursos estilísticos empleados en el poema expresan su mensaje.**

**Trabajad en grupos de 4.**

1. Analizad la estructura y la rima del poema. ¿Se corresponden con el contenido?

|  |
| --- |
| Apoyo lingüístico:  El poema se compone de x estrofas  Cada estrofa contiene x versos  La rima es consonante (se repiten sonidos vocálicos y  Consonantes al final del verso)  asonante (se repiten vocales al final del verso)  contínua (aaaa)  pareada (aabb)  abrazada (abba)  cruzada (abab)  trenzada (aba bcb cdc) |

1. Analizad el lenguaje y los recursos estilísticos empleados en el poema. Usad la tabla de recursos estilísticos y de su efecto. Para poner a prueba vuestros conocimientos sobre los recursos estilísticos podéis hacer la siguiente tarea: <https://learningapps.org/display?v=p5zjj5d5c23>



1. **Preparando la recitación.**
2. IMPORTANTE: ¿Qué mensaje y qué emociones queréis transmitir en vuestro videoclip?

|  |
| --- |
| **Nuestro mensaje:** |

1. Trabajad con la **ficha\_M\_10\_cómo recitar un poema** y aplicad las 8 claves de una buena recitación

* Marcad los signos de puntuación con un color.
* Marcad también con un color las palabras clave (muchas veces son palabras con valor estilístico), esto os ayudará a expresar el mensaje y a memorizar el poema.

**→ ¡practicad muchas veces! (en casa, con vuestr@s compañer@s)**

1. **Preparando el videoclip**

**para el audio:**

1. Necesitáis un sitio tranquilo para la grabación. Trabajad en pareja, así uno se concentra en recitar y la otra persona en grabar.

**para el vídeo:**

in Anlehnung an A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literarturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020

1. Buscad ideas para interpretar visualmente el poema.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dame la mano** | | |
| **palabras** | **Imágenes/asociaciones** | **sonidos** |
| la espiga |  |  |
| la colina |  |  |
| ........ |  |  |
|  |  |  |

1. Ordenad vuestras ideas, discutidlas con vuestr@s compañer@s, podéis tomar apuntes, escribir o dibujar un guion (véase tabla abajo).
2. Buscad o cread el material visual necesario.
3. Apuntad las fuentes del material que usáis para poder volver a encontrarlo mejor y para hacerlas transparentes.

**Guion:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Texto** | **Toma del vídeo** | **Material** | **Fuente** |
|  |  | Foto de dos manos | <https://cdn.culturagenial.com/es/imagenes/poema-dame-la-mano-de-gabriela-mistral-og.jpg> |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Elaborad el vídeo.**

**Según la aplicación que vayáis a usar existen diferentes tutoriales que os pueden ayudar.**

* A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literarturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020, S. 30-31 con tutoriales in Klett-Augmented-App
* Stop Motion: <https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy_o3CU>
* iMovie | Como editar un video en iPhone y iPad <https://www.youtube.com/watch?v=3sFq0ApMoNI>

1. **Presentad y evaluad vuestros videos con la *ficha\_M05\_evaluar un videoclip* en clase.**