

## Dame la Mano

Gabriela Mistral

Dame la mano y danzaremos;

(.....)

en la colina y nada más...

*la espiga: die Ähre;  
ondular: wiegen*

de Gabriela Mistral, Ternura: en Antología poética de Gabriela Mistral  
por Alfonso Calderón, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1974 pág. 138

*la colina: der Hügel*

## Imagen

<https://cdn.culturagenial.com/es/imagenes/poema-dame-la-mano-de-gabriela-mistral-og.jpg>

## Dame la mano

de Gabriela Mistral

### A) Acercarse al poema: Trabajad en parejas.

- 1) *Dame la mano* - ¿De qué trata un poema con este título? Anotad vuestras asociaciones.

2) Leed el poema y contestad a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es el tema del poema?

b) Describid la situación del “yo lírico”.

Apoyo lingüístico:

El yo lírico	pide dice/afirma protesta expresa siente	que en contra de emociones/ sentimientos como p. ej. alegría tristeza, rabia.. alegría tristeza, rabia..
--------------	--	---

---

**opcional**

c) Explicad si os parece adecuado para la protagonista del cortometraje en ¡Vamos! ¡Adelante!, Paso a nivel, Unidad 1A y por qué (no).

d) Resumid y comentad brevemente el mensaje del poema de Gabriela Mistral.

**B) Ahora vamos a analizar cómo la estructura y los recursos estilísticos empleados en el poema expresan su mensaje.**

**Trabajad en grupos de 4.**

e) Analizad la estructura y la rima del poema. ¿Se corresponden con el contenido?

Apoyo lingüístico:

El poema	se compone de	x estrofas
Cada estrofa	contiene	x versos
La rima	es	consonante (se repiten sonidos vocálicos y Consonantes al final del verso) asonante (se repiten vocales al final del verso) continua (aaaa) pareada (aabb) abrazada (abba) cruzada (abab) trenzada (aba bcb cdc)

- f) Analizad el lenguaje y los recursos estilísticos empleados en el poema. Usad la tabla de recursos estilísticos y de su efecto. Para poner a prueba vuestros conocimientos sobre los recursos estilísticos podéis hacer la siguiente tarea: <https://learningapps.org/display?v=p5zjj5d5c23>



### C) Preparando la recitación.

- g) IMPORTANTE: ¿Qué mensaje y qué emociones queréis transmitir en vuestro videoclip?

**Nuestro mensaje:**

- h) Trabajad con la **ficha\_M\_10\_cómo recitar un poema** y aplicad las 8 claves de una buena recitación

- Marcad los signos de puntuación con un color.

- Marcad también con un color las palabras clave (muchas veces son palabras con valor estilístico), esto os ayudará a expresar el mensaje y a memorizar el poema.

→ ¡practicad muchas veces! (en casa, con vuestr@s compañer@s)

## D) Preparando el videoclip

para el audio:

- i) Necesitáis un sitio tranquilo para la grabación. Trabajad en pareja, así uno se concentra en recitar y la otra persona en grabar.

para el vídeo:

in Anlehnung an A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literaturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020

- j) Buscad ideas para interpretar visualmente el poema.

Dame la mano		
palabras	Imágenes/asociaciones	sonidos
la espiga		
la colina		
.....		

- k) Ordenad vuestras ideas, discutidlas con vuestr@s compañer@s, podéis tomar apuntes, escribir o dibujar un guion (véase tabla abajo).

- l) Buscad o cread el material visual necesario.

- m) Apuntad las fuentes del material que usáis para poder volver a encontrarlo mejor y para hacerlas transparentes.

Guion:

Texto	Toma del vídeo	Material	Fuente
		Foto de dos manos	<a href="https://cdn.culturagenial.com/es/imagenes/poema-dame-la-mano-de-gabriela-mistral-og.jpg">https://cdn.culturagenial.com/es/imagenes/poema-dame-la-mano-de-gabriela-mistral-og.jpg</a>


### **E) Elaborad el vídeo.**

**Según la aplicación que vayáis a usar existen diferentes tutoriales que os pueden ayudar.**

- A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literaturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020, S. 30-31 con tutoriales in Klett-Augmented-App
- Stop Motion: [https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy\\_o3CU](https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy_o3CU)
- iMovie | Como editar un video en iPhone y iPad  
<https://www.youtube.com/watch?v=3sFq0ApMoNI>

### **F) Presentad y evaluad vuestros videos con la *ficha\_M05\_evaluar un videoclip* en clase.**