

La vida comienza

Sara Búho

La vida comienza

(...)

*el latido: der Herzschlag; el
suspiro: der Seufzer*

por primera vez.

contener: zurückhalten

de Sara Búho, Fragilidades, Editorial Planeta, Barcelona 2021,
pág. 75

imagen del capullo de una amapola

Repetición

Aliteración

Enumeración

La vida comienza de Sara Búho

A) Acercarse al poema: Trabajad en parejas.

- 1) *La vida comienza* - ¿De qué trata un poema con este título? Anotad vuestras asociaciones.

el principio de la vida

empezar una nueva fase de la vida

empezar con algo nuevo

.....

- 2) Leed el poema y contesta a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es el tema del poema?

El poema trata de la vida y de que ésta empieza una y otra vez.

- b) Describid la situación del “yo lírico”.

El “yo lírico” comparte con nosotros su experiencia de que la vida comienza siempre de nuevo aunque nosotros no lo queramos así, aunque hayamos sufrido contratiempos y que comienza también después de cosas agradables como un abrazo. El “yo lírico” jura ante el lector que esto es así.

Apoyo lingüístico:

El yo lírico

dice/afirma	que
protesta	en contra de
expresa	emociones/ sentimientos como p. ej. alegría tristeza, rabia..
siente	alegría tristeza, rabia..

opcional

- c) Explicad si os parece adecuado para la protagonista del cortometraje en ¡Vamos! ¡Adelante!, Paso a nivel, Unidad 1A y por qué (no).

El poema es muy adecuado para la protagonista, ya que ha sufrido un accidente y tiene que iniciar una nueva vida.

- d) Resumid y comentad brevemente el mensaje del poema de Sara Búho.

La autora está convencida de que la vida comienza de nuevo una y otra vez e incluso jura que esto es así transmitiendo el mensaje de que la vida es algo que nosotros no podemos controlar, pero que a su vez se caracteriza por su continuidad porque siempre sigue.

B) Ahora vamos a analizar cómo la estructura y los recursos estilísticos empleados en el poema expresan su mensaje.

Trabajad en grupos de 4.

- e) Analizad la estructura y la rima del poema. ¿Se corresponden con el contenido?

El poema consta de 4 estrofa con 6, 8, 1 y 4 versos respectivamente. En la primera estrofa se habla de la involuntariedad de la vida que comienza aunque retengamos un proceso tan fundamental como el latir del corazón.

En la segunda estrofa se habla de las adversidades como “el golpe”, “la herida”, “la pérdida”, “hundirse en el mar” que no pueden impedir que la

vida comience así como de experiencias agradables como “un café”, “un abrazo”, “tu película favorita”, “los labios rojos” que tampoco pueden impedir esto.

La tercera estrofa contiene solo la palabra “comienza” dejando claro que eso es lo que la vida hace.

La cuarta estrofa contiene el juramento del “yo lírico” de que la vida comienza cientos de veces por primera vez, este juramento al final sorprende y a su vez viene a ser una promesa que hace al lector.

Apoyo lingüístico:

El poema	se compone de	x estrofas
Cada estrofa	contiene	x versos

- f) Analizad el lenguaje y los recursos estilísticos empleados en el poema. Usad la tabla de recursos estilísticos y de su efecto. Para poner a prueba vuestros conocimientos sobre los recursos estilísticos podéis hacer la siguiente tarea: <https://learningapps.org/display?v=p5zjj5d5c23>



- Repetición de la frase “La vida comienza” en el primer verso de la primera y cuarta estrofa, del verbo “comienza en la segunda y tercera estrofa → se subraya el hecho de que la vida empieza
- Enumeración de todo lo que “contenemos”: “latidos, “suspiros”, “sonrisas” con la repetición de la conjunción “como”, se repite también el sonido “co” al comienzo de los tres últimos versos de la primera estrofa y al comienzo de la segunda
- Enumeración de todas las adversidades y cosas agradables a pesar de las cuales la vida continúa, con la repetición del adverbio “después” (4x) en la segunda estrofa y de la preposición “de” (7x), se repite también el sonido “de” anafóricamente
- Repetición de la palabra “veces” en la primera y en la última estrofa, aquí la palabra se ve contrastada con el singular de la palabra “vez” → se subraya que la vida comienza una y otra vez y así mismo se afirma de manera contundente que siempre empieza “por primera vez”.
- Aliteración de la “s” en la primera y segunda estrofa que podría denotar la continuidad de la vida y
- Contraste con la aliteración de la “p” y la “r” así como de la “z” en el último verso del poema que suenan más fuertes y algo más duros que la “s” y expresan con energía el hecho de que la vida empieza “por primera vez”

C) Preparando la recitación.

- g) IMPORTANTE: ¿Qué mensaje y qué emociones queréis transmitir en vuestro videoclip?

Nuestro mensaje:

Individuelle Lösungen

- h) Trabajad con la ficha_M_10_cómo recitar un poema y aplicad las 8 claves de una buena recitación

- Marcad los signos de puntuación con un color.
- Marcad también con un color las palabras clave (muchas veces son palabras con valor estilístico), esto os ayudará a expresar el mensaje y a memorizar el poema.

→ ¡practicad muchas veces! (en casa, con vuestro@s compañer@s)

D) Preparando el videoclip

para el audio:

- i) Necesitáis un sitio tranquilo para la grabación. Trabajad en pareja, así uno se concentra en recitar y la otra persona en grabar.

para el vídeo:

in Anlehnung an A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literaturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020

- j) Buscad ideas para interpretar visualmente el poema.

Dame la mano		
palabras	Imágenes/asociaciones	sonidos
el latido		
el suspiro		

.....		

k) Ordenad vuestras ideas, discutidlas con vuestro@s compañer@s, podéis tomar apuntes, escribir o dibujar un guion (véase tabla abajo).

l) Buscad o cread el material visual necesario.

m) Apuntad las fuentes del material que usáis para poder volver a encontrarlo mejor y para hacerlas transparentes.

Guion:

Texto	Toma del vídeo	Material	Fuente
		Imagen del capullo de una amapola	

E) Elaborad el vídeo.

Según la aplicación que vayáis a usar existen diferentes tutoriales que os pueden ayudar.

- A. Calvo Do -Allo/K..Kräling/H. Pachale in Literaturwerkstatt Spanisch, Stuttgart 2020, S. 30-31 con tutoriales in Klett-Augmented-App
- Stop Motion: https://www.youtube.com/watch?v=au0kJy_o3CU
- iMovie | Como editar un video en iPhone y iPad
<https://www.youtube.com/watch?v=3sFq0ApMoNI>

F) Presentad y evaluad vuestros videos con la ficha_M05 en clase.