**Cómo recitar un poema.**

1. Mirad el vídeo de José Luís García Guillermo (introducción 0:00-0:36) y anotad las 8 claves de una buena recitación (02:04-08:31)

<https://www.youtube.com/watch?v=PvYfbIWuyyM&t=225s>

1. Mirad el vídeo otra vez y apuntad por qué son tan importantes estas claves.

**clave es importante porque....**

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Mirad ahora el vídeo en el que José Luís García Guillermo recita la canción “Pájaros de barro” de Manolo García y comprobad si se aplican las 8 claves de una buena recitación. Podéis anotar vuestras observaciones al lado del texto.

<https://www.youtube.com/watch?v=qvNZ561I2DQ>

|  |  |
| --- | --- |
| Pájaros de barro1 Manolo García  Por si el tiempo me arrastra2  (......)  en las carreteras duermo.  <https://www.songtexte.com/songtext/manolo-garcia/pajaros-de-barro-63f46223.html>  1. el barro: der Schlamm, 2. arrastrar: ziehen; 3. rechazar: zurückweisen; 4. la bajeza: die Gemeinheit, 5. el abandono: die Verlassenheit; 6. la página en blanco: eine leere Seite; 7. El transeúnte: der Passant; 8. la candela: die Kerze; 9. el vértice: der Scheitelpunkt; 10. anidar: nisten/wohnen; 11. el ruiseñor: die Nachtigall | mis observaciones |
|  |

**Caja útil:**

|  |
| --- |
| recita de una manera convincente/expresiva/  viva/emocional/aburrida/sosa/...  sin emociones  sin ritmo  (demasiado)despacio/rápido  expresando sentimientos  respetando los signos de puntuación,  haciendo pausas  vocaliza  levanta/baja la voz  gesticula  conoce bien el texto/la canción  ha memorizado |

**tareas adicionales:**

1. Marcad 3 recursos estilísticos usados en la canción. Analizad cómo se tienen en cuenta en la recitación de José Luís García Guillermo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ejemplo** | **recurso estilístico** | **recitación** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. ¿En qué situación se encuentra el *yo lírico*?

|  |
| --- |
|  |