

## 1. Lee el siguiente fragmento.

### Elsa Osorio: La capitana (fragmento)

(.....)

texto abreviado de: Elsa Osorio: La Capitana, ©Ediciones Siruela, Madrid 2012, aus Punto de Vista, Nueva Edición 2014, p. 18-19

Vocabulario:

- I.1 el sabor: der Geschmack
- I.5 satisfacer a alguien: poner contento a alguien
- I.6 tornarse: volverse
- I.6 insalvable: que ya no se pueden superar
- I.7 estar equivocado/-a: no tener razón
- I.8 la libreta universitaria: Unizeugnis
- I.12 chismoso/-a: Klatschmaul
- I.13 vaya a saber: wer weiß
- I.15 ingenuo/-a: naiv
- I.19 coartar: poner límites a
- I.23 zanjar: terminar
- I.27 subí, dale, apurate: arg. sube, date prisa

## 2. Explica quién es Mika y quién es Nadia.

## 3. Aquí tienes una caracterización de Mika.

- a) Analiza la estructura de la caracterización con ayuda de la **ficha de escritura\_M04\_caracterizar a un personaje**. Véase tabla.
- b) Marca con colores diferentes los aspectos que se tienen en cuenta en esta caracterización y búscalos en el texto original.  
Completa también las citas del modelo indicando las líneas del texto original.  
Véase tabla.

	caracterización	estructura
5	El fragmento literario de la novela “La capitana” escrita por Elsa Osorio trata de la relación de la joven estudiante Mika con su madre, Nadia. Mika es de padres judíos y vive lejos de sus ellos, en una pensión en Buenos Aires. No tenemos información sobre su aspecto físico, solo sabemos que es joven y que acaba de salir de casa de sus padres para estudiar en Buenos Aires.	Introducción con título del texto, nombre del autor, el tema central y la persona a caracterizar. Datos generales sobre la persona  Su entorno social
10	Es una buena estudiante y está orgullosa de sus buenas notas que le enseña a su madre (l.8). Se muestra como una persona que tiene ideas propias (l.8) y que al mismo tiempo aprecia “los valores que sus padres le transmitieron” (l.9). Es extrovertida y comunicativa, ya que ha encontrado a muchas amigas y amigos en Buenos Aires con los que se lleva muy bien y de los que tiene muy buena opinión, dice que son “extraordinarios, luchadores, inteligentes y solidarios”(l.17).	Su comportamiento, sus ideas, sus relaciones con otras personas
15	Está muy enamorada de un joven llamado Hipólito y es muy feliz con él, pero no le cuenta esto a su madre, lo que dificulta su relación con ella.	sus sentimientos
20	Mika es una persona empática: ella sabe que sus padres la apoyan económica- y psicológicamente, y por eso quiere llevarse bien con ellos (l.22: “quiso de verdad compartirlo [...]”) y que estén contentos con ella, pero no quiere sacrificar su libertad (l.19). Se siente controlada por la dueña de la pensión, que le ha contado a su madre que Mika ha pasado varias noches fuera, y también por su madre, ya que ésta la advierte de los peligros que corren las jóvenes en compañía de hombres (ll. 14-15).	la relación con su madre
25	Todo esto le lleva a no hablar de su felicidad. Pierde la confianza en su madre, ya que ésta reacciona con rechazo hacia Hipólito (l.23).	
30	Aún así Mika sigue esforzándose por una buena relación con su madre y decide contestar en una carta a su pregunta por los sentimientos de Hipólito para ella.	
35	En resumen se puede decir que Mika se encuentra en la difícil situación de querer romper con la vida tradicional de sus padres por un lado y por otro lado querer satisfacer las expectativas de estos.	conclusión

4. Comenta la actualidad del conflicto generacional presentado en el texto.

Individuelle Lösungen