**Ficha de escritura - Caracterizar a un personaje**

(nach ficha de escritura\_monólogo interior, B. Fischer u. A. Schneider)

**Ziel:**

* Charakterisierung einer Person/einer literarischen Figur.

**Schreibprozess:**

1. **Planung:**
2. Analysiere die Aufgabenstellung:

* Sollen über die Charakterisierung hinaus weitere Aspekte wie zum Beispiel
* die Beziehung zu anderen Personen im Text oder
* der Vergleich mit anderen Personen analysiert werden?

1. Markiere im Text alle hinsichtlich der Aufgabenstellung relevanten Informationen.

1. Kläre, wer die Figur im Text beschreibt bzw. charakterisiert: der Erzähler?, andere Personen?, er/sie sich selbst?

Sammle anhand der Textvorlage alle Informationen zur literarischen Figur:

* Daten und Fakten wie Name, Spitzname, Geschlecht, Alter, Beruf, Herkunft, Familie….
* Äußeres Erscheinungsbild, Kleidung, Handeln
* Innere Merkmale: Motive, Ziele, Einstellungen, Meinungen, die sich im Sprechen und Denken offenbaren, Gefühle, das Interagieren mit anderen Personen, ihre Rolle in der Personenkonstellation….
* (besondere?) Situation, in der sich die Person gerade befindet (Kontext)
* Wie drückt sich die Person aus?: Register, Vokabular, Satzstrukturen
* Was äußern andere Personen, der Erzähler oder die Figur selbst in ihren Kommentaren explizit bzw. implizit, was lassen sie weg? Wie tun sie dies? Welche Ausdrucksweisen/Stilmittel verwenden sie hierfür und welche Wirkung haben diese?

1. Ordne deine Notizen.
2. **Schreiben der Charakterisierung:**

(\*angelehnt an <https://www.studienkreis.de/deutsch/charakterisierung-schreiben-tipps/>)

|  |
| --- |
| * Schreibe eine kurze \*Einleitung, in der du den **Titel** des Textes, aus dem die zu charakterisierende Figur stammt, den Autor, die **Textsorte**, das **Erscheinungsdatum**und das zentrale **Thema erwähnst.** Nimm Bezug auf die Aufgabenstellung und formuliere das Ziel deiner Charakterisierung. * Arbeite die Aspekte in folgender Reihenfolge heraus: * Fakten und allgemeine Informationen * Äußere Merkmale * Verhalten (Mimik, Gestik, Sprache, Beziehungen,…) * Innere Merkmale (Gefühle, Emotionen, Gedanken…)   → leite hieraus die Charaktereigenschaften der Person ab und belege deine Thesen mit Zitaten.   * Schreibe einen Schluss. \*Beenden kannst du deine Charakterisierung mit einer abschließenden **Bewertung**der Person. Du kannst auch die **Bedeutung**der Figur für das **Gesamtwerk** herausarbeiten, sie in **Beziehung**zu anderen Figuren setzen oder **Kritik**an ihr ausüben. |

**Weitere Tipps:**

* Schreibe im Präsens.
* Bleibe objektiv und sachlich.
* Belege deine Aussagen mit Zitaten und Textstellen.

1. **Überarbeitung:**

* Überprüfe deine Charakterisierung anhand der Evaluationskriterien auf Inhalt sowie Sprache und Ausdruck.
* Ggf. musst du mehrfach lesen, um alle Kriterien zu überprüfen.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Recursos para caracterizar a un personaje ( el \* indica el significado de la palabra):**

(nach Dr. Ariane Wild, *También la lluvia****:****M6 – Palabras y expresiones* *útiles*, adaptiert und erweitert)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **partes** | **objetivo** | **expresiones** |
| **datos generales** | Presentar al personaje y su entorno social | * se llama......, * se apellida\*...... * se apoda/lo/la apodan\*....... * tiene..... años (de edad) * Es de Madrid/....., es de origen ....., * tiene 5 hermanos...., es hijo único.... * es de clase baja/media/alta * es rico/pobre/acomodado/adinerado * Es profesor/......, * trabaja de/como...   \*apellidarse: den Nachnamen führen ; apodar: den Spitznamen geben |
| **Aspecto físico**  **y vestimenta** | Describir la apariencia externa del personaje | * es joven/viejo/de mediana edad.... * es alto/bajo/gordo/delgado/flaco..... * es fuerte/débil….. * lleva el pelo largo/corto/medio largo..... * tiene el pelo rubio/pelirrojo/castaño/moreno/cano, es calvo..... * tiene la piel pálida/blanca/morena/oscura.... * tiene los ojos azules/ marrones/ negros/ verdes/ claros/ oscuros/ vivos/cansados/tristes/… * es guapo/atractivo/elegante/feo/vulgar/… * lleva barba/bigote/gafas…… * lleva ropa elegante/informal/a la moda/nueva/usada/vieja/limpia/sucia/… |
| **Comporta-miento,**  **manera de ser (mímica, gestos),**  **lenguaje,**  **relación con otras personas** | Describir la manera de actuar, el lenguaje verbal y corporal y el trato con otras personas | * es cortés/descortés/ amable/ desagradable,..... * se comporta de manera … * su comportamiento se puede llamar … * sus sentimientos se reflejan en su cara * sus gestos/su mímica prueban que … * sus gestos son expresivos/subrayan lo que siente * su mímica/ su postura/su modo de moverse revela sus sentimientos * habla rápido/despacio/con firmeza/… * su forma de hablar muestra … * lo que dice refleja sus ideas/su manera de pensar * su lenguaje es sencillo/culto/vulgar... * es amigo,-a/novio,-a/conocido,--a/ pariente/ familiar de..... * la relación con su madre/padre/hermano,-a es estrecha/cercana/cordial/distante/... * se siente muy unido,-a a.... * es comunicativo,-a/callado,-a/huidizo\*,-a/.... * quiere a/ se entiende bien con /se lleva bien con /tiene confianza en... * odia a / se lleva mal con/ desconfía de /discute con / se pelea con/ tiene problemas con... * se interesa por/ se ocupa de/ cuida de/admira a.... * critica/ le hace reproches a * respeta a * obedece a   \* huidizo/-a: scheu |
| **Rasgos de carácter, sentimien-tos** | Describir las particularidades personales/ la personalidad de una persona, incluyendo su estado anímico o emocional | * tiene características positivas/negativas * se le podría describir como … * se describe a sí mismo,-a como..... * da la impresión de + infinitivo * tiene una personalidad …/es una persona … * actúa con cuidado/espontaneidad/amabilidad/ …   **algunos adjetivos de caracterización**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | * bueno * malo * simpático * antipático * abierto * cerrado * sensible * insensible * afectivo\* * cariñoso * indiferente * frío * pacífico * violento * alegre * eufórico * curioso * lleno de humor * feliz * infeliz | * melancólico * sereno\* * inquieto * trabajador * vago * perezoso * optimista * pesimista * arrogante * audaz\* * cobarde\* * prudente * obediente\* * miedoso * soberbio\* * malicioso * valiente * orgulloso * humilde * sencillo | * tímido * amistoso * hostil\* * envidioso * generoso * avaro\* * listo * ignorante * tenaz\* * rebelde * despierto * vivaz * estúpido * tonto * inteligente * bondadoso\* * materialista * idealista * fanático * leal | * honesto * sincero * decente * altruista * desinteresado * egoista * interesado * falso * celoso * comprensivo * hipócrita * modesto\* * ambicioso * decidido * espontáneo | | \*afectivo: liebevoll | sereno=tranquilo  audaz: kühn  cobarde: feige  obediente: gehorsam  soberbio: hochmütig | hostil: feindlich  avaro: geizig  tenaz: beharrlich  bondadoso: gütig | modesto: bescheiden | |
| **estados de ánimo** |  | * siente amor/cariño por alguien * es alegre, siente alegría * es feliz, siente felicidad * está contento * está entusiasmado, muestra su entusiasmo por algo * muestra valor/valentía * siente odio * está decepcionado/   desilusionado   * muestra nostalgia\* por * está enojado/enfadado siente enfado/enojo * siente rabia * está asqueado/siente asco * siente miedo/le tiene miedo a algo * está resignado   \*la nostalgia: die Sehnsucht, das Heimweh |
| **Cómo perciben los otros a esta persona** | Expresar cómo los otros personajes (o el narrador mismo) ven a la persona y lo que piensan de ella | * a X el personaje Y le parece interesante, inquietante, aburrido, atractivo.... * X (no) conoce/entiende/comprende/escucha al personaje Y * X piensa que Y es atractivo/-a, feo/-a, miedoso/-a * X le dice a Y que... * X ve en Y un/-a rival, amigo/-a, un alma gemela\*, una amenaza,.....   \*el alma gemela: Seelenverwandter |
| **El personaje en el contexto narrativo** |  | * se trata del personaje principal/secundario * se trata del/de la protagonista * se trata del antagonista * se describe de manera superficial/se describen muchos aspectos (véase arriba) * se enseña que (no) evoluciona, que cambia de manera positiva o negativa |

**Evaluación**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **criterios** | **☺☺**  **muy bien conseguido** | **☺**  **conseguido** | **😐**  **en parte conseguido** | **☹**  **sin conseguir** |
| **Estructura y contenido** | 1. La caracterización contiene partes claramente definidas: una introducción, una parte central o cuerpo , una conclusión. |  |  |  |  |
| 1. La introducción contiene la información sobre el título del texto, el género literario, el autor, la fecha de publicación, la figura a caracterizar, el objetivo de la caracterización |  |  |  |  |
| 1. La parte central nos da - siguiendo este orden - información sobre los datos generales de la persona, su apariencia externa, su comportamiento y rasgos característicos, su estado de ánimo, sus sentimientos, cómo lo ven otros personajes, su rol en la narración,.... |  |  |  |  |
| 1. La conclusión contiene una valoración del personaje/ una crítica/señala la importancia del personaje para la obra. |  |  |  |  |
| 1. Haces uso de citas y te refieres al texto para probar tus observaciones. |  |  |  |  |
| **Lenguaje y expresión** | 1. Utilizas el presente |  |  |  |  |
| 1. Tu vocabulario es adecuado.   Haces uso de los recursos lingüísticos para caracterizar a un personaje |  |  |  |  |
| 1. Usas los tiempos y modos verbales, las preposiciones, los adjetivos y otras estructuras gramaticales correctamente. |  |  |  |  |
| 1. Tu ortografía es correcta. |  |  |  |  |
| 1. Haces uso de conectores para estructurar tu texto |  |  |  |  |