

## Ablauf der Einheit

### Textgrundlage der Einheit:

Encuentros Hoy 3      Kaos *El chico azul con pies de hierro* (2019)      pp. 50/51

Kaos *El chico azul con pies de hierro*. Editorial Planeta (2019). pp. 14 y 53-71

### Stunde 0

#### Materialien:

Encuentros Hoy 3      Kaos *El chico azul con pies de hierro* (2019)      pp. 50/51

M01      Cuestionario literario

#### Vorbereitende HA:

1.      Lee el texto en las pp. 50/51 en Encuentros Hoy 3
2.      Rellena el cuestionario literario (M01)

### Stunde 1./2.

#### Materialien:

Encuentros Hoy 3      Kaos *El chico azul con pies de hierro* (2019)      pp. 50/51

M01      Cuestionario literario

M02      Definiciones (género de películas)

M03      Tarea facilitadora (Informe sobre la primera reunión del equipo de rodaje)

M04      Concurso

M05      Informaciones sobre Marruecos

M06      Hoja de vocabulario

#### Phase 1 (Einstieg):

Encuentros Hoy      p. 51      ejercicio 3a y b)      PA

Kurze Besprechung im Plenum

## **Phase 2:**

GA (3 SuS)

Ergebnisse in Cryptpad/Zumpad visualisiert

Hoy es la primera reunión del equipo de rodaje, que debería tomar unas decisiones que después serán valoradas por los representantes de la empresa productora. Como la empresa productora es la que financiará la película, es ella la que premia la mejor opción. Las decisiones se revisarán a lo largo del proceso de la producción.

En la reunión se intercambian primero los resultados de cada miembro del equipo (M01) utilizando también las definiciones de los géneros (M02) y el esquema para el informe (M03). Y después se elaborará el informe. Es obligatorio usar el nuevo vocabulario.

## **Phase 3:**

Plenum

Visualisierung aller Gruppenergebnisse

La empresa productora evaluará las diferentes propuestas teniendo en cuenta las valoraciones de la fase 2.

Debatid las diferentes propuestas. Cada grupo explica a sus compañer@s los argumentos más importantes en los que se basan sus propuestas.

## **Phase 4:**

En esta fase se revisan por primera vez las decisiones como consecuencia de la información sobre el Concurso. (M04)

## **Deberes:**

M05 (Informaciones sobre los marroquíes/Marruecos)

M06 (Vocabulario)

### Stunde 3./4. und 5./6.

#### **Materialien:**

Kaos *El chico azul con pies de hierro*. Editorial Planeta (2019) pp. 53-71

- M01 Cuestionario literario
- M05 Informaciones sobre Marruecos
- M06 Hoja de vocabulario
- M07 Lectura por partes
- M08 Caracterización de Néstor
- M09 Tarea final
- M10 Rúbricas (Kriterienraster)

#### **Phase 1 (Einstieg):**

Discutid en grupos de 4 (un/a representante de cada tema sobre Marruecos) hasta qué punto los marroquíes y sus antepasados forman parte de la sociedad española. Referíos al legado histórico (la arquitectura, la lengua, etc.), la actualidad, los estereotipos, los prejuicios, el racismo, la aceptación, los paralelismos, las diferencias, etc.

Formulad (por escrito) cinco aspectos.

Al final de la clase: relacionad los aspectos con el capítulo 2 de junio.

#### **Phase 2:**

Plenum/PA

Vorstellung der Tarea final (M09)

Rúbricas (M10)

Al final de la unidad tenéis que hacer una tarea final creativa que se basa en *El chico azul con los pies de hierro*. Podéis elegir entre cuatro tareas. Cada una requiere otros contenidos, otros recursos lingüísticos y como se tratan de tipos de textos diferentes (monólogo basado en reflexiones autobiográficas, dos posibles escenas de un guion y un texto creativo) también es necesario reflexionar sobre los requisitos de cada texto.

Leed todas las tareas finales y debatid en pareja cuáles son los requisitos más importantes para cada una de las tareas. ¿Qué informaciones ya tenéis? ¿Qué informaciones más necesitáis?

**Phase 3:**

Lectura en grupo:

Leed el capítulo 2 *de junio* en grupos de 3 o 4 personas.

Después de cada párrafo haced las tareas y comparad los resultados. (M07)

**Phase 4 (Alternative: Deberes):**

Evalúad cuáles deberían ser los cambios más importantes con respecto a las decisiones que ha tomado la empresa productora.

**Stunde 5./6.**

**Phase 1 (Einstieg):**

Kaos también ha elegido a un chico marroquí para el capítulo 2 *de junio*. Su nombre Celio es similar al patrón de Granada, San Cecilio.

Con tu compañer@ de mesa, compara a los dos chicos (Boabdil y Celio) e interpretad la decisión del autor tanto por haber elegido a estos dos chicos marroquíes como por haber dado el nombre de Celio a uno de ellos.

**Phase 2:**

Lectura en grupo (continuación)

**Phase 3:**

Planificación de la tarea final en pareja o grupos de tres (siempre el mismo tema) a base de los resultados de la lectura.

**Deberes:**

Redacción de la tarea final

**Stunde 7./8. (optional, evtl. nach Korrekturphase durch Lehrkraft)**

Literaturwettbewerb