**LitKomp\_M02\_Lj3\_EncH\_Kaos\_Definición de géneros**

**Definición de géneros**

Relacionado al cuestionario literario explica a tus compañer@s qué tipo de película prefieres. Justifica tu decisión utilizando las definiciones y el vocabulario útil.

**Abenteuerfilm/Abenteuerroman**

Protagonist\*in unternimmt eine gefährliche Reise oder erforscht Unbekanntes, wobei das gewohnte Umfeld verlassen wird. Die Unternehmung fordert die Protagonist\*innen heraus. Das Ende ist ungewiss.

el/la protagonista - emprender un viaje - investigar - la aventura

lo desconocido - dejar lo conocido - afrontar un final incierto

**Horrorfilm/Horrorroman**

Protagonist\*in wird mit ureigenen menschlichen Ängsten konfrontiert, die oft durch Unheimliches, Unerklärliches oder Übernatürliches hervorgerufen werden. Immer spielt Gewalt eine Rolle.

enfrentarse a los miedos humanos - lo inexplicable - la violencia - desempeñar un papel dominante

**Kriminalfilm/Kriminalroman**

Ein Verbrechen ist geschehen, das von den Protagonist\*innen aufgearbeitet wird. Dabei gibt es einige Wendepunkte und die Handlung ist von Spannung geprägt.

un crimen ocurre - la tensión - la investigación - policíaco/a caracterizarse por - la acción/la trama - se producen puntos de giro

**Historienfilm/Historienroman**

Er basiert auf historische Figuren oder Ereignisse, die aber nicht unbedingt historisch exakt sein müssen. Sowohl Film als auch Roman sind lediglich in einem historischen Kontext eingebettet.

los personajes históricos - los acontecimientos históricos - basarse en

estar situado en un contexto histórico

**Liebesfilm/Liebesroman**

In diesem Genre muss eine zwischenmenschliche Beziehung und ihre Entwicklung eine Rolle spielen. Unterschieden werden dabei Filme, die ein Happy End haben, von denen, die tragisch enden. Eigentlich handelt es sich nicht um eine eigenständige Gattung, denn Liebesgeschichten können in allen Filmgenres vorkommen.

la relación entre dos personas - el desarrollo - tener un final feliz/triste/trágico - el género

**Science-Fiction-Film/Science-Fiction-Roman**

Filme/Texte, die vermeintlich wissenschaftsbasiert menschliches Handeln in der Zukunft darstellt.

basarse en las ciencias - parece que/supuestamente - el futuro

**Fantasyfilm/Fantasyroman**

Filme, deren Handlung der menschlichen Fantasie entspringen und mit dem jeweils aktuellen Wissen nicht der Realität entsprechen.

tener su origen en - no corresponder a la realidad