

1 El estallido social chileno_formas de expresión

- 1.1 Profundiza tus conocimientos sobre el estallido social chileno de 2019. Mira este video BBC News Mundo Protestas en Chile: cómo empezaron y qué hay detrás de la furia en "el paraíso de América Latina", <https://www.youtube.com/watch?v=NTwPW3APLBo> y contesta a las siguientes preguntas. Antes de ver el video, ten en cuenta las siguientes palabras y expresiones:

el toque de queda: die Ausgangsperre; el hervidero: una multitud agitada; el detonante: der Auslöser; el cacerolazo: protesta que consiste en hacer mucho ruido con cazuelas(=Töpfe) y otros utensilios de cocina; echar leña al fuego: actuar de manera que un conflicto se agrave= Öl ins Feuer gießen; el endeudamiento: die Verschuldung

- 1.2 Describe la imagen que da la locutora de la BBC del Chile de ayer y de hoy.

- 1.3 Presenta el detonante de este estallido social.

- 1.4 La locutora describe el estallido social como un movimiento mayoritariamente

- 1.5 Resume las causas económicas y políticas del estallido social según el video.

- 1.6 Describe las siguientes imágenes, todas relacionadas con el estallido social en Chile. Si necesitas ayuda, consulta la caja útil con el apoyo lingüístico.

- 1.7 Explica y comenta de qué manera se expresaron los chilenos durante aquella fase teniendo en cuenta también el lenguaje empleado.

Imagen 1

<https://observatorio.cl/wp-content/uploads/2019/10/chile-despert-comercio-per.jpg> (Zugriff am 27.8.24)

Bildinhalt: Zu sehen ist eine Demonstration in Chile, bei der eine riesengroße Chile-Flagge mit der Aufschrift "#Chile despertó" ausgebreitet wird.

Imagen 2

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTJ4as3s1BN89gDzTPrR-wwla1oOC-ThIJJeg&s> (Zugriff am 27.8.24)

Bildinhalt: Zu sehen ist eine Frau, die an einer Demo teilnimmt, sie hat eine Trillerpfeife im Mund und hebt ein Plakat mit der Aufschrift "No somos delincuentes, solo pedimos equidad".

Imagen 3

https://static.eldiario.es/clip/fea9dde3-831a-48d6-8066-aa2841717092_16-9-discover-aspect-ratio_default_0.jpg (Zugriff am 27.8.24)

Bildinhalt: Zu sehen ist eine Demo in Chile, in der Mitte des Fotos hält eine Frau ein Plakat hoch, auf dem der Kopf eines Mannes gezeichnet ist, dieser trägt als Hut einen Kochtopf mit passendem Kochlöffel, auf dem Kochtopf kann man den Satz „No estamos en guerra“ lesen. Das Gesicht des Mannes ist mit der Flagge Chiles maskiert, unterhalb des Gesichtes steht als Slogan „Nueva Constitución“. Es sind viele weitere Menschen auf der Demo, sie halten Flaggen oder pfeifen mit der Trillerpfeife.

Imagen 4

<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:AND9GcTVCo-6EJvNHya1dmnaMhGk3FSES-PgbcplW1Q&s> (Zugriff am 28.8.24)

Bildinhalt: Zu sehen ist eine Person von hinten, diese schlägt mit einem Kochlöffel auf einen Kochtopf, den sie hochhält. Der Hintergrund ist ein blauer mit Wolken durchsetzter Himmel.

Imagen 5

https://i0.wp.com/apuntesyviajes.com/wp-content/uploads/2019/11/mural_magda_k.jpg?resize=750%2C500&ssl=1 (Zugriff 28.8.24)

Bildinhalt: Zu sehen ist die mit Graffiti bemalte Wand eines Gebäudes, an einem der Graffitibilder arbeitet eine Frau, sie steht hoch oben auf einer Leiter. Die Mauer hat einen rosa Hintergrund, im Vordergrund sieht man die gezeichnete Figur einer alten Frau, die einen Küchensieb auf dem Kopf trägt, in der linken Hand hält sie einen gefüllten Einkaufswagen, die rechte Hand hebt sie an, an dieser Hand malt gerade die Künstlerin.

Imagen 6

https://static01.nyt.com/images/2019/11/03/world/04ChileES-11/merlin_163568517_a59c6aa2-6207-4de9-a0f9-a575d03e7f90-articleLarge.jpg?quality=75&auto=webp&disable=upscale (Zugriff am 27.8.24)

Bildinhalt: Zu sehen ist eine Demo vor einem offiziellen Gebäude in Chile, die Menschen sind mit Tüchern teilweise maskiert, eine maskierte Frau hebt ein Plakat mit der Aufschrift „Fuera Piñera, asesino del pueblo“.

Imagen 7

https://ichef.bbci.co.uk/ace/ws/640/cpsprodpb/477A/production/_109589281_d84a4cba-5095-4ece-ba00-7c0c4760f496.jpg.webp (Zugriff am 28.8.24)

Bildinhalt: Zu sehen ist eine nasse Straße in Santiago de Chile, im Vordergrund ein brennendes Sofa und zwei junge maskierte Männer mit Kapuze und Sonnenbrille, einer von ihnen hält eine

Brandflasche in der Hand, im Hintergrund sieht man weitere junge Menschen, teils maskiert, teils unmaskiert, auf der Straße liegen Reste von zerbrochenen Gegenständen.

Imagen 8

https://lh3.googleusercontent.com/proxy/9k-wr0RcFW6JLbddUk5l8IG-0jkiU3UG-HJjQyfg4OXus4lGI6GHhUrIJpHIQg-CX2DtEWFFD_7mo0n9okmtvV95HLYRXUcYJxD3c1FychSD0svb_sShleqe3zqm7DbPy99uRsdmfJlInyv15s2eQFlcwHyrIaE768ZQ (Zugriff am 28.8.24)

Bildinhalt: Zu sehen sind drei angeordnete Bücher vom Autor, Francisco Javier Villegas, die roten Bücher, rechts und links, sind die gleichen, sie tragen die Überschrift „Érase una vez... un estallido“, das mittlere Buch trägt den Titel „La revuelta y otros relatos“, auf allen drei Büchern sind Fotos des chilenischen Ausbruchs von 2019.

Imágenes 9

https://es.kiosko.net/cl/2019-10-19/np/cl_mercurio.html (Zugriff am 20.0.25)

Der Link zur Prensa Austral funktioniert nicht mehr.

Bildinhalte: Zu sehen sind die Deckblätter zweier chilenischer Zeitungen, auf beiden erkennt man Fotos des chilenischen Ausbruchs von 2019. Die Zeitung links nennt sich „La Prensa Austral“, auf ihrem Deckblatt erkennt man Fotos mit fröhlichen und friedlichen Demonstranten, auch ein Kind ist dabei, welches von seiner Mutter auf den Schultern getragen wird und ein kleines Plakat hochhält. Die Schlagzeile lautet „Ya era hora que como país despertáramos“. Die Zeitung rechts nennt sich „El Mercurio“, auf ihrem Deckblatt sind Bilder der Verwüstung und Zerstörung auf den chilenischen Straßen während des Ausbruchs zu erkennen. Die Schlagzeile lautet „Estado de emergencia en Santiago: Ola de violencia azota la capital y siembra caos y destrucción“.

Imagen 10

https://ladiaria.com.uy/media/photologue/photos/cache/boric2_700w.jpg (Zugriff am 28.8.24)

Bildinhalt: Zu sehen ist in der Mitte des Fotos ein junger Mann mit Bart, er trägt ein olivgrünes Hemd und ein Mikrophon in der linken Hand, deren Zeigefinger zeigt auf etwas. Rechts und links von ihm sind weitere junge Männer, im Hintergrund sieht man Teile eines sehr großen Plakats.

caja útil

la pancarta: das Banner; la multitud: die Menschenmenge; el delincuente: el criminal; la equidad: la igualdad; el toque de queda: die Ausgangsperre; el cacerolazo: protesta que consiste en hacer mucho ruido con cazuelas(=Töpfe) y otros utensilios de cocina; el mural: obra pintada en un muro; la escalera de mano: die Leiter; tapar: bedecken; el pañuelo; el acto vandálico: acción destructiva; quemar: poner fuego a algo; el pasamontañas: die Sturmhaube; la portada: die Titelseite; azotar: verwüsten; sembrar: säen

1.8 ¿Qué otras formas posibles de expresar la propia opinión conoces?

- _____,
- _____,
- _____,
- _____,
- _____,